

Глава 64: Второй Мех

В момент выхода из пассажирского корабля, Вэс вдохнул свежий и влажный воздух своей родной планеты. Бентхайм, возможно, являлся плавильным котлом торговли и бизнеса, но не добивался успеха в приеме столь многих людей на такой маленькой планете. Он повел Лаки и левитирующий багаж к ближайшему аэромобилю и направился обратно к себе домой.

Мастерская уже получила первые поставки материалов к моменту его возвращения. Остальное сырье, необходимое для создания модифицированного Марка Антония, подвезут в течение дня. Новая система безопасности, установленная РБСА, выполнила свою работу и провела тщательное сканирование прибывающих шаттлов и доставленных ими контейнеров.

Вэс уже собрал и оптимизировал свой первый коммерческий проект в программе Системного Проектировщика. Он немного продвинул свои навыки с времен первого завершения этого проекта, поэтому воспользовался ими, незначительно увеличив скорость и характеристики брони боевой машины.

«Прошло всего несколько недель, но я уже много сделал благодаря своим улучшенным навыкам». Скорость прогресса поразила его. Только настоящие элиты, взращенные более продвинутыми государствами, могли совершенствоваться так быстро.

С 3000 ОП на кону, Вэс рассматривал эту задачу изготовления с наивысшим приоритетом. Он не мог запороть свое второе производство. Это не только испортит задание, но и может оставить плохую репутацию на его и без того слабой известности. Пятидесятипроцентный шанс на провал поставки нельзя назвать хорошим способом поднятия репутации.

После завершения оптимизации проекта, Вэс приступил к утомительной задаче изготовления. Сначала он распаковал и разобрался с сырьевыми материалами. Он проверил каждую партию на предмет их целостности и полноты.

К счастью, несмотря на то, что купленные материалы являлись излишками с открытого рынка, все они были доставлены, как обещалось. АТМ относилась к таким манипуляциям с подозрением, поэтому она гарантировала, что все сделки происходят под ее надзором. С такой огромной поддержкой, на которую можно положиться, Вэс имел высокие ожидания касательно поставок, ведь за них он заплатил хорошие деньги. Для получения их в свою мастерскую он израсходовал 18 миллионов кредитов.

«Все готово. Теперь мне нужно лишь правильное настроение».

Роль его модифицированного варианта должна оставаться все той же. Однако изменившийся внешний вид требовал несколько иного набора приоритетов. Вэс должен был добавить пункты о хорошем виде в свой список вещей, дабы сосредоточиться на них во время создания меха.

«Я знаю, проект выглядит великолепно. Теперь осталось превратить эту виртуальную проекцию в очень реальный организм».

Хотя Вэс установил жесткий окончательный срок в 7 дней, он не спешил с его выполнением. Он медленно выделял самую важную задачу, что позволяло ему без каких-либо ошибок производить все части Марка Антония. Знание процесса вместе с его улучшенными навыками изготовления дали возможность произвести большую часть деталей без каких-либо загвоздок.

Выполнение бронированного покрытия ФВП занимало больше времени до тех пор, пока Вэс не приноровился, поэтому он не столкнулся ни с какими рисками. При этом оно проектировалось

с сырой массовой продукции, поскольку броня должна была быть дешевым и высоко обработанным вариантом.

Вэс считал это и преимуществом, и недостатком. Лучшая часть заключалась в пришедшем понимании принципа формирования более сложных фигур, даже безмозглый Вэс мог добиться производства достойной партии. Тем не менее, Marlin Solutions тот, кто изначально разработал эту формулу, нацеливался сделать ее максимально надежной, а значит, перед возникновением доспехов, приходилось выполнить много утомительных шагов.

По сути, его производство по-прежнему отнимало два целых дня из графика. Жезл и щит являлись относительно простыми конструкциями, но их большая масса и объем означали, что его старому 3D-принтеру потребуется довольно много времени на производство их полного объема.

Потребовалось два с половиной дня довольно быстрой работы, прежде чем он сфабриковал остальные компоненты, и теперь у Вэса осталось всего три дня на сборку. К счастью, процесс сборки меха из его составных частей не был деликатным. Сделав это правильно в первый раз, он заложил прочную основу для последующих сборок, и поскольку Вэс внес лишь небольшие изменения в проект, то столкнулся с очень незначительными проблемами.

Единственной реальной трудностью, с которой он столкнулся на этом этапе, было наличие слишком малого пространства для прокладки кабелей и других хрупких компонентов. Марк Антоний частично унаследовал внутреннюю переполненность от базовой модели, и Вэс не мог ничего с этим поделать, даже включая некоторые, ранее предпринятые попытки смягчить проблему.

«Эта часть - самый рискованный шаг в производственном цикле. Я не могу вообще не рисковать. Если приложу к кабелям слишком много силы, то могу что-то испортить».

Таким образом, не смотря на его ожидания, Вэс в итоге завершил основную структуру меха после семи с половиной дней. Хотя модель выглядела чрезвычайно совершенной, Вэсу все равно требовалось добавить побрякушки для Винсента.

К счастью, все дополнения не предоставляли сложностей. Самой трудной для установки была система освещения. Вэс не закрывал наглухо своего незавершенного меха, оставив несколько отверстий в его обшивке. Он мог легко помещать внутреннее освещение и устанавливать беспроводные передатчики питания в любом уголке, где могла поместиться такая небольшая деталь.

Меньшую проблему представляло наружное освещение. Эти тонкие, плоские части уже были изготовлены искусным художником Винсента. Вэсу пришлось признать, что резкий, угловой дизайн стоял на голову выше его собственных жалких попыток. Художнику даже удалось сформировать их таким образом, чтобы дополнить гульфик. Они подчеркивали мужское достоинство меха.

Закончив с размещением огней и прикреплением темно-красного плаща, Вэс остался с последней частью. Гульфик лежал на земле, готовый к помещению на почти заверченный мех. Некоторое время Вэс колебался.

«Это немного смущает. Глядя на него... складывается чувство, словно я пересаживаю чужие причиндалы».

Тем не менее, для завершения второй фабрикации в своей жизни, он должен был совершить

этот шаг. Вздыхнув, он приказал роботизированной руке схватить гульфик и поднять его. Треугольная отделка не изготавливалась из исключительных материалов, поэтому рука не имела проблем с ее поднятием. Убедившись, что выравнивание соответствует спецификациям проекта, Вэс нажал последнюю кнопку и позволил руке крепко прикрепить гульфик к его законному месту.

Вэс выпустил глубокий вздох. Меха был почти готов. Он позволил своим сканерам прочесать его на наличие любых скрытых ошибок, а сам ступил на парящего бота и поднялся в кабину. Он не забыл доделать последний штрих.

Вэс вошел в кокпит и осмотрел маленькое отверстие, куда собирался поместить свой следующий драгоценный камень.

«Какой же выбрать?»

Хотя Вэс собрал небольшую коллекцию драгоценных камней, ни один из них не заслуживал внимания. Лаки все еще не нагадил экзотическим сплавом, который он проглотил из анонимной коробки, доставленной кем-то по его адресу некоторое время назад. Вэс надеялся, что его жемчужный кот закончит переваривать необычные материалы и, возможно, он использует результат для этого меха, но, по всей видимости, он был слишком оптимистичен.

Он открыл сумку, куда складывал все, полученные до сих пор, драгоценные камни и наугад вытащил наиболее сверкающий кусок. Им оказался чрезвычайно блестящий драгоценный камень из циркона.

[Циркон Малого Звучания]

При установке увеличивает тональный тембр оружия меха на 20%.

На первый взгляд, Вэс подумал, что он сорвал джек-пот. После получения многих драгоценных камней, повышающих атрибут на один процент или меньше, он внезапно нарыл драгоценный камень, улучшающий что-то аж на пятую часть! Затем он прочитал описание получше и разочаровался. Тональный тембр? Вы издеваетесь? То, что в действительности делала драгоценность, так это создавала более приятный звук удара боевой машины!

Спросите любого пилота или проектировщика, волнует ли их это звучание. Оно почти никогда и никого из них не волновало! За исключением красивого вида, Вэс посчитал драгоценный камень совершенно бесполезным. Честно говоря, он был рад избавиться от него. Его внешний вид соответствовал самолюбию Винсента.

После установки драгоценного камня в слот, Вэс провел ладонью по терминалу боевой машины. Иногда он все еще мечтал о пилотировании. Затем он посмотрел на темный кокпит и задумался, что все его части создал он сам. Естественно, в процесс изготовления вовлекалось много машин, но в современные дни это практически считалось ручной работой.

«Я буду скучать по тебе».

Вэс покинул кабину меха и позволил дрону опустить его. Гордость разбухла внутри него, когда он с большим удовольствием связался с АТМ. Он официально закончил изготовление своего второго меха. Теперь ему просто нужно было сертифицировать его и позволить Марселле отправить его обратно в Бентхайм на приоритетном грузовом шаттле.

На этот раз он решил позволить персоналу АТМ забрать готовую модель без него. Вэс

сомневался, что ответственный техник Гертруда оценит его присутствие.

«Она снова разозлится, если я прерву ее расписание очередным процессом сертификации».

Тем не менее, Вэс надеялся, что его зарождающиеся контакты в АТМ смогут держать ворчливую женщину под присмотром. Зная таких достойных людей, как Райан Болдуин и Джастин Чандлер, ответственных за филиал Облачного Занавеса, Вэс не имел никаких оснований сомневаться в их добросовестности.

«Кстати, из этого напрашивается вопрос, почему их с самого начала разместили на такой захолустной планете. Они слишком хороши для своих нынешних должностей».

Возможно, Вэс проявлял большую недальновидность? Хотя АТМ не испытывала недостатка в талантах, он все еще чувствовал, что способности Болдуина и Чандлера тратятся впустую. В этом тихом районе почти ничего интересного не происходило. Возможно, они пошли сюда специально по этой причине. Или, быть может, их изгнали.

Вэс потряс головой и перестал ломать голову над этим вопросом. АТМ являлась крупной, мощной организацией, охватившей галактику, и, по сравнению с ее дворцовыми интригами, все происходящее в залах Риттерсберга было лишь детской игрой. Постороннему, вроде него, не следовало размышлять о произошедшем глубоко внутри АТМ.

Пока Вэса ждал окончания сертификации, он позвонил Марселле.

Его запястный проектор отобразил большое женское лицо с явным выражением усталости. «Ты знаешь, насколько поздно сейчас в Доруме?»

«Ой, извините. Забыл проверить местное время».

«Не беспокойся, мне все равно скоро вставать. Я так понимаю, ты закончил своего второго меха?»

«Да, и выглядит он неплохо. Модель, и даже дополнительные детали, сошли с ассемблера без единой заминки».

«Я видела проекты. Ты не разочаровал меня. Я позабочусь о перевозке и доставке с моей стороны. А ты просто убедитесь в готовности к следующей работе».

«У вас уже есть другой заказ?»

Марселла покачала головой. «Сделка все еще находится на ранней стадии. И я не ожидаю каких-либо успехов в этом направлении в течение недели. Могу лишь сказать, что этот заказ на нескольких мехов, вполне вероятно, на пятерых».

Новость оказалась очень неожиданной. Вэс по-прежнему рассчитывал получить заказ на одну машину. Для недавно представленного проекта заполучить кого-то, кто купил пять завершенных мехов, было очень серьезным стремлением.

Он быстро подсчитал суммы и, как оказалось, клиент может обеднеть на сто сорок миллионов кредитов за раз. Сумма денег являлась огромной, и даже если он отложит большую ее часть на покрытие расходов и комиссию Марселле, то все равно останется с сорока миллионами валовой прибыли.

«Сорок миллионов кредитов...» Вэс уже пускал слюни, думая о возможностях с такой суммой.

Он мог производить наперед и начинать резервировать своих мехов заранее. Ему больше не пришлось бы ждать авансовых платежей, дабы начать закупку сырья. В связи с отсутствием необходимости уплаты аванса, его работы стали бы гораздо более привлекательными для покупки потенциальными клиентами. Марселла также могла бы продемонстрировать настоящего меха, а не ссылаться на таблицы спецификаций и прогнозы.

«Не радуйся слишком рано, Вэс. Никто не хочет тратить так много на усовершенствованную машину предыдущего поколения».

Теперь, задумавшись об этом, деньги казались слишком легкими, чтобы быть правдой. Трату большой суммы денег за один раз на новый проект от начинающего проектировщика можно назвать безумием. Либо покупатель купался в кредитах, либо имел дополнительные требования.

«Тогда в чем подвох?»

«Покупатель является посредником другой стороны. Они хотят вести торговлю без привлечения АТМ».

Звучало неприятно. Две части информации были бы не слишком примечательными, если бы существовали раздельно, но вместе взятые они практически кричали о грязных сделках. Марселла должна была догадаться об этом с самого начала и сходу отказаться от предложения.

«Хоть я и новый проектировщик, но я не отчаялся до такой степени, чтобы продавать свои мехи пиратам».

«Теперь погоди секунду, Вэс». Марселла протянула свою руку. «На самом деле мы продаем боевые машины не пирату. Посредник - знакомое лицо в Бентхайме. Он служит агентом для некоторых из более теневого корпуса наемников, но до сих пор он сохранил хорошую репутацию, поэтому не имеет дел с бандами, за чьи головы назначены действующие награды.

Его негодование приутихло. Вместо продажи своих мехов ворам, насильникам и убийцам, он занимался бизнесом с региональными лидерами, вроде Китобоев Волетра. Можно ли считать это нормальным? Наверное, нет, но атмосфера законности, с которой эти группы часто сталкивались, делала производство мехов для них менее опасным. Хотя у Вэса имелся еще вопрос.

«Если эти группы не так уж плохи, почему они не обращаются к вам напрямую?»

«Посредники продолжают служить своим целям. Я разговаривала с представителем время от времени примерно в течение недели, и он до сих пор не сообщил никаких сведений о своих клиентах. Ты можешь лишь решиться на прыжок веры».

Вэс представил, словно стоит на высоком небоскребе и размахивает руками. Он пробежал по крыше и спрыгнул с ее выступа. Сможет ли он безопасно приземлиться или все же расшибется в лепешку после окончания падения?

Он прибегнул к своей обычной тактике, столкнувшись с трудной проблемой. «Позвольте мне подумать. Раз уж сделка даже не подошла к завершению, дайте мне время рассмотреть ее подольше. Просто убедитесь, что они не делают ничего слишком сомнительного. Я не хочу

ссориться с властями».

«Я тоже. Смею тебя заверить, я не люблю привлекать внимание Войск Мехов. Я обязательно буду тщательно проверять их условия».

После разговора о нескольких других мелких проблемах Вэс завершил звонок. Теперь ему оставалось подождать, пока его меха доставят парню Риклинов. Он задался вопросом, скоро ли его боевая машина пойдет в бой.

Вэс очень беспокоился о потенциальной производительности Винсента. Кто-то, кто ставил на первое место возможность круто выглядеть, а не пилотировать самого эффективного меха, не являлся нормальным пилотом. Кто знал, насколько старательно он обучался сражаться на боевых машинах.

<http://tl.rulate.ru/book/15608/449218>