

В Эру Мехов богатство само по себе не значило ничего. Большее значение имела возможность его применить, ведь любой мог отобрать его силой.

Многие состоятельные люди либо формировали собственные боевые силы, либо присоединились к организации, которая уже это сделала. Истинная безопасность крылась в силе меха и пистолета.

Нарушители порядка искали лёгкие цели. Богачи с недостаточным количеством охранников довольно быстро расставались со своими активами.

У Вэса было несколько групп, на которые он мог положиться. Во-первых, являясь основателем и генеральным директором Корпорации Живых Мехов, он находился под серьёзной защитой служб безопасности Саньял-Аблина.

Контракт в первую очередь предусматривал сопровождение Вэса, когда тот путешествовал в безопасном Республиканском пространстве. Они также охраняли основные активы КЖМ, а именно старую мастерскую и строящийся новый производственный комплекс.

У Вэса сложились дружеские отношения с Саньял-Аблином, но он никогда всецело им не доверял.

«Даже если РБСА - охранная фирма, известная своей нейтральностью, она всё равно является дочерней компанией Клана Консу из Коалиции».

Если Вэс когда-нибудь поссорится с Кланом Консу, то последствия для КЖМ будут ужасными. Для него было бы лучше полностью свернуть компанию.

К тому же РБСА работали в первую очередь на корпорацию, а не конкретно на Вэса. И хотя он всё же мог попросить их помощи в делах, связанных с компанией, они не стали бы делать ему одолжение, приди он к ним с личным поручением. Охранные компании жёстко разграничивали охранную и наёмническую деятельность.

Единственным способом укрепить его личную силу являлась мобилизация собственного формирования, которое бы хранило верность только ему одному.

У Вэса ещё оставался вариант с наймом корпуса наёмников, однако он никогда не сможет быть уверенным в их лояльности. Это был лёгкий выход. Привлечение авторитетного корпуса избавило бы его от многих хлопот, но по мере продления контракта расходы бы увеличивались.

В основном они использовались для заполнения дыры в составе нанимателя и выполнения каких-то кратко- и среднесрочных заданий. Любой, кто полагался на корпус наёмников в качестве своей основной линии обороны, проявлял удручающую наивность.

В эти дни многие мечтали о пилотировании мехов. В случае отсутствия необходимых нейронных способностей они грезили о возможности владеть или командовать группой боевых машин.

Прямо сейчас у Вэса имелось желание, средства и потенциал, необходимые для воплощения этой мечты в реальность. С Мелькором и капитаном Сильвестрой во главе мехов и кораблей соответственно, Вэс надеялся в течение следующих шести месяцев создать небольшую, но умелую личную силу.

«Мы уже находимся в состоянии неофициальной войны. С учётом всего, на что способен Легион Мехов, никогда не рано наращивать собственные силы».

В обычных условиях ему пришлось бы получить на это кучу разрешений и лицензий. Для обычных людей это, быть может, и являлось препятствием, но со своим нынешним статусом Вэс не ожидал, что правительство станет вставлять палки в колёса.

Сейчас также наступило время, когда его привилегированное положение в правительстве принесло пользу. Благодаря ему он смог пропустить много волокиты и ускорить процесс регистрации личных сил. Он без труда заполнил пару форм в галактической сети и запустил процесс.

Остановился он, только когда форма потребовала ввести название.

«Нужно что-то классное или профессиональное».

Те, кто хотел наладить много контактов и желал вступить в сосредоточие властей, выбирали профессиональные именования, состоящие из таких слов, как Стражи, Рыцари или Силы Обороны.

Все они казались Вэсу безвкусными и скучными. Поскольку он был молодым проектировщиком мехов в расцвете лет, его могли бы простить за использование более дерзкого названия для своей личной силы боевых машин.

«Не сказать, что я не хочу поболтать со всеми политиками и деловыми магнатами. Я просто не готов к социальному влиянию».

Если бы он хотел попросить кого-то об услуге, то послал бы подчинённого наладить связь от его имени. Самому же Вэсу требовалось сконцентрироваться на проектировании мехов или занятии теми вещами, которые улучшили бы его способность их проектировать. Всё остальное отвлекало его от стремления достичь вершины проектирования.

«Личные силы проектировщика отражают его идеалы о том, как следует использовать его мехов. Они выступают в роли предмета восхищения и подражания для моих клиентов».

Следовательно, название должно включать в себя вдохновляющий аспект. Подобно тому, как древние люди выдумали мифических персонажей, вроде Геракла, и стали черпать из них вдохновение, Вэсу пришлось придумывать свой собственный миф.

«Что-то мне это напоминает».

Он уже обладал достаточным опытом в создании мифов, вдыхая жизнь в свои образы. Х-Фактор черпал силу из воображения, поэтому Вэс всегда придумывал яркие идеи для расширения возможностей своих мехов.

«Формирование моей собственной силы похоже на проектирование робота. Оно начинается с видения. Название придёт само, как только у меня появится чёткое представление о том, чем должна заниматься моя сила».

Он хотел иметь личную группу из мехов и кораблей, чтобы получить возможность отправлять собственные экспедиции. Ему нравились приключения, он не мог этого отрицать. И пока награды достаточно привлекали, рисковать он не боялся.

В этих приключениях он также хотел посмотреть на свои проекты в действии. Его личная сила должна будет использовать их как можно больше. Он хотел, чтобы пилоты продемонстрировали потенциал спроектированных им роботов в самых сложных обстоятельствах.

Всё-таки большая часть нынешнего скача продаж Чёрного Ключа возникла в результате отличной результативности модели на Сияющей Планете.

«Даже при всём ажиотаже и маркетинге лучшим двигателем продаж остаются реальные примеры».

Он не хотел тратить слишком много времени на придумывание названия. Перебрав в уме возможные варианты, он остановился на том, которое звучало круто и не слишком показушно.

Вэс выбрал название, отражающее его принципы проектирования. Ранее он поступил так же с КЖМ, и, поскольку в идеале планировалось, что его сила будет состоять из моделей его же корпорации, они оба определенно должны были иметь общую связь.

Он остановился на следующем. «Воплощения Мифа».

Название ссылалось на его стремление – дать пилотам возможность контактировать и общаться с прикрепленными к мехам образами. В самом идеальном случае он хотел, чтобы они стали воплощением мифов и героев, ранее существовавших лишь в его голове.

«Поэтому они никогда не сражаются одни в своих мехах».

После ввода вызывающего названия Вэс быстро закончил с остальными формами. Теперь правительство должно было рассмотреть его заявление и предоставить необходимые разрешения. Следующий шаг шёл после.

«Теперь же мне нужно вернуться к делам».

Барракуда летела впереди основного флота. Из-за крошечного грузового пространства она не несла ничего, кроме Станислава. Это не подвергало корабль опасности, потому Вэс приказал капитану Сильвестре доставить его в Бентхайм максимально быстро.

Когда корабль приземлился на планете, он пересел в бронированной шаттл РБСА к офису Марселлы.

Несмотря на открытый на Бентхайме филиал КЖМ, Вэс не знал никого, кто работал в том офисе, поэтому и предпочёл посоветоваться со знакомым другом.

Когда шаттл вместе с сопровождением совершили посадку перед конторой, Вэс вошёл в передние двери, где секретарь приёмной направил его прямо к лифту.

«Долго же тебя не было дома» - отметила Марселла, повернув своё кресло от впечатляющего вида из окна. «За время твоего отсутствия много произошло».

Вэс слегка кивнул и сел за её стол. «Я наслышан».

«Полагаю, ты хочешь поговорить о Vaun Industrial».

Одно только упоминание этого имени испортило ему настроение. «Вы согласились подписать лицензионный договор с Вонами?»

«Согласилась, после нескольких убеждений» - призналась Марселла, натянув чуть-чуть раскисающее выражение. «Ты должен знать, что с экономической точки зрения имеет смысл расширять недостаточные производственные мощности твоей компании. КЖМ находится на ранних стадиях своего роста, и не стоит стыдиться признавать это. Каждый производитель мехов, который вырос и стал мастодонтом, тоже начинал с малого».

Вэс думал, что Марселла понимала его видение, но он ошибался. Он закрыл глаза и покачал головой. «Мои проекты - это не товары, предназначенные для слепой копирки. Что говорят отзывы о продуктах Вонов?»

«Они механически здоровы. И, кстати, очень популярны в Протекторате Илвайн».

«Это вы так считаете, но, на мой взгляд, они неполноценны. Им не хватает важнейшего ингредиента, характерного моим продуктам, - человеческого прикосновения».

«Вэс, мастерство переоценено. Сейчас Эра Мехов. Время, когда нам требовалось заказывать оружие у кузнеца и дожидаться произведения искусства, давно прошло. Понимаю, ты хочешь делать всё по-своему, но для становления успешным бизнесменом придётся идти на некоторые компромиссы».

«Я об этом другого мнения» - возразил Вэс. «Существует определённая потребность в качественных мехах, и нет, я не считаю, что вся продукция Vaun Industrial имеет высокое качество. Многие другие производители боевых машин и так прежде всего стремятся к эффективности и стандартизации. Моя компания не должна следовать их примеру».

Пока они обменивались репликами, стало очевидно, что Марселла никогда не сойдётся с Вэсом во мнениях. Она относилась к мехах исключительно как к товарам. И просто делала вид, что их ценит, таким образом добиваясь расположения своих клиентов.

«Мехи - это продукты в нашей сфере деятельности» - сказала она категоричным тоном. «Перед тобой не стоит задача изменить галактику или разрушить всю меховую индустрию. Твоя задача - обслуживать пилотов мехов, которые сражаются от нашего имени».

«Мои идеалы не противостоят этому требованию».

«Но и не соответствуют тоже. Просто признай, КЖМ нужна помощь Вонов. Ты всегда можешь реинвестировать полученную от них плату в расширение своих производственных мощностей».

«Это и так стоит в планах. У меня ведь нет других областей, куда я мог бы тратить свою прибыль. Навряд ли на проектирование следующего меха нужно будет выделять много денег».

Глаза Марселлы блеснули. «То есть, ты наконец готов спроектировать следующую модель?»

«Да. Я много чего видел на Сияющей Планете, и у меня на уме есть множество проектов. Прямо сейчас я думаю о создании стрелка».

«Это же отличные новости!» - меховый брокер с энтузиазмом поддержала идею. «Несмотря на то, что их нелегко спроектировать, стрелковые модели занимают самую большую долю на рынке мехов. Пора взяться за кусок этого пирога».

По правде говоря, Вэс выбрал такой тип проекта не из-за желания увеличить продажи. КЖМ уже полностью отдавала себя Чёрному Ключу, и уйдут месяцы, прежде спрос достигнет пика и пойдёт вниз. Если компания в кратчайшие сроки не обзаведётся новыми производственными

линии, то в обозримом будущем её мощности останутся загруженными на полную.

Вэс хотел создать меха для Мелькора. Если его кузен возглавит Воплощения Мифа, нужно, чтобы он пилотировал робота, достойного его будущего роста.

Станислав, переданный Поместьем Ларкинсонов, являлся скорее рабочей лошадкой, нежели чем-то престижным. Из него получался довольно плохой символ, а при осмотре он никого не впечатлял. Подобных ему стрелковых мехов было пруд пруди.

«Раз уж я планирую спроектировать модель стрелка, может, расскажете мне об этом типе, и о том, чего хочет рынок?»

Пусть он и сформировал размытое представление о своём следующем проекте, послушать эксперта в бизнесе не мешало.

<http://tl.rulate.ru/book/15608/1697169>