

Чувство умеренного предвкушения нарастало внутри Вэса. Система придерживалась чрезвычайно высоких стандартов, и золотые лотерейные билеты должны были стоить усилий, затраченных на извлечение той необыкновенной драгоценности из ядра Сияющей Планеты.

«Да не может Система выдать дерьмовую награду за миссию Б-ранга».

По частым деловым отношениям с Системой он знал, что она никогда не скупится на награды. Её предложения оставались на высоком уровне. Сколь безличной она ни являлась, она проявляла очень жёсткое чувство качества.

Тем не менее, не существовало совсем никаких гарантий на выход с лотерейных билетов в плюс. Таковой была особенность азартных игр. Вэс не сомневался, что если он купит в Системе кучу бронзовых или серебряных лотерейных билетов, то потратит гораздо больше ОП, чем выиграет с них.

В итоге в выигрыше оставалась Система.

Затем Вэс задумался. Почему Система работала с Очками Проектирования? Что они вообще представляли?

«Я получаю очки за проектирование мехов и продажу их другим. Чем больше я проектирую, тем больше их зарабатываю. И чем больше боевых машин разрастается, тем больше очков получаю».

Система, очевидно, стимулировала Вэса покорять меховую индустрию и делать его проекты повсеместными. Чего он не понимал, так это выгоду Системы. ОП являлись валютой, и Вэс мог потратить их на очень реальные блага, вроде улучшения Навыков или покупки мощного предмета в Магазине.

«Это не воображаемые деньги, которые Система использует для ограничения моих расходов» - предположил он. Он не думал, что Система располагала бесконечным резервуаром энергии и в ограниченных количествах передавала часть её Вэсу. «Больше похоже на то, что процессы проектирования и продажи мехов расширяют её возможности».

Исходя из сделанных предположений, ОП представляли некую форму более высокой энергии, вероятно, существующую в воображаемой сфере. Каждый проданный им мех генерировал часть этой энергии, а Система каким-то образом улавливала её и усваивала, питая собственный невероятный внутренний механизм.

В основе её устройства лежал абсурдный уровень технологий. Вэс нередко восхищался работой Системы. Всякий раз, когда он думал, что вот они – её пределы, она удивляла его очередной возможностью. Все эти чудеса требовали огромного количества энергии, которую не мог обеспечить даже реактор линейного крейсера.

«Для меня невозможно понять принципы работы Системы».

Ему не хватало технических знаний, чтобы даже попытаться провести такой анализ. Вэс походил на пещерного человека, наткнувшегося на заброшенный шаттл. Для нажатия пары кнопок, заставляющих челнок летать, ему не нужно было знать, как оно всё устроено.

«Мне достаточно работать в границах, установленных Системой».

Даже если Система преследовала гнусную цель, сейчас Вэсу бояться было нечего. До сих пор он получал лишь немалые преимущества. А её всегда можно будет выбросить, если она когда-либо станет представлять опасность.

Он перешёл к лотерейным билетам, продолжавшим парить перед ним. Проекция казалась настолько реалистичной, что он практически мог их коснуться, если бы не мешавший этому скафандр.

Использование билетов на изолированной крыше пустой мастерской казалось не очень благоразумным, но у Вэса не было никаких опасений, пока он поддерживал свой верный Конфиденциальный Щит.

Лаки тоже бродил неподалёку. Пока домашний питомец сохранял бдительность, никакие шпионские жучки не могли подойти достаточно близко, чтобы пробить Конфиденциальный Щит.

«Ни пуха ни пера».

Вэс вытянул руку в перчатке и разорвал первый золотой билет. Весь предмет ярко засиял, прежде чем раскрылся интерфейс для получения приза.

Большая материализованная корзина с кучей золотых шаров. Каждого из них озарял привлекательный блеск, словно намекая на большое сокровище. Вэс подумал, что ему придется выбирать.

«Ни пуха ни пера».

Он протянул руку и погрузил её глубоко в корзину с шариками. Они все оказались сделанными из чистого золота, из-за чего направлять руку глубже в корзину было тяжело, но он стойко продолжал. Как только перчатка достигла дна, он схватил случайный шар, располагавшийся внизу, и осторожно вытащил его наружу.

Мяч в его руке начал сиять. Золотая поверхность сверкала и дематериализовывалась, давая выход прекрасному свету, сокрытому внутри его пустой полости.

[Вы не смогли получить приз из своего золотого лотерейного билета. Пожалуйста, попробуйте ещё раз.]

«...»

Серьёзно? Столько фанфар, и целый билет потрачен впустую?

«Система! Что за развод?!»

Ладно, вот он и убедился, что и золотые лотерейные билеты могут не сработать. И даже предсказав такую вероятность, терпеть неудачу с первой же попытки никогда не было приятно.

Как только всё закончилось, корзина зашевелилась, и шары начали перемещаться. По окончании процесса Вэс сможет использовать другой билет, вытащив ещё один шар.

«Попытаемся ещё раз»

На этот раз он вытащил один из верхних шаров. Засияв, предмет раскололся, обнаружив

миниатюрный объект внутри.

[Поздравляем! Вы получили 10-летнюю лицензию на производство следующего компонента датчика: Colchester Revisions 44-SBNC1341455A.]

«На этот раз хоть что-то».

Его голос звучал весьма безжизненно, поскольку он не имел ни малейшего представления о стоимости этой лицензии. Ни название компании, ни непроизносимое кодовое имя не давали никаких подсказок о её истинной ценности. И факт получения лицензии на производство, не означал того, что он может применить её немедленно.

Лицензия должна была соответствовать его видению, а не наоборот. Кроме того, имелась высокая вероятность того, что компонент датчика либо недостаточно эффективен, либо требует слишком много экзотики, чтобы таковым являться. Вэсу придётся проверить это позже, дабы увидеть, имеет ли лицензия вообще какое-либо применение.

«По крайней мере, я всегда могу продать права на лицензию за пару миллиардов кредитов».

В целом, большинство производственных лицензий можно было продать или передать заинтересованной стороне, хотя, обычно это делалось со скидкой.

Вэс отложил вопрос и достал ещё один мяч.

На этот раз шар сиял гораздо ярче, чем предыдущий. Он практически ослепил его лицевое стекло, заставив его автоматически подстроиться. Свет явил нечто удивительное.

Из мяча материализовался великолепный на вид лазерный пистолет. Его красивая наружность была стильной и винтажной. Щедрое количество золотистых завитков украшало блестящую белую поверхность, а цепкая, покрытая костями рукоять автоматически расширяла его форму, позволяя перчатке правильно держать пистолет.

Вэс сосредоточился на оружии в своей руке.

[Амастендира - Инв]

Ранг: Верховный

Амастендира - это лазерный пистолет ручной работы, шедевр, созданный Пьером Фементо, известным Рубартанским мастером лазерного оружия. Амастендира является частью набора из трёх пистолетов. По слухам, три пистолета можно объединить в одну супер-винтовку, способную представлять угрозу для самого современного меха.

Сам по себе Амастендира - это полноценный лазерный пистолет, который можно сжать в неприязательный кубик и положить в карман. В обычном же виде может выпускать разнообразие лазерных лучей с различными настройками мощности.

Эффективность этого оружия напрямую связана с его настройками мощности. Амастендира может запустить до пяти тысяч лучей стандартной мощности, после чего на цикл перезарядки уйдёт один час. Возобновляемый аккумулятор позволяет пистолету постоянно пополнять мощность, а размерный радиатор - отводить любое тепло в другое измерение.

При максимальной мощности оружие сможет стрелять только десятью лучами в быстрой

последовательности, и ему придётся остывать не менее десяти минут.

Это уникальное произведение искусства - воплощение работы всей жизни Пьера Фементо, но считается утерянным. Это оружие было частично реконструировано, но значительное количество скрытых настроек все ещё остаётся неактивным.

«Этот пистолет!»

Вэс не мог поверить. Его невзрачный маленький запасной пистолетик, вложенный в кобуру, мог бы стать игрушкой перед этим стройным и элегантным произведением искусства. Он практически чувствовал, как это величественное оружие излучает Х-Фактор. Пьер Фементо наверняка проектировал и создавал его с невероятной страстью и любовью.

Затаив дыхание, он медленно сжал оружие, словно боялся, что оно окажется иллюзией. Больше всего его поразила возможность выстрелить пять тысяч стандартных лазерных лучей без необходимости отдыха в процессе.

Что значили пять тысяч последовательных выстрелов? А значили они то, что он, имея достаточно времени, мог зажать курок и прожечь прочный кусок корабельной брони. Он мог выдать столько же огня, сколько и полный отряд пехотинцев.

Кроме того, он отметил возможность подкрутки настроек до такого ужасного уровня, что пистолет сможет прожечь обычную меховую броню парой сфокусированных залпов. Доспехи же экзоскелета вообще не являлись препятствием.

«Вот это я и искал. Теперь я уже не такой беззубый без Лаки».

Вэс никогда не нравилось полагаться на Лаки в вопросе спасения от труднорешаемых неприятностей. Теперь, имея личное грозное оружие, он обладал средствами сопротивления, хотя суперсолдатом по мановению волшебной палочки всё равно не стал. Даже самое лучшее оружие могло бы стать неэффективным, если б его владелец не умел хорошо им пользоваться.

Вэс, к сожалению, прошёл лишь базовое обучение самообороне с пистолетами. Его прицеливание было далёким от идеала, из-за чего с этим оружием он сочетался плохо. Он понимал, что Пьер разработал его для высококвалифицированного бойца, ибо оно не включало абсолютно никакой помощи в наведении на цель.

«Опытный стрелок не нуждается в подобной поддержке».

Несмотря на такой серьёзный недостаток, Вэсу по-прежнему очень сильно нравилось это оружие.

«Что означает 'Инв'?»

[Любой объект, имеющий приставку Инв, может неограниченно убираться в Инвентарь, предлагаемый Системой Проектирования Мехов.]

«Фига!»

Вэс задал ещё пару вопросов, и в кои-то веки Система сэкономила достаточно энергии, чтобы на них ответить.

В инвентаре Системы мог храниться любой предмет выше определённого ранга, если он

изначально пришёл от Системы. Амастендира обладал Верховным рангом, который оказался в несколько раз замечательнее, чем Лаки, имевший Золотой ранг, когда первоначально достался Вэсу в виде подарка.

Вэс взглянул на Лаки, но того новое модное оружие, казалось, не впечатлило. Из обычного бронзового жемчужного кота питомец превратился в костяно-белого с впечатляющей внешностью. Ценность поглощённых им Костей Рораха практически нельзя было подсчитать, поскольку высококачественная кость внесла максимальный вклад во вновь обрётённую силу Лаки.

«Не волнуйся, Лаки. Для меня ты всё равно навсегда лучший подарок».

Закончив восхищаться своим великолепным подношением, он дематериализовал его в инвентарь, а затем вернулся к оставшимся лотереям.

Судя по всему, на следующих розыгрышах его удача иссякла. Попадались лишь пустышки.

[Вы не смогли получить приз из своего золотого лотерейного билета. Пожалуйста, попробуйте ещё раз.]

[Вы не смогли получить приз из своего золотого лотерейного билета. Пожалуйста, попробуйте ещё раз.]

[Вы не смогли получить приз из своего золотого лотерейного билета. Пожалуйста, попробуйте ещё раз.]

[Вы не смогли получить приз из своего золотого лотерейного билета. Пожалуйста, попробуйте ещё раз.]

Наконец-то за восьмую попытку он получил солидный приз.

[Поздравляем! Вы получили одноразовый ваучер на Супериздание! Используйте его для активации вашей способности Супериздания на любом проекте, разработанном вами лично. Этот ваучер не исчерпает ваш обычный лимит Супериздания.]

По сравнению с Амастендиром, этот ваучер совсем не привёл Вэса в восторг. Если он правильно помнил, способность Супериздания позволяла ему самостоятельно улучшить любой проект на десять процентов.

Раньше он всегда держал её про запас, поскольку до повторного использования пришлось бы ждать целый год. Он ведь мог задействовать её необдуманно, а позже оказаться в ситуации, когда ради спасения жизни пришлось бы задействовать все средства? Следовательно, Вэс постоянно откладывал эту способность в воображаемый сейф и запирали её, чтобы воспользоваться только тогда, когда на кону окажется его жизнь.

Получение ещё одного шанса на использование способности Супериздания предоставило ему гораздо больше свободы. Он планировал положить ваучер в свой Инвентарь и сохранить его на случай чрезвычайной ситуации.

А свою обычную способность Супериздания теперь он станет задействовать как можно чаще, чтобы в полной мере выиграть от её возможностей. Даже если Вэс не сможет заработать ОП за любой проект, улучшенный таким образом, он всё равно многое познает благодаря этим изменениям.

Теперь осталось только два лотерейных розыгрыша. Вэс хотел уже поскорее достать последнюю пару шаров.

<http://tl.rulate.ru/book/15608/1083714>