Глава 60: Своевольный

Винсент Риклин около десяти минут сказочно разглагольствовал о важности мужского достоинства в мехах. Он действительно считал почти всех боевых машин нейтральными по гендерному признаку. Будучи добросовестным человеком, Винсент ненавидел идею психологической кастрации всякий раз, когда садился за управление моделью.

Естественно, кто-то, углубленный в тему мехов, наподобие Вэса, не испытывал проблем с отсутствием гендерных признаков. Механизмы проектировались с подражанием человеческой формы только для повышения производительности в области военного дела. Добавление ненужных расширений, вроде волос, кожи или гендерных признаков, не давало машине боевой эффективности.

Честно говоря, лишь очень тщеславный пилот, который заботился о внешности больше, чем о боевом рекорде, мог востребовать нечто подобное. Вэсу не посчастливилось заниматься созданием меха для такого человека.

«Дополнение чрезвычайно сложное. Позвольте мне подумать об этом в течение дня или двух. Нелегко добавить вес к передней части талии».

На самом деле, Вэс хотел кинуть Винсента и вернуться к Марселле с требованием отказаться от такого клиента. Винни дошел только до третьей просьбы, а предполагаемый мех уже казался непрактичным.

Коммуникатор доставил срочное сообщение.

Вэс остановил тираду Винсента, подняв ладонь. «Ой, Винсент, простите. Я настроил свой коммуникатор уведомлять меня о чем-то чрезвычайно срочном. Могу я посмотреть?»

«Без проблем. Я просто смешаю еще один напиток» - обыденно сказал Винни, повернувшись спиной и прихватив пару случайных бутылок с полок.

На его почте не появилось сообщения от Марселлы, Мелинды или любого другого знакомого. Вместо этого он получил простое текстовое письмо от учетной записи под названием «Система».

[Задание]

Задание: Смена Пола

Сложность: С-Ранг

Предварительные условия: нет

Описание

Проектировщик никогда не сбегает от вызова. Быть успешным проектировщиком - значит проявлять безрассудную смелость при тестировании новых концепций. Для выполнения этого задания вам предстоит удовлетворять желания вашего клиента и поставить меха, которым он сможет дорожить, как личным боевым конем.

Награда: Случайная конфета, прибавляющая 0,5 очка в атрибут, 3000 Очков Проектирования

После прочтения сообщения, глаза проектировщика стали огромными. Капризная Система в

инициативном порядке выдала ему еще одну миссию. Хотя за счет предлагаемых щедрых наград задание не всегда являлись чем-то плохим, но на сей раз это подразумевало продолжение работы с парнем Риклинов.

Он действительно нуждался в наградах. Если сейчас он откажется от них, спеша избавиться от проблемного клиента, то будет сожалеть об этом всю оставшуюся жизнь. Те 3000 ОП выглядели очень соблазнительными, учитывая, что Вэсу придется потратить месяцы для накопления такой суммы.

Вэс не спеша расслабил свое тело. Он не мог всегда убегать от своих клиентов, как бы неприлично они себя не вели. Лучше всего принять вызов в меру возможностей и считать его очередной тренировкой.

Он глубоко вдохнул и снова посмотрел на Винсента. «Вы предлагали свою идею любому другому проектировщику?»

«Пффф.» - Винсент недовольно поплевался, пролив несколько капель алкоголя в процессе. «Я дозвонился Патриции Шнайдер. Во время попытки произвести на нее впечатление моим гениальным планом, она сразу закрыла свой коммуникатор! Теперь, даже после миллиона звонков, она мне не перезванивает!»

Неудивительно, что она отвергла Винсента вплоть до полного игнорирования. Помимо очевидного, простое предположение проектировщику добавить определенный вес в переднюю часть талии меха, было идиотской идеей без возможных достоинств.

Но Вэс начал относиться к этому серьезно. Более того, он полностью изменил свое мышление и подавил скептическую точку зрения. Дабы принять нелепые идеи Винсента, ему нужно было отбросить почти весь здравый рассудок.

«Хоть и трудно, кхм, усовершенствовать дарование меха, будет легче, если изготавливать его из гибкого материала. Вы согласны с использованием жидкости или губчатого сырья? Это упростит реализацию, и у вас появиться возможность... изменять размер во время пилотирования своей модели».

«Черт, да! Фантастическое предложение! Просто не делай его слишком мягким или непрочным. Чего я хочу меньше всего, так это позволить моей мужественности сдуться, подобно воздушному шару».

«Ладно, давайте рассмотрим те моменты» - быстро сказал Вэс, пытаясь подвести эту маленькую сессию к окончанию, прежде чем Винсент упомянет что-то еще более странное. «Кроме того, вы же не хотите слишком перегружать своего меха побрякушками».

Винни немного поморгал, допив последний напиток. Он громко рыгнул, позволив грубому алкогольному запаху донестись до Вэса.

«Хм, как скажешь, приятель. Добавить все, упомянутое мной до сих пор, уже достаточно хорошо. Это наверняка поднимет моего личного меха в топ крутых чартов».

В стельку пьяный плейбой начал забываться, напиваясь еще больше. Вэс несколько раз пытался уйти от разговора, но в итоге возвращался обратно, когда Винни высказывал свое разочарование по поводу того, что, по его мнению, являлось нераскрытыми мехами.

Прежде чем Вэс поспешно вышел из особняка Винсента, прошло более часа. Он услышал

более чем достаточно о том, как действительно должны выглядеть мехи, согласно мнению отпрыска Риклинов. По крайней мере, он пережил длинный разговор, и у него появилась очень хорошая картина эстетических вкусов Винсента.

Он очень хотел сесть на следующий пассажирский шаттл обратно до Облачного Занавеса, но через некоторое время передумал. Для как можно лучшего выполнения миссии Системы было важно часто консультироваться с клиентом, чтобы избежать неправильного поворота.

Таким образом, он позвонил на коммуникатор Марселлы и попросил у нее безопасное рабочее место, где он мог бы в тишине настроить свой проект.

«Насколько тебе известно, абсолютной безопасности не существует, но я могу сказать, что филиал АТМ в Доруме арендует самые надежные мастерские проектировщиков. Они стоят немного, но, в качестве одолжения, я позвоню заранее и покрою расходы вместо тебя. Просто не подведи Винсента. Если облажаешься со вторым производителем, то не жди положительной репутации.

«Знаю. Несмотря на множество странностей Винсента, я полон решимости добиться успеха. Просто убедитесь, что мою работу оплатят сполна».

«Ой, Вэс, не волнуйся об этом. Пока он счастлив, то будет разбрасываться кредитами, пока их не останется».

Они оба посмеялись. Когда речь заходила о заработке максимального количества кредитов, Вэс и Марселла думали одинаково.

Вэс изменил маршрут шаттла, направив его прямиком к АТМ. Потребовалось всего пару минут, чтобы добраться до распластавшегося на весь район комплекса. Безопасность здесь была чрезвычайно жесткой. Шаттл автоматически спустился и приземлился на охраняемую платформу. Боты, возглавляемые инспектором-человеком, тщательно осмотрели транспорт на предмет любых опасностей. Немного неприятная, но необходимая процедура.

«Все в порядке».

Вэс продолжил свою поездку, оглядываясь вокруг. Это был его первый визит в главный филиал АТМ Светлой Республики. Крошечный форпост в Облачном Занавесе бледнел по сравнению с мощью и ресурсами отделения Бентхайма.

Площадь была усеяна множеством меховых ангаров. Он представил, что АТМ занимает второе место среди самостоятельных властей по многочисленности боевых машин. Лишь Войска Мехов Республики на этой планете имели в своем расположении больше роботов.

Наконец добравшись до приемной, он выпрыгнул из шаттла и уволок в строение вечно любопытного Лаки. Все здание строилось с целью произвести впечатление. Созданное из отражающего стекла и в хрустальном стиле, оно, судя по виду, говорило об открытости АТМ, где знания распространяются свободно.

Однако, некто мог объяснить это более гнусно и говорить о невозможности скрыть что-либо от их бдительных глаз.

В любом случае, кроме Системы, Вэсу скрывать нечего. Хотя Система все еще лежала глубоко внутри его коммуникатора, он не слишком беспокоился об обеспечении ее безопасности. Никакие обычные проверки не могли обнаружить ни ее, ни ее замечательные свойства.

«Ах, добрый вечер мистер Ларкинсон. Вижу, вы из Облачного Занавеса. Чем могу помочь?»

«Я здесь по делам, настраиваю проект под клиента. Мне нужно арендовать безопасную мастерскую для проектирования. Полагаю, мой помощник уже забронировал одну для моего использования. Можете это проверить?»

«Хммм. О, вижу. Миссис Боллинджер только что зарегистрировала для вас надежный номер». Секретарь провела рукой, позволяя маленькой зеленой проекции выйти из стойки регистрации. «Пожалуйста, следуйте за виртуальным путеводителем, он приведет вас к назначенному месту. Хорошего вечера».

Шар медленно отлетел от стола и покинул зал. Вэс неторопливо шел за зеленым мячиком, продолжая углубляться в периферию АТМ. Для посторонних основные области были закрыты, но внешние районы комплекса уже имели большие размеры, поэтому, чтобы добраться до места назначения потребовалось пятнадцать минут ходьбы.

Вэс, по-видимому, достиг секции, специализирующейся на предоставлении услуг проектировщикам. Он видел множество интересных строений, типа библиотеки, консалтинга по финансовым услугам, свалки, заполненной лишним частями и многое другое. С другой стороны, здание, разместившее в себе мастерские проектировщиков, выглядело довольно просто.

После очередной проверки безопасности Вэс, наконец, попал в замкнутые коридоры и вошел в свою назначенную мастерскую. Электронно изолированная комната имела довольно спартанский вид. Помимо кресла, стола и терминала, она почти ничего не содержала. Вэс едва смог заметить высокоточные проекторы в стенах и потолке, позволяющие подробно рассмотреть его конструкции. Эти системы на лиги опережали дешевые потребительские проекторы в его собственной мастерской.

Он включил терминал и проверил проект Марка Антония на своем временном хранилище. Профессиональные проекторы проснулись ото сна. Посередине комнаты появился величественный мех. Разрешение и точность проекции поразили Вэса. Он даже коснулся его, ради интереса, и почувствовал на своих пальцах мягкое сопротивление. Степень этого моделирования превысила все ожидания.

На его губах появилась незаметная ухмылка. «Уверен, АТМ расточительны во всех областях».

Наблюдение за этим маленьким чудом помогло Вэсу привести настроение в порядок. Изучив важный урок после проектирования Демона Скорости, Вэс знал, что не обязательно продолжать зацикливаться на том, чего не получилось сделать.

Проектирование меха было плодом любви. Если бы он не любил его, создавая свой проект, то воплощенный в жизнь мех не стал бы удачным.

Он считал процесс проектирования похожим на воспитание ребенка. Так называемый ребенок в этом случае является всего лишь мехом, но он все еще имеет возможность наследовать мысленный нрав проектировщика. Если бы он ненавидел процесс проектирования и постоянно ругался, испытывая разочарование, тогда у его меха не получилось бы хорошего будущего, так же, как и у ребенка, выросшего баламутом.

«Ладно, хватит приспосабливаться. Пора приступать к работе».

Сначала Вэс хотел решить самые легкие проблемы, поэтому он начал с плаща. По сути, он мог

закончить работу за минуту, просто подобрав случайную ткань, покрасив ее в красный и прикрепив к плечам модели.

Вот только плащ получился бы слишком недолговечным, и продержался бы не более нескольких минут интенсивного пилотирования. Являясь многотонными чудовищами, мехи часто подвергались сильным нагрузкам. Наступи боевая машина на ткань, она разорвалась бы так же легко, как лист бумаги в руках ребенка.

«Нужно сделать короткий плащ и добавить опоры по его длине, не давая ему возможности запутаться в раме меха».

Сделав облицовку плаща жестче и ровнее, он мог помешать тканям болтаться возле чего-нибудь опасного. Хотя это, возможно, привело бы к частичной потере органической живости украшения, Вэс счел жертву стоящей.

«Нужно найти подходящий материал».

Терминал имел прямую связь с внутренним рынком АТМ. Поскольку Вэс искал продвинутые ткани, он получил всего пару десятков результатов. Естественно, ни одна из них не использовалась для изготовления глупых плащей мехам. Вместо этого они служили другим целям, вроде улучшения обивки кокпита.

Он без промедлений отсеял все тонкие материалы из полученных результатов. В списке остались более прочные ткани, каждая из которых отличалась друг от друга различными характеристиками. Вэс просмотрел продукты один за другим, но почти не обнаружил соответствующих его требованиям.

Хотя некоторые ткани проектировались для сопротивления грубому использованию, они использовались лишь для людей. Измени силу, приложенную к материалу до уровня меха, и он разорвется так же просто, как паутина.

«Хм, это бесплодный поиск. Независимо от того, насколько сильны эти продвинутые ткани, они никогда не предназначались для выдерживания нагрузок боевых машин».

Поиск подходящего материала требовал другого подхода. Вместо придерживания традиционного значения плащей, ему следовало рассмотреть вопрос о том, важно для Винсента, если его плащ будет сделан из настоящей материи.

«Хм, технически неграмотный тупица, подобный ему, даже не сможет отличить».

Исходя из этого, он стал искать другой материал. Он должен был несколько напоминать тонкость и пластичность листа ткани, но иметь большую стойкость.

Терминал выплюнул намного более обширный список. Начиная с тонких листов гибкой брони до усиленной набивки для тонкой проводки, Вэс получил куда более богатый выбор. Он тщательно отсеивал результаты и проводил очистку неприемлемых предложений.

Материалы потолще, наподобие гибкой брони, вообще не развевались на ветру. С другой стороны, самые тонкие вещества могут выдержать определенный урон, но не слишком много. Потребовалось некоторое время, чтобы убрать крайности, и в итоге получилась небольшая выборка продуктов, обладающих правильными характеристиками.

«Хм, можно не делать выбор самому, а отправить это Винсенту и попросить его позаботиться о

закупках».

В конце концов, продукты, отображенные на его экране, обладали многими сходствами. Их прочность обеспечивалась искусным плетением специализированной синтетики и тонких, резьбовых металлов. Жесткая вяжущая опора не позволяла ткани слишком разрываться, хотя сокращала подвижность материала. Тем не менее, они соответствовали почти всем другим требованиям, поэтому Вэс надеялся, что Винсент сочтет их приемлемыми.

Он написал короткое сообщение Винсенту и добавил ссылки на материалы, для возможности их просмотра. Отправив это письмо, Вэс перешел к следующей задаче. Его лицо уже приобрело сердитое выражение.

Каким-то образом ему требовалось превратить боевую машину в световое шоу.

http://tl.rulate.ru/book/15608/444292