

## Глава 242: Эскизный Проект

На первый взгляд его грубый набросок исторгал больше изящества, чем храбрости.

Относительно крепкий профиль рыцаря имел изгиб в талии, благодаря чему избавлялся от дополнительного веса. Большинство проектов рыцарей наоборот предпочитали расширять эту область, дабы защитить легко разрушаемый двигатель и другие похожие компоненты. Только вот вся та лишняя масса имела свойство сильно замедлять металлическое тело.

«Как кстати, что я лицензировал приличную систему брони».

Система брони Келтрекс, лицензия которой была приобретена в обмен на баллы, позволила ему получить большее за меньшие деньги. Она превосходила другие системы по легкости, в то время как степень защиты оставалась аналогичной. По сей причине Вэс обильно пользовался данной особенностью.

Кто-то мог бы посчитать такое сокращение массы перебором, но он надеялся, что найдутся и те, кто оценит достоинства его проектного решения. Эскизный проект в настоящее время завис в середине средних по весу боевых машин. Такие мехи предоставляли куда большую мобильность, чем другие подобные рыцари, которые зачастую выпирали из-под пределов своей весовой категории, не слишком жертвуя защитой.

Помимо урезания талии, Вэс плавно усиливал области, не попадающие под укрытие щита его меха. Наиболее заметным стало увеличение объема плеч до такой степени, что казалось, словно модель была одержима наплечниками.

В проектах рыцарей иногда использовались негабаритные наплечные латы, выполняющие функцию одноразовых полу-щитов.

Они могли принять на себя любые входящие атаки, защитив более тонкие части. А в случае повреждения наплечников техникам не составит труда их заменить. Да и риск повреждения основных структур руки все равно лучше риска лишиться целостности жизненно важного энергетического реактора.

«Мой энергореактор работает на меховом топливе средней плотности. Он не способен справляться с боевым уроном так, как это делает аналог на электрическом токе».

Лицензию на него Вэс получил все в том же Обществе Клиффорд, поэтому устройство в основном делало упор на выносливость и долговечность. Но негативная сторона у него тоже имелась - его разгон довольно быстро замедлялся, обеспечивая низкий уровень пиковой производительности. Тем не менее, в сочетании с эффективным Первопроходцем - двигателем Олега, его мех приобретал завидный уровень выносливости.

«Мой проект сможет работать несколько недель без дозаправки».

Единственным недостатком этой удивительной особенности являлись поставки мехового топлива средней плотности, на коем работал проект.

Как правило, большинство боевых машин в Республике, использующих топливные элементы, работали на низкоплотном веществе. Нефтеперерабатывающие заводы производили их партиями практически без особых усилий. Но вот топливо высокой плотности считалось сугубо стратегическим активом и синтезировалось только на специализированных нефтезаводах, принадлежащих государству.

Между этими двумя крайностями находилось горючее средней плотности. Заводы частного сектора имели возможность синтезировать этот вид топлива, но из-за ограниченного спроса они часто оставляли его в стороне. Управление мехом на топливе средней плотности обходилось в несколько раз дороже, и для большинства мехового оборудования одной этой причины было достаточно, чтобы отказаться от данного варианта.

«Тем не менее, компромисс стоит того. Их оборудование же не запасается топливом заранее».

Его проект, предусматривающий включение топлива средней плотности, не обходился без риска. Хоть нефтяникам и удалось разработать слабо воспламеняющиеся смеси, но при контакте с достаточным теплом они все же могли загореться. Вэсу довелось собрать немало топливных элементов, которые можно было бы быстро опорожнить или выбросить в случае подвергания воздействию чего-то вроде лазера или огнемета.

«Моему рыцарю не стоит чересчур беспокоиться о возгорании, пока держится его броня».

Вэс твердо верил в способность системы брони Келтрекс выдерживать лазеры и не передавать при этом всю их энергию внутренностям меха. Как считал он сам, на приобретение данной лицензии баллы уж точно не были потрачены зря.

«Жаль, что мои лицензии действительны только десять лет».

С началом нового поколения мехов ценность разрешений на изготовление их компонентов, вероятно, снизится более чем вдвое, но даже так эта ситуация все еще оставалась нежелательной. Баллы не давались дешево даже более авторитетным проектировщикам. И Вэса не радовала перспектива принятия еще одной опасной для жизни миссии от Общества Клиффорд.

Если повезет, за следующие десять лет он добьется достаточного прогресса, и продление лицензий более не будет являться проблемой.

«Возможно мне вообще не нужно беспокоиться об этом. Все, что принадлежит к нынешнему поколению, скоро станет прошлым. И места на рынке для всего этого не будет много».

Производство по новым лицензиям, вводимым сразу после старта нового поколения, всегда стоило огромное состояние. Это давало крупным производителям боевых машин преимущество в проектировке новых мехов. Если Вэс хотел принять участие в предстоящей погоне за богатством, ему пришлось бы увеличить КЖМ до такой степени, чтобы она могла позволить себе инвестиции.

«Все зависит от того, насколько хорошо будет продаваться этот проект».

Его эскиз включал в себя несколько других выигрышных сторон, полученных от оставшихся лицензий из Лемара.

Конфигурация упомянутых ранее топливных элементов сводила к минимуму вероятность утечки своего содержимого.

Включенное в проект ЭПД, сопровождалось продвинутыми активными противомерами, сбивающими прицел любых систем наведения. Разработанное Коалицией устройство, не сильно превосходило локальные аналоги, но его должно было быть достаточно, чтобы справиться с какой-угодно начинкой Весианских мехов.

И в заключение особого упоминания заслуживал копит. Вэс приложил максимум усилий ради получения Лемарской лицензии на сей компонент, а причиной тому служили обеспечение безопасности пилота да небольшие габариты. В кабине имелся мощный набор одноразовых ускорителей, которые быстро стартовали и перемещали ее достаточно далеко, позволяя пилоту избежать попадания в плен.

Также в качестве дополнительного бонуса Вэс покрыл ее тонким слоем брони Келтрекс. Несмотря на увеличение объема покрытия, дополнительная защита давала клиентам изрядную долю спокойствия.

Вместе взятый проект уже обладал необходимыми элементами для составления конкуренции актуальным моделям в его целевом сегменте. Само собой, рынок предлагал уйму более совершенных вариантов, чья производительность достигала показателей второклассных мехов, но и покупка их также стоила сумасшедших денег.

Как и Вэс, их проектировщики включили в свои работы несколько второклассных особенностей. Это привело к бесконтрольным колебаниям цен в верхнем сегменте местного рынка мехов.

«Еще не все».

Его видение рыцаря и образов, использованных в качестве указателей во время проектирования, привели к нескольким отличительным проектным решениям.

Во-первых, Вэс внес несколько оптимизаций, которые улучшили способность его проекта копать. Он укрепил внутреннюю раму и позвоночник, чтобы мех мог оказывать большее воздействие на твердую почву и не испытывал внутренних нагрузок.

Вэс даже включил в проект бесплатную лопату. А если рыцарю не нужно будет копать, он сможет вставить инструмент в специально предназначенную прорезь у основания спины. При этом полотно лопаты еще и дополнительно защищало двигатель Первопроходца, располагавшийся внутри нижней части корпуса.

Во-вторых, он украсил свой эскиз несколькими фрагментами феникса. Началось это дело с головы, которой Вэс придал форму птичьей. Он даже добавил выступающий клюв, служивший в качестве последнего средства.

Помимо головы Вэс модифицировал наплечники, чтобы те больше походили на перья, нежели на пластины. Несмотря на кажущуюся бесполезность, их способность поглощать удары с широким радиусом поражения улучшилась, правда, за счет небольшой потери эффективности против колющих атак.

Помимо всего прочего, такое решение немного облегчало техническое обслуживание, ведь техникам требовалось заменить лишь несколько поврежденных перьев, а не большой кусок брони.

Дополнительным штрихом Вэс также планировал добавить Генератор Красочных Облаков, сокрыв его под плечами. Если бы пилот захотел выделить своего меха, он мог бы выбрасывать пар огненного цвета из перьев, создавая у союзников и врагов иллюзию, будто они столкнулись с фениксом.

Возможно, эта добавочная особенность и выглядела немного глуповатой, но она создавала весьма отличительный внешний вид для его проекта. «Выглядит несомненно круто».

Стиль феникса, над коим работал Вэс, довершали меч со щитом. Улучшенная креативность проявилась в полной мере, когда он придумывал способы в меру приукрасить вооружение.

Меч являл собою стандартный проект одноручного длинного клинка, но крестовине его Вэс придал форму летящего феникса. В его глазах распахнутые в стороны крылья и клюв, перетекающий в настоящее лезвие, выглядели довольно вызывающе.

Форма же щита была ассиметричной – свернувшийся в полете феникс, застывший полумесяцем, который покрывал одну сторону больше другой. Заостренный край лунного щита предоставлял рыцарю дополнительный вариант для атаки.

Вэс не мог не согласиться, что на детализацию поверхности щита потратил гораздо больше времени, чем следовало. И пусть рельефная поверхность выглядела потрясающе, Вэс уже представлял кучу лишней работы во время изготовления.

«Но оно того стоит».

Как для эскиза, рыцарь в стиле феникса уже казался уникальным. Вэс был почти уверен, что очень немногие мехи выглядели идентично. Во всяком случае, рынок Светлой Республики ничего подобного никогда не видел. Один только отличительный внешний вид проекта выделял его на фоне остальных.

«Теперь пройдуся по эскизу сначала».

Первый набросок представлял собой лишь отправную точку в путешествии Вэса к публикации оригинального проекта. Он то и дело подправлял его общую форму, добавлял модификации и исправлял некоторые из наиболее очевидных недостатков. И только его утомленный палец опустился вниз, Барракуда прибыла на Облачный Занавес.

Когда пассажиры вернулись в мастерскую, Вэс решил поинтересоваться мнением у своих знакомых. Он собрал Калси, Гэвина, Карлоса и руководителя Кирилла в своем замкнутом кабинете, тайно активировал Конфиденциальный Щит, после чего уже включил проекцию своего наброска.

«Вот предварительный эскиз оригинального проекта, над которым я работал. Это рыцарь, ориентированный на выносливость и длительные, затяжные столкновения. Премиум-проект включает в себя несколько эксклюзивных лицензий Коалиции, но, я думаю, мне удастся удержать цену в районе 60 миллионов кредитов».

Помимо схемы Вэс также охватил свои примерные оценки спецификаций. Скорее всего, его предположение не слишком сильно отклонится от фактических чисел, если эскиз перерастет в реальный проект.

Карлос тотчас же поднял руки. «Постой, забудь о производительности. Лучше скажи, что это за птичьи штуки?»

«Мне тоже это интересно. Выглядит до жути броско».

На данном этапе Вэс и ожидал услышать их замечания. «Я делаю своего меха в стиле феникса, поскольку хочу донести мысль, что серьезные повреждения для него - не конец. Его основа очень прочная. В случае получения значительного урона владельцам главное суметь спасти останки, и тогда после ремонта он будет как новенький».

«Что за утопическая идея» - покачал головой начальник Кирилл. «Ты торгуешь враньем, если хвастаешься бесконечной ремонтпригодностью своих мехов. Без использования умных металлов, сплавов с возможностью самовосстановления или чего-то подобного, изнуряемый сражениями мех в обязательном порядке будет ухудшаться со временем и эксплуатацией».

Руководитель предложил Вэсу повнимательнее выбирать выражения, которыми он так расхваливал свой проект. Гипербола была бы уместной, используй он ее экономно, но невыполнимых обещаний давать не стоило.

«А что вы думаете о самом стиле феникса?» - Вэс допытывался самого старшего человека в комнате.

«Тут я соглашусь с остальными, он излишне похож на птицу. С этим ты перебарщиваешь. Я бы советовал сократить длину клюва и перьевое покрытие наплечников. Вот щит в самом деле выглядит хорошо, правда, я не слишком уверен в его асимметричной форме».

Каждый сотрудник давал разумные замечания. Калси отметила, что проект включает как женские, так и мужские черты. «Суть не в том, чтобы называть его чисто 'девичьим мехом' или 'мальчишеским', но мне показалось, что стоит об этом сказать. Пилоты рыцарей в основном же парни?»

«Да и в принципе, если брать общее соотношение пилотов-мужчин и пилотов-женщин» - добавил Криилл «Первых на поле будет всегда больше чем вторых».

«Но твой проект не отталкивает ни тех, ни других, а это - преимущество».

Вэс повернулся к последнему человеку в комнате. Гэвин говорил мало, что очень странно, ведь именно он обладал самым большим маркетинговым опытом среди собравшихся. Похоже, он переваривал эскиз, подперев подбородок руками.

«Что ты думаешь о моем эскизе?»

«Это как посмотреть» - произнес Гэвин в притворно серьезной манере. «Вы хотите заработать много денег или продать много мехов?»

«Разве это не одно и то же?» - Вэс нахмурился. Производители боевых машин зарабатывали деньги, продавая мехов.

Гэвин покачал головой. «Не совсем. Давайте сделаем шаг назад и определим вашу цель. Чего вы надеетесь достичь первым оригинальным проектом?»

Они коснулись коммерческого обоснования выпуска нового проекта.

<http://tl.rulate.ru/book/15608/661488>