

Неужели это конец нашей истории?!

Когда она увидела договор, положенный перед ней, Су Цзинь на мгновение опешила.

Первоначально, после того как её отец впервые отклонил документ о передаче, она на самом деле не продолжала обращать много внимания на разговор между двумя мужчинами. В конце концов, с врождённым интеллектуальным и учёным нравом Су Чэнхая; раз он сказал, что не примет акции просто так, то что бы ни говорил Лу Си, было бессмысленно. Но она не ожидала, что её отец действительно даст своё разрешение, в результате которого активы по сути будут доверены ей.

Здесь, в руке Су Чэнхая было соглашение, которое она ранее подписала о передаче акций, когда они оформляли передачу бизнеса Су Юэ. Су Чэнхай подготовил этот документ о распределении акций компании Су для них обоих; только тогда в соглашении говорилось, что у неё всего десять процентов акций.

Теперь количество акций увеличилось до тридцати пяти процентов. Хотя это было не так много по сравнению с добавленной стоимостью от того, что принёс Лу Си, это уже был максимальный предел, который Су Чэнхай мог выделить. Но всё равно это доставалось его собственной дочери, поэтому больше или меньше не имело для Су Цзинь никакой разницы.

Было просто здорово - раз он изменил только одну страницу пунктов, ей даже не нужно было ничего подписывать.

"Папа..." - Су Цзинь моргнула, безмолвно глядя на договор в своих руках.

Она просто некоторое время пристально смотрела телевизор, так каким образом все эти активы перешли в её руки?

"Возьми", - кивнул Су Чэнхай, в его глазах светилось радостное удовольствие.

Во время поездки в машине Су Цзинь откинулась на кожаные сиденья и долгое время смотрела на мужчину, сидящего прямо и неподвижно на своём месте. Она вдруг спросила: "Почему ты вдруг отдал мне всё это?"

"Почему?" Лу Си улыбнулся, сжимая руль: "Раньше, как я уже объяснил, когда мы были с дядей Су, это компенсация, которую тебе должна семья Чжао".

Су Цзинь бросила на него взгляд и тихо фыркнула: "Ложь, а за ней ещё больше лжи".

"Раз ты мне не веришь..." Лу Си приподнял брови, его глаза цвета персикового цветка скользнули по нежным чертам лица Су Цзинь.

"Хмм?" Су Цзинь наклонила голову, глядя на него.

Лу Си покачал головой и рассмеялся, продолжив: "Тогда я ничего не могу с этим поделать".

Изначально готовая услышать его ответ, Су Цзинь опешила от этого равнодушного комментария. Когда она пришла в себя, то увидела, что мужчина очень серьёзно вёл машину, поэтому она не могла не откинуться на сиденье с недовольным видом и закрыть глаза на некоторое время.

Лучи послеполуденного солнца проникали сквозь окна и падали на неё мягким теплом, разливающимся по всему телу. Су Цзинь медленно задремала.

Перед виллой Лу Си ловко припарковал машину у входа и повернулся посмотреть на пассажирское сиденье.

Бледно-золотые лучи проникали сквозь окна машины сбоку и падали на алебастровое лицо девушки. Её чёрные как смоль волосы были прижаты к затылку, чётко подчёркивая контуры лица, а чёрные как тушь брови лежали у висков. Её закрытые глаза феникса были слегка приподняты; её стройные густые ресницы были слегка завиты и в такт её ровному дыханию чуть шевелились.

Лу Си протянул руку, его стройные кончики пальцев зависли над ней, прослеживая контуры её лица, а его глаза цвета персикового цветка покраснели от пьянящей нежности.

Эта девочка, он знал лучше кого-либо, насколько гордости было в ней. Даже если это была её родная семья, если бы она продолжала только получать, она, скорее всего, чувствовала бы себя виноватой, тем более...

Его кончики пальцев коснулись её тёмно-красных губ.

Он изогнул губы, глупышка, всё, что ты должна, я верну.

Ко второму дню вопрос о передаче прав собственности на имущество и компанию семьи Чжао уже попал на заголовки экономических и развлекательных журналов и газет. Но вся ситуация ещё даже не прояснилась, как новости в развлекательных разделах уже вытеснил другой вопрос.

Новая драма ужасающе талантливого режиссёра Лу Си "Подсолнух".

Из-за того, что Цинь Ань был назначен собирать производственный коллектив, новость о новой драме Лу Си "Подсолнух" неизбежно просочилась.

Хотя фундамент уже был заложен с "Волнующим сердце", эта новость всё равно вызвала немало обсуждений.

На самом деле это было направлено не против навыков Лу Си, в конце концов, его понимание и владение ракурсами камеры можно было чётко увидеть по его предыдущему фильму. Однако то, что вызвало обсуждение - это сюжет этой драмы и её название.

Все в развлекательной индустрии единодушно соглашались, что телевизионные драмы лучше, чем развлекательные шоу, а фильмы лучше телевизионных драм.

Как говорится, "человек ищет путь вверх, как вода ищет путь вниз", поэтому, будь то актёр или режиссёр, большинство обычно переходили от драмы к кино. Меньше людей возвращались от кино к драме, разве что актёры перегорали.

Но для Лу Си, которого индустрия считала чрезвычайно талантливым режиссёром, все эти причины были необоснованными.

Исходя из достижений его предыдущего фильма, ему нужно было снять всего лишь ещё один фильм, который бы соответствовал стандартам нормы и был чуть выше среднего, чтобы закрепить свои позиции. Если бы он снял ещё один, похожий на предыдущий, он мог бы сразу взлететь на священный пьедестал режиссёров.

Но как раз в этот решающий момент он объявил, что собирается снимать телевизионную драму. Более того, сценарий был даже не написан им, он просто адаптировал неизвестный роман.

Поэтому Цинь Ань находился в состоянии разочарованной озабоченности из-за этого положения дел.

Какое-то новостное агентство хотело взять интервью у Лу Си и узнало кое-какие сплетни: некоторые актёры хотели принять участие в этом производстве, поэтому они изо всех сил пытались заставить кого-то сделать несколько запросов. Некоторые девушки даже напрямую "предлагали свои услуги", из-за чего Лу Си, разбирающий почту в своём кабинете, выпил за несколько дней целый чайник хризантемового чая, чтобы выпустить пар.

В то время как книга Су Цзинь стала популярной за одну ночь, и многие люди пошли проверять оригинальную работу из-за новостей. Кому-то понравилось, кому-то нет, поэтому она старалась не обращать внимания на негативные комментарии.

Не найдя Вэйбо автора, многие читатели, мучимые концовкой, толпами ходили на Вэйбо Цинь

Аня и Лу Си, чтобы спросить, будет ли изменена концовка в телевизионной версии.

<http://tl.rulate.ru/book/15621/3381555>