

Вес использовал несколько разных заказов, но это не сработало. Даже если он начинал справа налево, хрустальный город обращался с ним так, как будто он был незванным гостем.

Не желая сдаваться, Вес начал использовать более креативные методы считывания рун. После более чем десятка различных комбинаций он, наконец, добился другого результата. На этот раз он начал с центра и начал расходиться по кругу против часовой стрелки.

Кристаллические спирали начали фокусировать свою энергию вверх и создали еще один портал.

На этот раз он наткнулся на очень приятное зрелище. Знакомый астероид с очень знакомой пещерой манил его домой.

"Да! Это должно привести обратно к системе Джо!"

Его восторг быстро угас, как только он заметил, что портал не стал шире его головы. Как и другие порталы, нынешний позволял проходить только таким, как Лаки.

"Эти глупые карлики!"

Как он сможет протиснуться через этот крошечный портал?!

Проблема застряла у него в горле. Он позволил portalу исчезнуть, пока яростно перебирал в уме решение своей проблемы. Как он мог бы сделать портал достаточно большим, чтобы вместить свое тело?

"Подожди минутку. А как насчет моей полу-телесности?"

Даже если он прошел бы через портал, если он остался бы призраком, это ничем не отличалось от того, чтобы быть мертвым. Представление о себе как о призраке, который преследует людей из-за их энергии, напугало его до смерти!

"Этот сын не собирается идти по стопам своей матери!"

Чтобы предотвратить панику, Вес заставил себя мыслить логически. "Сначала я должен разобраться в проблеме".

В настоящее время ему предстояло достичь двух важных целей. Первая из них должна была заключаться в том, чтобы вернуть себе телесное состояние, а вторая - найти способ вернуться на астероид в системе Джо.

Обе проблемы представляли собой, казалось бы, непреодолимые препятствия для Веса. Он понятия не имел, как решить первую проблему, в то время как вторая была в пределах досягаемости, если только он сможет овладеть технологией хрустального города.

Вес посмотрел на себя и свое несколько прозрачное тело. В своем нынешнем состоянии он не мог поднять ни одного предмета или взаимодействовать с этим чужим миром. Неудачная телепортация превратила его в некое энергетическое существо, странствующее в более высоком измерении. Уже было достаточно примечательно, что он не был разорван на куски и не оказался в измерении ничтожества.

Его глаза случайно посмотрели на Лаки, который через некоторое время проснулся. Его кот в

данный момент играл с какими-то камнями на выжженной лучами земле. Лапы питомца светились одухотворенностью, когда он без особых усилий пересек грань между осязаемостью и неосязаемостью.

"Лаки не единственный, у кого здесь есть духовность".

С момента его последней эврики Система обновила его Статус, чтобы отразить его текущие сильные стороны. Это явно добавило Духовность на его вкладку Атрибутов. Хотя оценка 0,4 выглядела жалкой, она уже была лучше, чем у большинства других людей.

"Духовность и полу-телесность взаимосвязаны. Одно должно быть способно влиять на другое".

Мог ли он превратить свое неосязаемое состояние в твердое? И может ли он снова стать призраком?

Он начал размышлять о том, что энергетические существа могут удерживать свои нематериальные тела с помощью духовности. Это также может быть причиной того, что Вес и Лаки пережили первоначальный процесс телепортации.

Если бы они не обладали этим особым качеством, они могли бы постепенно исчезнуть!

"Это пугает!"

Мысль о том, что он неосознанно избежал несчастной судьбы, не помогла ему успокоиться. Его мысли также вращались по нескольким направлениям. Он вспомнил энергетических существ, с которыми сталкивался раньше, от огромных пожирателей до призрака своей матери.

"Она действительно мертва?"

Смесь эмоций давила на его сердце. Вес не осмелился продолжать следовать этому ходу мыслей и сосредоточился на своем собственном состоянии.

Прямо сейчас он твердо верил, что должен иметь возможность осуществлять некоторый контроль над своим нематериальным телом.

"Энергетические существа удерживают себя вместе своими мыслями, а не своей плотью. Их плоть не существует в этом состоянии. Это все в уме".

Он верил, что если ему промыть мозги и заставить поверить, что он собака, то его неосязаемое тело тоже превратится в собаку. Не то чтобы у него был какой-то интерес к этому конкретному эксперименту.

"Давай начнем с чего-нибудь простого".

Его трансформация коснулась не только его тела. Его защитный костюм и снаряжение тоже преобразились вместе с ним. Это дало ему удобный способ проверить свои последние мысли. Он достал из-за пояса с инструментами компактный питательный батончик и уставился на него с тем же напряжением, с каким проектировал робота.

"Стань твердым. Стань твердым. Стань твердым."

Он повторял одну и ту же мантру снова и снова. Он знал, что, будучи достаточно логичным человеком, ему будет очень трудно обмануть свой разум, заставив его поверить в ложь. Лучший метод, который он придумал, состоял в том, чтобы не думать ни о чем другом, кроме

одного и того же набора слов. По сути, он пытался подавить свои сознательные мысли ошибочным утверждением, чтобы у него был шанс стать правдой.

Потребовалось больше десяти минут, чтобы что-то вступило в силу. Питательный батончик засветился, прежде чем потерять свою прозрачность.

Он быстро упал между его неосязаемыми пальцами.

"Это сработало!"

Его мысли попали в цель! Духовность составляла основу манипулирования нематериальным объектом.

Вес смотрел вниз на питательный батончик, который вернулся в материальные измерения, и ждал, что что-то произойдет. Прошло более пятнадцати минут, пока Вес предварительно не убедился, что питательный батончик сам по себе не вернется в свое нематериальное состояние.

Теперь он увидел надежду.

Теперь, когда он подтвердил ход своих мыслей и доказал, что обладает теми же способностями, что и Лаки, Вес попытался провести более смелый эксперимент.

Он хотел превратить свое собственное тело обратно в твердое.

Однако он остановил свой эксперимент еще до того, как начал его. Что, если он не сможет обратить процесс вспять? Это не было бы проблемой, если бы он вернулся в систему Джо, но пока он оставался на этой неизвестной планете, это было бы для него похоронным звоном. Отказавшись от своего особого состояния, он потерял всякий шанс протиснуться через крошечный портал.

"Я могу разобраться с этим позже. Во-первых, я должен выяснить, могу ли я управлять своим собственным размером".

Он верил, что если он сможет превратить свое тело из призрака обратно в нормальное, то также должно быть возможно изменить форму его призрачной формы.

Эта попытка заняла гораздо больше времени, чтобы привести к результату. Вес терпеливо желал, чтобы его тело непременно уменьшилось в размерах. Это было намного сложнее сделать, потому что люди не должны были быть такими маленькими. Это шло вразрез со всем, чему он учился с рождения.

Тем не менее, пока он достаточно долго промывал себе мозги, он был способен совершить невозможное. Его тело в конце концов замерцало, прежде чем стать все меньше и меньше. Лаки перестал играть со своими камнями и с тревогой уставился на уменьшающегося хозяина.

Неужели он пытался превратиться в кошку?!

"Это сработало!"

Ему удалось уменьшить свое тело до размеров куклы, но это оказалось тяжелым бременем. Почти вся его концентрация была направлена на то, чтобы поверить в ложь, которую он говорил самому себе. Если он каким-либо образом отвлечется, то, возможно, не сможет

удержать свое нынешнее состояние.

"Пора уходить, Лаки!"

Вес хотел покинуть это бесплодное место и вернуться домой. Он достал свою миниатюрную Амастендиру и выстрелил в правильную последовательность рун. Несмотря на свое усохшее состояние, производительность его оружия нисколько не уменьшилась.

Когда хрустальный город сгенерировал портал обратно в систему Джо, Вес, не колеблясь, подлетел к portalу над хрустальным городом. Лаки следовал за ним зачарованным взглядом. Кошка никак не могла привыкнуть к виду человека такого размера.

Недостатком того, что он уменьшился в размерах, было то, что преодоление этого расстояния заняло немного больше времени, чем он думал. В отличие от Амастендиры, мощность его защитного костюма была увеличена в соответствии с его размером. Вес чувствовал себя так, словно пытался вылететь из атмосферы обитаемой планеты. Прошло мучительно много времени, прежде чем он добрался до портала.

"Поторопись! Портал почти закрылся!"

Вес нырнул в портал так же быстро, как и Лаки. Портал погас через двадцать секунд, но Вес уже распластался на астероиде. Его неосязаемая форма также вернулась к своему нормальному размеру.

"Я вернулся! Ха-ха!" Он праздновал, даже когда усталость охватила его. Изменение в росте действительно потребовало огромного количества умственной энергии. Весу пришлось долго ждать, прежде чем он смог обдумать свою следующую проблему.

Прямо сейчас он оставался застрявшим призраком. Если он когда-нибудь хотел вернуться к нормальной жизни, он должен был найти способ вернуть свое тело в твердое состояние.

"Это не должно сильно отличаться от превращения этого питательного батончика обратно в твердое вещество".

Он использовал тот же метод гипноза, заставляя себя поверить, что его тело материально. На самом деле все прошло намного проще, чем он думал, потому что он, по сути, не лгал себе. Он всегда обладал полностью материальным телом. Ему просто нужно было подкрепить эту истину, чтобы добиться перемен.

"Мое тело и снаряжение прочны. Мое тело и снаряжение прочны. Мое тело и снаряжение прочны".

Единственная проблема, которая осложняла его усилия, заключалась в том, что он также хотел одновременно превратить свое снаряжение в твердое. Ему не следовало возвращать свое тело в нормальное состояние, только чтобы умереть в вакууме, поскольку его защитный костюм все еще оставался неосязаемым.

В конце концов, ему это удалось. Его тело вместе с защитным костюмом и другими вещами внезапно приняло твердую форму. Весу удалось вернуться к нормальной жизни!

Несмотря на свой успех, он все еще оставался осторожным и стоял неподвижно, ожидая, пока его тело снова примет призрачную форму.

Одну минуту. Пять минут. Пятнадцать минут. Тридцать минут.

Только через целый час Вес убедился, что его трансформация была постоянной. Он вздохнул с облегчением и ослабил бдительность. Надеюсь, в ближайшие пару дней ничего странного не произойдет.

Тем временем Лаки играл и плавал вокруг астероида, как будто Вес не имел к нему никакого отношения. Кот упрямо оставался неосязаемым.

"Лаки! Вернись к нормальной жизни!"

Кот демонстративно повернулся задом к Весу и продолжил играть с камнями, которые были вытряхнуты из астероида. Вес вздохнул про себя и оставил попытки убедить своего питомца перестать валять дурака.

Насколько он знал, неосязаемое состояние его питомца не имело никаких недостатков.

Вес оглянулся на вход в пещеру и подумал о конструкции своей винтовки, к которой ему нужно было вернуться. Прошло так много времени с тех пор, как он в последний раз работал над этим, что он забыл о некоторых деталях.

"С пониманием, которое я почерпнул из хрустальных руин, я должен быть в состоянии спроектировать гораздо лучшую винтовку".

Даже не применяя никаких инопланетных инноваций, Вес все равно многое получил от Навыков и Под-Навыков, которые он приобрел за время пребывания в ином месте. Они полностью соответствовали внутренней работе лазерного оружия, и Вес сразу же придумал несколько способов улучшить свой старый дизайн.

Разница между старым дизайном и улучшенным была бы как день и ночь. Когда Вес вернулся в пещеру и изучил рисунок, он покачал головой.

"Это так упрощенно".

Дизайн стал настолько примитивным в его глазах, что он быстро пересмотрел всю схему. Он не мог вынести фабрикации старого дизайна, поскольку он обладал большим количеством недостатков, которые раздражали его перфекционистскую чувствительность.

Конструктор мехов должен больше гордиться своей работой!

Он значительно улучшил конструкцию винтовки graser в нескольких областях, увеличив ее выносливость при одновременном снижении веса. Она также могла бы выдавать гораздо больше энергии, выделяя при этом немного меньше тепла. Ее возможности более точно соответствовали конструкции винтовки graser, описанной в исследовательских записках.