

Глава 27: Рубашка

Её жених снова за своё! На этот раз с красной фасолью и ячменной кашей~ Знаете, это богато клетчаткой и также является мочегонным средством? Так что если у вас задержка жидкости и постоянная утренняя усталость, это поможет!

Чжао Вэньхуа? Лу Си расслабился и откинулся на спинку стула с задумчивым выражением лица.

В соседней вилле.

Тем временем Су Цзинь усердно создавала новый статус обновления для своей последней главы, когда неожиданно получила сообщение от своего редактора Мин Фэй.

Мин Фэй: [В сети ли мастер Су Цзинь? Представитель компании Шэн Мин связался с нами по поводу экранизации вашего веб-романа "Подсолнух". Они надеются встретиться с вами лично, чтобы обсудить это — вы заинтересованы?~]

Су Цзинь в шоке уставилась на это сообщение некоторое время, пока непрерывный писк QQ не вывел её из оцепенения.

Мин Фэй: [Я уже выяснила с моей стороны, это определённо представитель Шэн Мин, а не какой-то мошенник неизвестного происхождения.]

Мин Фэй: [Вы ранее подписывали контракт только на онлайн-права, поэтому наш сайт не будет участвовать в экранизации. Если вы заинтересованы, я могу передать вам контакты другой стороны, а затем вы сможете встретиться и обсудить это?]

Мин Фэй: [О, мастер сейчас не в сети?]

[Здесь.] Дрожащими пальцами Су Цзинь немного помедлила, прежде чем набрать эти слова на клавиатуре.

Примерно в то же время, когда она отправила свой ответ, она также получила ответ от Мин Фэй.

[Так каковы мысли мастера по этому поводу?]

[Мм,] Су Цзинь прикусила губу, сосредоточенно набирая ответ на клавиатуре,

[Редактор, пожалуйста, передайте мне контакты другой стороны.]

Мин Фэй: [Хорошо, 186****3574, имя Цинь.]

Поблагодарив Мин Фэй за помощь, Су Цзинь долго смотрела на эту цепочку цифр. Наконец, улыбка невольно тронула краешки её губ.

В отличие от работы на пропитание, она действительно любила писать истории. Иначе она не продолжила бы это так долго в прошлой жизни.

"Подсолнух" был её первым романом в этом мире, который она завершила совсем недавно. Она была новичком в онлайн-сообществе писателей, и статистика её романа нельзя было назвать чрезвычайно впечатляющей. Однако фундаментальные навыки, которые она развивала раньше, всё ещё оставались с ней, и без давления в виде необходимости зарабатывать на жизнь это привело к скачкообразному постоянному улучшению её мастерства.

Набирая эти цифры и слушая гудки вызова, она рассеянно размышляла, чья прозорливость была настолько хороша, чтобы выбрать её роман.

"Алло", - по телефону раздался слегка грубоватый мужской голос.

"Здравствуйте, господин Цинь", - Су Цзинь тут же пришла в чувство, - "Я автор "Подсолнуха" Су Цзинь".

"Рад познакомиться, мисс Су Цзинь", - голос на другом конце телефона был чрезвычайно спокойным, "раз вы позвонили, я понимаю, что вас заинтересовало моё предложение?"

"Да", - кивнула Су Цзинь. - "Я очень заинтересована в экранизации "Подсолнуха".

"Это замечательно", - мужчина на том конце телефона рассмеялся в ответ, - "Я не знаю, когда у мисс Су Цзинь есть время, когда мы можем встретиться и обсудить всё более детально?"

"Завтра в полдень подойдёт встреча в кафе "Красная стрекоза", которое напротив торгового центра Тяньфэн?" - подумав, спросила Су Цзинь.

Хотя в прошлый раз, когда она вышла из этого кафе, её похитили, в конце концов, это был только несчастный случай. Хотя есть пословица "обожжёшься на молоке - дуй на воду", вряд ли она пойдёт так далеко, чтобы осторожно избегать это место после такого неприятного опыта.

"Хорошо, когда приблизится время встречи, мы можем снова связаться звонком", - собеседник сразу согласился.

"Отлично, тогда до завтра, господин Цинь", - Су Цзинь счастливо попрощалась с ним и завершила звонок.

На следующее утро солнечные лучи проникали сквозь плотные шторы и освещали комнату, но их первоначальный яркий свет уже начал сильно ослабевать и становиться тусклым.

Человек на огромной кровати слегка пошевелился. Поскольку солнце его не беспокоило, он просто перевернулся и зарылся лицом в мягкую подушку.

Аромат снизу поднимался и дразняще парил над её носом.

На этот раз человек на кровати зашевелился. Вытянув руку, Су Цзинь сонно уставилась на экран телефона на прикроватной тумбочке. О, сейчас половина девятого утра.

Аромат, щекочущий кончик её носа, становился всё сильнее и насыщеннее.

Её прекрасные глаза феникса закрылись, а затем открылись. Эта последовательность действий повторилась ещё несколько раз, и наконец она со зевком вылезла из кровати и направилась напрямиком в ванную.

<http://tl.rulate.ru/book/15621/3379679>