Глава 11: Экзамены по рассадке

"Наконец-то настал день экзаменов".

Мы пришли в Рыцарскую школу.

С тех пор сидящие студенты успели решить сотни процентов вопросов прошлых лет, и на всякий случай я сделал кучу похожих вопросов.

И Куна, и Анна привыкли, что называется, учиться с малого, и они достаточно умны, чтобы сразу надеть это на себя.

Я практиковалась довольно много, так что, думаю, со мной все будет в порядке.

Независимо от того, восстановилось ли ее питание, Энн полностью улучшила блеск своих волос и перестала показывать, как она это делает. Отчаянно стоит готовить пищу для питательной ценности. Теперь вы должны прийти на экзамен в отличной физической форме.

"Я нервничаю. Если вы провалитесь здесь и сдадите общий зачет, то останетесь должны деньги за обучение. Мне нужно занять их под залог и вернуть у Сауджи, который шутит".

"Да, я тоже должен оставить этот меч демона предков в ломбарде и вернуть деньги господину Сауджи Финанс. Если вы оставите меня в покое на месяц, я никогда не смогу его вернуть".

"Ужасные слова".

"Потому что колбаса устанавливает процентную ставку для шуток (да)".

У меня просто есть друзья, и мое дыхание идеально.

"Я тоже не призрак. Я бы не стал увеличивать свой долг для такой церемонии со снеговиком. Я получаю только проценты, я слежу за тем, чтобы не уменьшать основной долг и не перескакивать, и в некоторых случаях я не блефую, чтобы заменить проценты чем-то немного постыдным. Послушайте, если вы позволите мне смущать вас раз в десять дней, вы ведь не собираетесь увеличивать свой долг? Другого такого нежного кредитора нет".

"Этого призрака достаточно!

"Интересно, чем ты занимался, пока не приехал в этот город?"

Я сказал это в шутку, но это действительно беспокоит меня.

Даже несмотря на то, что я сделал недобросовестную процентную ставку, основанную на идее, что они точно смогут ее вернуть.

Независимо от того, что случится самое худшее, особые студенты смогут поступать в общие. В таком случае есть идея, что когда вы сможете внести единовременную сумму, поступить и погрузиться в подземный лабиринт, вы втроем должны вернуть ее.

Но мы втроем выполняем свою первую миссию в качестве привилегированных студентов. Я хочу, чтобы оно было выполнено любой ценой.

"Эй, посмотрите-ка. Дворяне пришли на общий экзамен".

"Экз. Но на твоем месте я бы не постеснялся прийти".

"Она дочь большого грешника, поэтому у нее толстая кожа на лице".

Я хочу, чтобы студенты на улице слышали, как у них затеняется рот.

Плечи Анны дрогнули.

'Потому что все в порядке'.

говорю я и беру ее за руку.

Удивительно холодная.

'Потому что все хорошо'.

Я могу повторять одни и те же слова.

Затем Энн подняла на меня глаза с удивленным выражением лица.

'Энн может напрягать грудь'. Не беспокойся о клаттере. Он пойдет на вершину вместе с нами".

В холодной руке Энн было тепло.

"Я исправлю свои вчерашние слова, что ты тот или иной хороший человек. В конце концов, вы

хороший человек".

Она улыбнулась мне. Теперь вы можете быть уверены. Мы повернулись спиной к площадке.

◇

Экзамен начался.

Во-первых, аудитория.

"О, я только что делала это в прошлом с вопросом!

Куна подняла удивленный взгляд, потому что проблема, поднятая мной, осталась нетронутой.

Прибегает контролер, обрушивает на голову Куны пулю и ругает его за то, что он в этот момент выходит из класса, если он будет говорить дальше.

Что вы делаете? говорит он. Было бы слишком лестно, если бы это дисквалифицировало меня.

Посмотрите на проблему от начала до конца.

Хотя бы раз, чтобы только последний вопрос приложения был немного другим, но в пределах погрешности. Это аккуратно решат и Куна, и Анна.

Все трое обязательно наберут полный балл. Я могу получить преимущества при рассадке.

Я смотрю на Куна и Анну сбоку, но они оба двигали руками.

Давайте, я сделаю все возможное.

◇

Утром рассадка заканчивается и переходит в подготовленную комнату ожидания.

Из-за большого количества людей он разделен на восемь комнат.

У нас есть примерно часовой перерыв, а пока мы пообедаем, чтобы подготовиться к полднику.

На первом полднике была презентация результатов класса, и те, кто набрал менее 60%,

выходили на месте. Выживание определяется путем сдачи практического теста и сопоставления его с результатами тестирования класса, успешного кандидата и, более того, привилегированного ученика.

Как всегда, Энн привлекает внимание плохого смысла, но она отсеивается, словно привыкла к этому и ей все равно.

У меня нет времени выходить на улицу, поэтому я приношу свой обед. Я приготовила для вас бутерброды с котлетами. Здоровье Анны поправилось, так что тяжести будут в порядке.

"Что это? Очень зубастые и сочные, сладкий и острый соус становится привычкой"

"Я с трудом его приготовила. Тщательно затяните и зажарьте масло, чтобы вкус был хорошим, даже когда оно холодное".

Хотя железо производится в этом мире, изделия из него все еще дороги, поэтому не существует железной посуды и культуры жарки на масле. Поэтому вкус жареной пищи должен быть незнаком нам обоим. Я создавал котлету с особой тщательностью, чтобы она не стала плохим воспоминанием.... на сохранившейся мисрильной сковороде.

Для хлеба тоже придуманы разные идеи, чтобы он не вдыхал влагу, и мне не стыдно подавать его где угодно. Даже если оно остынет, получится вкусный бутерброд с котлетой.

Действительно вкусный". Но это блюдо вкуснее, когда оно теплое".

Куна вызывает маленькое пламя и опаляет хлеб, чтобы разогреть мясо.

"Да, этот вкуснее. Ха-ха. Атсу."

Ха-ха, Куна уплетает за щеки бутерброд с котлетой, выглядящий аппетитно, как она говорит.

"Куна, это неаккуратно. Разогрей и мой".

"Хорошо. Энн."

И безжалостно, бутерброд с котлетой Анны тоже становится бутербродом с запеченной котлетой.

"Это правда. Они намного вкуснее. Можешь остальное тоже поджарить?

"Это Рикай. Ты будешь жарить все больше и больше".

Это действительно вкусно, но так вкуснее.

"Что случилось, Сауге? О, может быть, я приготовил его не только для Сауджи? Будь уверен. Я испеку его специально для тебя. Я не хочу тебя обидеть, но у нас праздник".

Куна сказал с очень доброй улыбкой. Дрожащими руками протягиваю бутерброд с котлетой.

"Спасибо."

Не могу сказать. Не могу поверить, что восхитительная изобретательность была потрачена впустую и помята даже в холодном виде.

◇

Через некоторое время я заканчиваю готовку. Благодаря силе Куны, нам обоим, похоже, очень понравилось первое жаркое.

"Куна. Хм, 'О, я только что сделал это в прошлом!' Нет. У меня заминка. Это одноразовый выход для какого-то факультета".

"Потому что я удивлен. Разве мы не все вместе, кроме последнего выпуска?"

"Сауге, ты не получил его по нелегальному маршруту".

"Это обычный маршрут. Знакомая гадалка подготовила его для меня".

Я не лгу. Результаты арифметики Бога.

"Эта гадалка, он чудовище".

"Да, это сила - работать с твоим отцом".

"Вот как много он мог сделать".

"Так какой отец у Куны?"

"Я плохой дядя для фанатичных обманщиков".

Так говорит не только Куна, но и Энн, так что это будет настоящий монстр.

В следующий раз пусть Куна тебя представит. Что мне сказать тебе? Хочешь, я скажу тебе, что всегда забочусь о твоей дочери?... почему-то у меня в мозгу возникло нехорошее предчувствие.

◇

"Предъявите результаты анализов. Первым делом назовут ваше имя, выйдите вперед, Лина Фаулькрбах. Иоганн Шёплинг....".

Выставление оценок закончено, появляются инструкторы, и последовательно называются имена испытуемых.

Инструктор - крупный мужчина ростом 190 см, большой по бокам и по вертикали, с кованым телом. У него также неприятное выражение лица, которое заставляет чувствовать себя запуганным от увиденного.

В этой комнате всего около шестидесяти студентов, потому что студенты разделены на восемь комнат.

Все ждут, когда их вызовут сейчас или сейчас.

Всякий раз, когда называют имя, студенты бросаются вперед в мужественной позе.

"Соге-кун. Надеюсь, тебя скоро вызовут".

"Я рад, но я нервничаю. Что-то я не буду чувствовать себя в безопасности, пока меня не позовут".

"Нет, если они меня позовут".

"" А?

Куна и Анна напыщенно открывают рты.

На самом деле, меня так легко понять неправильно...

"Вот так, сорок пять!"

Он заканчивается без того, чтобы были названы наши имена.

Студенты, которые вышли вперед после того, как им назвали имя, которое, казалось, сделало

их одинаково счастливыми.

Студенты, сидящие вокруг в депрессии.... Нет, некоторые из них знают, что их дразнят, поэтому вид у них расслабленный.

У Куны и Анны тоже такой вид, будто их не может быть.

Надо было с самого начала сказать.

"Вы можете идти домой! Дисквалификация".

Это называется ампутация ноги, которая не доходит до положенной точки.

Крики и вопли. В отличие от предыдущих, всего несколько человек падают вперед, а сидящие вокруг встают и делают комплимент.

Иногда я думаю. Я думал, что вы делаете это специально...

"Затем последует успешный кандидат. А сейчас проверьте свои навыки".

Так инструктор и ушел.

Из шестидесяти человек в этой комнате сорок пять пройдут мимо, а пятнадцать - мимо. Вероятно, только около ста - ста пятидесяти человек дошли до самой техники.

"Подождите, подождите, подождите."

Студент, которому ампутировали ногу, цепляется за ногу инструктора.

"Это неправильно, что я упал. Пожалуйста, я заплачу вам столько, сколько захочу, позвольте мне получить настоящие навыки, и там, потом, я смогу показать вам свою настоящую силу."

Ты выглядишь как богатый мальчик. Если посмотреть на роскошную одежду и украшения, то можно сказать.

Я также знаю, что буду в отчаянии. Я могу поступить в эту школу, если мне еще нет шестнадцати, но как только я упаду, я не смогу пересдать экзамен.

"Ты хочешь, чтобы я принял взятку, Рыцарь имеет право судить грешников. Если мы пойдем дальше, я арестую тебя за взяточничество".

ледяным голосом говорит преподаватель.

Учителя в этой школе, без исключения, квалифицируются как рыцари.

По сути, этот город - странный город, где сами рыцари имеют право контролировать преступников, хотя и не желают активно пытаться контролировать грех.

Естественно, вы можете арестовать его, если он подкупит вас так же откровенно, как тот мальчик, которым он является сегодня.

"Хих, хих"

Экзаменаторы слетают с ног преподавателя.

"Но разве не странно, что провинившийся ребенок сдал экзамен, а я провалился?"

"Ничего страшного"

"Потому что он сын грешника. Я лучше".

"Так было бы, если бы это было на улице. Вы более социальны. [M] Престижный, Великий Купец Реклюратес Сосук"

"Если бы!!!"

"Но здесь я ценю то, на что способен! Если ты еще раз оскорбишь мою школу, я сверну тебе шею, парень!"

Все стихло, и экзаменуемые разбежались.

"Сын Окрейла. Извини, что доставил тебе неудобства".

Инструктор поднял голову.

Неудобно, когда большой человек так себя ведет.

"Нет, нет".

Энн тоже кажется растерянной.

"В качестве извинения позвольте мне дать вам всего один совет. Вы превосходны. До прошлого года никто из них не набрал полный балл на этом тесте".

Это слово заставляет мое окружение сжаться.

Проблема здесь очень сложная. Полный балл - это еще одна мечта из мечтаний.

"Не за что, если я хороший человек. Я не собираюсь привносить свои личные чувства в этот экзамен или обучение... но".

Остановите слова и сделайте между ними паузу.

"Я лично не испытываю к тебе добрых чувств. Я не могу простить то, что сделал твой отец". [Ты не можешь простить меня. Лучше подумайте о том, что это обычное восприятие большого количества преподавателей. И даже преподаватель - это человек. Не все из них игнорируют эмоции и отвечают рационально. Не забывайте об этом. Не говоря уже о незрелых студентах, которые потрясают тебя".

"Я знаю. Именно поэтому я здесь. Кроме того... есть кто-то, кто скажет мне "друг". Это все, что мне нужно".

"Если ты готова, это прекрасно. Я просто хочу, чтобы ты сказал мне одну вещь. Твоя мать, Лене, из клана Оукли здорова?"

Энн, которой задали этот вопрос, на мгновение замолчала и писклявым голосом сказала.

"Он мертв. Он покончил жизнь самоубийством в день казни твоего отца".

"Верно. Спасибо, что сообщили мне об этом. ... Лене мертва?"

Инструктор прикрыл глаза руками, лишь на мгновение.

На мгновение блеснули слезы, если не моя ошибка.

"Дамы и господа экзаменаторы, я прошу прощения за то, что использовал ваше время впустую. Давайте немедленно отправимся на площадку для практики".

Инструктор не показал после слез, а ушел с тем же несносным выражением лица, что и когда пришел.

Почему-то в моих глазах задним числом все выглядело печально.

Нажмите на экран для использования дополнительных инструментов Совет: Для перехода между главами можно использовать левую и правую клавиши клавиатуры.

http://tl.rulate.ru/book/1561/2036301