Глава 131: Предварительное Поизводство

На следующее утро Вэс проснулся с легкой мигренью. От боли он начал страдать под конец работы над проектом. Он никогда так долго не цеплялся за вдохновение, не говоря уже о трех одновременно. Он все еще испытывал последствия своей нагрузки.

«Если я смог получить оценку C+ для проекта, то оно того стоило» - пробормотал он, закинув в рот таблетку, дабы протрезвить мысли.

На самом деле лекарство не помогло, ведь боль возникла из чего-то отличного от чисто физической реакции. Тем не менее, теперь, когда Вэсу не требовалось концентрироваться часы напролет, он ожидал, что напряжение постепенно исчезнет.

Закончив утреннюю разминку, он вошел в мастерскую и увидел Карлоса за работой. Вчера Вэс проверил Карлоса и остался доволен его прогрессом. Он освоил все его виртуальные проекты с одной и двумя звездами. Небольшие проблемы у него возникали только с Молодой Кровью, но 90%-й показатель успешности свидетельствовал, что он не сачковал.

«Как твои успехи со вторым Марком Антонием?»

«Он гораздо лучше первого, это уж точно!» - более бодро отозвался его сотрудник. «Собирать внутренности по-прежнему гораздо сложнее, но мне хотя бы не приходится становиться сантехником и распутывать все то безобразие!»

«Хорошо. Я буду полагаться на тебя в вопросе изготовления мехов с серебряной меткой. Ты обязательно должен полностью овладеть процессом изготовления к концу месяца».

«Я недостаточно уверен в достижении 95%-го показателя успешности, но за месяц, несомненно, подберусь к 90%» - честно сообщил Вэсу Карлос. «Есть только парочка очень сложных моментов, которые не упростились. Думаю, мне понадобится минимум три месяца практики, прежде чем я преодолею эти барьеры».

«Это нормально. Марк Антоний Mark II - остался сложным проектом, к тому же ты все еще разбираешься в своей работе. Я делаю тебе много поблажек, поэтому тебе лучше приспособиться».

Время от времени проверяя записи, Вэс узнал, что Карлос фанатично проводил вечера, экспериментируя с программным обеспечением для проектировщиков. Как его начальник, Вэс естественно обращал внимание на работу своего целеустремленного работника.

Все было ужасно.

Несмотря на наличие доступа ко всем лицензиям, добытым Вэсом, Карлос обращался с ними, как ребенок, играющийся кубиками. Все его проекты в результате напоминали что-то, вышедшее из лаборатории безумного ученого.

«Работай усердно, Карлос».

Вэс оставил подчиненного в покое и ступил в свою собственную кабинку. Он включил терминал и загрузил конечный проект. Резко выраженная форма варианта и его пугающие черно-красные цвета излучали готовность к бою. Золотые излишества и активный паровой гребень придавали меху ауру лидера.

В общем, Марк Антоний Mark II нацелился прямо на средний сегмент мехового рынка. Хотелось бы надеяться, что он уже вызвал достаточно ажиотажа, дабы привлечь несколько заказов после релиза проекта.

Теперь, имея готовый к продаже проект, Вэс набрал Марселлу. Из проекции появилось ее усталое лицо. «От тебя не было вестей долгое время. Наконец-то закончил свою работу?»

«Я завершил проект».

На мгновение его брокер подумала, что ослышалась. «Ты имеешь в виду обновление Марка Антония?»

«Я не стал валять дурака с виртуальными проектами. Верно. Марк Антоний Mark II официально готов».

«Не думала, что доживу до такого! Понимаешь, я уже пустила слух. Уверенна, как только ты опубликуешь спецификации, я смогу заставить их действовать».

Когда Вэс переслал свой проект вместе с детальной таблицей характеристики, Марселла с нетерпением пронеслась по документам. «Хорошо! Ты улучшил производительность меха без повышения расходов. Как раз это мне и было нужно!»

Он уже мог представить себе ее дьявольский план. Она выдаст эту модель за более дорогой проект, пусть даже затраты остались прежними. Вэс не возражал против таких планов, поскольку от повышения размера прибыли самую большую выгоду извлекал он сам. С текущим капиталом он мог забыть о массовом производстве.

«И какова ваша стратегия продаж?» - с интересом спросил Вэс. «Мои производственные мощности бездействовали слишком много месяцев. Я бы хотел закончить стандартный год с несколькими успехами за плечами».

«Попридержи коней, Вэс. Хотя продукт, вроде твоего, почти идеален для конкуренции с распространенными моделями, но пока лучше избегать широкой огласки».

«Почему же? Мы заранее представили Молодую Кровь путем проведения интервью, и это хорошо сработало».

«Именно из-за твоей предварительной и резонансной публикации нам следует придерживаться постепенного подхода. Твое имя уже стало узнаваемым. Что тебе необходимо, так это солидный опыт. Если хочешь предстать квалифицированным проектировщиком мехов, тогда придется не допускать, чтобы о тебе сложилось впечатление, как о показушнике».

Выслушав краткое объяснение, Вэс осознал доводы своего брокера. По сути, если он появится в новостях и не предложит чего-то солидного, общественность может начать считать его звездным персонажем.

Вэс все равно мог использовать такой статус, если испытывал ограниченные амбиции. Тем не менее, с момента получения Системы он нацелился на вершину проектирования мехов. Если же он хотел быть воспринятым всерьез, тогда должен был позволить своим продуктам говорить за себя.

«Ладно, раз вы считаете такой вариант лучшим для того, чтобы оставаться более сдержанным, тогда меня это устраивает. У вас есть план?»

«Знаю, ты хочешь полностью погрузиться в работу, поэтому позволь мне спросить тебя кое о чем. Ты сможешь изготовить единственного меха без получения аванса?»

«Прямо сейчас?» Несмотря на недавние траты, у Вэса все еще оставался резерв примерно из двадцати восьми миллионов кредитов. «Хотя у меня есть необходимые средства, но мне не по душе лезть в сбережения».

Марселла усмехнулась в ответ. «Все окупится. Разве я не упоминала, что создала немного ажиотажа вокруг твоего продукта? Позволь мне собрать круг готовых покупателей и организовать частную вечеринку. Когда мы представим твой проект, ты сможешь заняться своим делом».

«Это ничего, что я буду присутствовать? Все-таки я довольно молод».

«Не волнуйся. Пока мы запрашиваем невероятные цены, рынок согласен принимать во внимание твои продукты. Даже если Mark II отстает в определенных областях, с соотношением цены и эффективности у него все в порядке».

Она была права. Даже когда мехи предыдущего поколения начали терять ценность, Цезарь Август так и продолжал продаваться за шестьдесят миллионов кредитов. Что касается Вэса, то он мог изготовить одного Mark'a II за восемнадцать миллионов. Это было здорово для модели, которая действовала хуже только на 23% по сравнению со своей переоцененной базовой моделью.

«Можно продать на аукционе твой первый выпуск, как ограниченную серию модели. Можем создать список ожидающих, если пометим следующую пару мехов моделями исключительно коллекционного издания. Коллекционерам такое понравится!»

«Я не фанатею от обслуживания толпы такого типа» - быстро возразил Вэс. Он терпеть не мог тех, кто видел в мехах игрушки, а не военные машины. «Давайте просто не будем все усложнять. На то, почему я установил только три разные метки, есть причина. Я не хочу создавать путаницу в своем каталоге».

Тогда как он думал, что Марселла принимает правильные решения, она всегда стремилась к максимизации прибыли. В этот раз он ее обуздал, поскольку не желал заходить слишком далеко. Кроме того, он откланялся от вечеринки.

«Ты уверен, что не хочешь прийти? Твое присутствие придаст проекту положительности. Если не получится завоевать их за выделенное время, то все равно есть возможность развить связи, которые могут помочь тебе в долгосрочной перспективе».

«Я не специалист по маркетингу, как вы. Мое присутствие не слишком сильно повлияет на вашу вечеринку».

Поскольку Вэс ясно дал понять, что не любит посещать такие мероприятия, Марселла согласилась провести вечеринку самостоятельно, как только Вэс отправит своего первого меха.

Завершив звонок, он размял пальцы и потер голову. «Головная боль не прошла. Надеюсь, ко времени начала изготовления первого Mark'a II это исправится».

Вэс неохотно заказал партию материалов с открытого рынка АТМ примерно на 18 миллионов кредитов. Он заметил, что в этот раз за то же самое количество товаров заплатил немножко больше.

«Цены выросли».

Это представлялось логичным. Все пахло войной, поэтому производственные линии предпринимателей начинали работать круглосуточно. Меховая индустрия поглощала больше ресурсов, чем прежде. Из-за этого сокращались избыточные предложения, которые горнодобывающие корпорации регулярно бросали на открытый рынок.

Крупные производители извлекали выгоду с долгосрочных контрактов на поставки, поэтому им не о чем было беспокоиться. Только малыши, подобные Вэсу, вынужденные платить полную рыночную цену, начинали чувствовать себя обделенными.

«Если цены возрастут на треть, то я не сумею получать прибыль».

Тенденция повышения цен остудила его энтузиазм. Вэс внезапно осознал, что его бизнес был полностью незащищен от каждого колебания в рынке ресурсов.

«Прямо сейчас не стоит рассматривать варианты. Когда мой бизнес расширится, я увеличу накладные расходы и найму финансового гения».

Сейчас же, до окончания стандартного года, Вэс хотел выполнить пару важных задач. Для празднования нового года Ларкинсоны всегда возвращались к родовому поместью в Риттерсберге.

Само собой, большинство Ларкинсонов, служащих в вооруженных силах были не в состоянии отпрашиваться в такие бурные времена. Вэс ожидал, что собрание в этом году будет носить более спокойный характер.

«Хорошо бы доказать свою ценность. Дедушку и других старейшин не заботят виртуальные мехи».

Старшее поколение не переставало смотреть на Вэса свысока. Они не одобряли его попытку влезть в высоко конкурентную индустрию мехов. Никто из них не предложил ему руку помощи, когда он основал свою мастерскую. Только отец верил в его мечту.

«Я не виню старых козлов. Пусть вначале во многом мне и способствовал отец, но я дошел до этой точки только благодаря собственному упорному труду. Я не похож на тех других проектировщиков, кто сумел остаться на плаву только благодаря чьим-то деньгам».

Этот конкретный момент являлся гордостью для Вэса. При условии продажи еще парочки мехов, он сможет хвастаться существенным потоком налички перед своими родственниками и получить их уважение.

«Пора приступать к практике».

Вэс вошел в Железный Дух под своим аккаунтом проектировщика и посетил виртуальную мастерскую. Транспорту на доставку недавно заказанных материалов на его задний двор требовалось три дня, поэтому Вэс пытался завершить виртуальную копию своего нового проекта.

Превосходные условия виртуальной мастерской в значительной степени увеличили его точность. Повышенная эффективность в работе с 3D-принтером и системой сборки также усилила его способности. Оба фактора обеспечивали создание безупречного меха менее чем за два дня.

Получив поставки, он пытался повторить свой успех в реальной вселенной. Из-за использования посредственных и подержанных машин он замедлил темп и внимательно перепроверял свои действия. Будучи скованным устаревшими 3D-принтером и ассемблером, Вэс расстраивался все больше и больше.

«Если реконструкция Дортмунда пройдет успешно, то мне не придется волноваться о его замене очень долгое время. Купить хорошую систему сборки намного дешевле, хотя та, которая сможет соответствовать Дортмунду по качеству, все равно будет стоить более миллиарда кредитов».

В отличие от промышленного принтера система сборки никогда не теряла свою ценность со временем, если обслуживалась надлежащим образом. Она нуждалась только в редких обновлениях прошивки, чтобы не отставать от новейших методов. Более дорогие ассемблеры работали быстрее и точнее. Тяжелые мехи требовали чрезвычайно крепких ассемблеров, ведь им приходилось поднимать различные детали боевых машин.

Как бы то ни было, Вэс натыкался на изобилие узких мест, но решал их без проблем. Он работал максимально консервативно, завершение меха заняло пять дней. Обновленная внутренняя архитектура Mark'a II позволила Вэсу поддерживать темп, поскольку он намеренно исключил узлы, смущавшие его в предыдущей версии.

Процесс производства закончился, когда ассемблер прекратил наносить покрытие на всю раму. Держа Лаки, Вэс взглянул на свое творение и улыбнулся.

«Почти идеально. Нужно только забраться внутрь кабины и установить золотую метку вместе с драгоценным камнем».

Тем не менее, Вэсу казалось, словно его модели недоставало чего-то существенного. Чего-то, что отметило бы машину, как его собственное творение. Сравнив своего недавно изготовленного меха с другими моделями, он мигом понял недостаток.

Ему пришло время спроектировать эмблему для своего бренда.

Вэс посмотрел вниз на Лаки и почесал его голову. «Что скажешь, если моя эмблема позаимствовует твой образ?»

Механический кот мяукнул, скорее всего, в ответ на почесывание, нежели на вопрос.

«Я обязательно стилизую знак. Не знаю, возможно, твоя производственная серия уже существует в галактике. Меньше всего я хочу нарушить чьи-либо авторские права».

Откровенно говоря, Вэс с трудом верил в существование другой копии Лаки. Один лишь его навык Выделение Драгоценностей бросал вызов пониманию Вселенной.

http://tl.rulate.ru/book/15608/533458