

7 июля 2018 года

Сегодня я проснулся на кровати. Конечно, не царское ложе – всего-то деревянная койка с соломенным матрацем. Но это всё равно гораздо мягче, чем спать на земле. И даже немного удобнее, чем кровать в поселении болородов.

Когда я смог шевелиться и осмотрелся, то оценил и весь номер. Комната где-то четыре на три метра. Вход расположен в левом углу одной из коротких сторон. Напротив – окно, затянутое какой-то слюдой. Может, это и есть тот «бычий пузырь», который так часто встречается в книгах?

Кровати стоят параллельно друг другу торцом к правой стороне комнаты, если смотреть со стороны входа. В самом углу справа от двери стоит небольшой квадратный столик с глиняным кувшином на нём. У изголовья каждой кровати – по небольшому сундуку с крупным навесным замком. Ключ лежит на крышке.

Видимо, тут можно оставлять личные вещи. Но я не готов довериться такой системе защиты: для окна есть ставня, которая крепится изнутри при помощи бруса. Для двери тоже предусмотрен засов. Что там, что там – если немного повозиться, то, думаю, даже я смогу открыть.

Ну, и, в конце концов, я совсем не уверен, что ключи в единичных экземплярах. Тем более, как я читал, крупные замки проще взломать. Так что буду придерживаться принципа – всё своё всегда с собой.

Я размялся и вчерашней импровизированной щёткой из травинок почистил зубы, прополоскав рот водой из кувшина. Сплюнул в ночной горшок, который оказался под койкой. Туда же кинул и траву – она уже не годилась, так как начала подсыхать и стала ломкой.

Нужно сделать себе нормальную зубную щётку! Иначе я тут просто сойду с ума... Но придётся, всё же, это пока отложить.

Я подошёл к сёстрам, которые всё это время сидели на одной из коек и что-то негромко обсуждали.

- Пойдём погуляем? – предложил я, и обе согласились.

Для начала мы позав... поужинали. Нам дали хлеб, пшённую кашу и рыбные котлеты. На запивку, неожиданно, оказался квас. Правда, он был гораздо крепче того, к которому я привык. Думаю, им вполне можно и «накваситься», если выпить побольше. С одной кружки ощущение было сродни бутылке пива.

- Куда пойдём? – спросил я совета, так как местных достопримечательностей не знал.

Когда Авари ответила, я не понял, что она сказала. Но после нескольких дополнительных объяснений и одной шарады я-таки врубился. Мы пойдём на рынок! Я согласился. Только не знаю, работают ли здесь рынки ночью?

Как я понял из разъяснений сестёр, Меливера днём уже ходила в город и более-менее уяснила, что и где находится.

Мы вышли из трактира, что располагался почти вплотную к стене, возле самых ворот, и по довольно широкой, метров шесть, улице направились вглубь города.

Мы минут двадцать шли по прямой мимо различных домов. Встречались как одноэтажные, так двух- и, даже, трёхэтажные. Некоторые были из дерева, а некоторые из камня. Встречались и комбинированные, когда первый этаж – каменный, а всё, что выше, – деревянное. В отличие от так часто встречаемых в фэнтези районов бедных и богатых, тут всё было перемешано. Мне на глаза попала даже пара лачуг, сделанных из соломы с глиной.

Но, насколько бы бедно дома не выглядели, все были вполне добротными и крепкими. Либо сам город построен недавно, либо городские власти лично следят за состоянием жилфонда. Других вариантов придумать не удалось.

Пройдя жилой район, мы вышли на огромную площадь, отгороженную храмом, дворцом и четырьмя большими зданиями.

Со стороны жилых домов находился дворец. Другого слова я не находил. Не скажу, что он как-то сильно украшен, или имеет множество башенок. Вовсе нет. Это просто очень большое здание четырёх этажей в высоту. Правда, в большинстве своём он состоит всего из двух этажей, и лишь в центральной части возвышаются все четыре. На крыше дворца установлены скульптуры различных монстров. У застеклённых окон – резные ставни. Между этажами – лепнина. И выкрашен он в красивый лазурный цвет. Мне он навеял воспоминания о Зимнем дворце в Санкт-Петербурге.

Сама площадь (думается мне – центральная) была треугольной формы. Дворец создавал северную грань. На юго-востоке стоял храм. Вблизи он действительно создавал ощущение готических строений. Нагромождение различных по высоте пристроек с башенками. Всего на уровне третьего – четвёртого этажей было более сорока башен. Раз уж это храм всех богов, то, думаю, их должно быть сорок пять. Или сорок четыре – ведь одного из богов сейчас нет. А из центра поднимаются ещё три больших башни. Самая высокая из них поднимается на высоту порядка пятидесяти метров. Две другие тоже имеют разную длину. Но все три башни не ниже сорока метров.

Третью же сторону площади создавала линия из четырёх трёхэтажных зданий, развёрнутых входами как раз на плац. И у всех были вывески.

Одно из зданий было целиком выполнено из камня. И располагалось на западной части площади. Над первым этажом нависал второй, поддерживаемый четырьмя колоннами. В окнах

этого здания были стёкла, которые в жилом квартале встречались очень редко. Третий этаж можно было бы назвать чердаком, так как находится уже под двускатной крышей. Но высота этого этажа не уступает первым двум, так что вполне воспринимается как полноценное помещение. Собственно, такая архитектура оказалась обычной для этого города.

К фасаду дома пристроен каменный забор высотой около двух с половиной метров. Он опоясывал приличный кусок территории, площадью, пожалуй, не менее тридцати соток.

На вывеске красовались два перекрещенных меча.

Может, это что-то типа гильдии авантюристов? Или, вернее, как тут говорят - приключенцев?

К востоку от него стояло деревянное здание. У него имелось два длинных флигеля, уходящих в стороны. При этом каждое крыло было украшено четырьмя башнями. А у центрального корпуса были шесть мансард на двускатной крыше.

На вывеске изображена рука с пузырьком, напоминающим склянку, в которой мне Элинир отдал эликсиры исцеления.

Скорее всего, это либо алхимики, либо аптекари.

Ещё восточнее стояло двухэтажное каменное здание. Оно также имело два крыла. Но при этом флигели были тоже двухэтажные, хоть этажи в них были и ниже, чем в главном корпусе. Более того, от обоих флигелей отходили ещё по два одноэтажных крыла.

Центральное строение венчала круглая башня, которая воспринималась как полноценный третий этаж.

На вывеске была изображена четырёхконечная звезда. Верхний луч был выкрашен в фиолетовый цвет, правый - в серебряный, нижний - в зелёный, а левый - в коричневый. Звезда была вписана в золотую окружность.

Думаю, это маги. Или, как представился Элинир - чародеи.

Последнее из четырёх зданий было комбинированным. Первый этаж - каменный. Верхние - деревянные. По площади это строение было самым большим. Без каких-либо изысков. Двускатная крыша. Территория огорожена деревянным забором всего в метр высотой. За оградой были ещё два длинных одноэтажных здания. В голову кроме «склад» или «ангар» ничего не приходит.

На вывеске красовались весы с кошелём на одной чаше, и с пером на другой. При этом чаши были уравновешены.

Кажется, это торговцы.

Но на площади мы почти не задержались. Меливера потащила нас дальше, пройдя по улице, пролёгшей между алхимиками и чародеями.

Ещё где-то двадцать минут, и мы оказались на рынке. Я зря волновался – он вполне себе работал. Шум от сотен людей, несмотря на ночь прогуливающихся между лотками, запахи съестного и вонь какой-то производственной химии (если верить моим знаниям фэнтези миров, то это дубильщики или алхимики), и мельтешение людей. Всё это создавало уникальную атмосферу рынка.

На лотках можно было увидеть всё. Начиная от пирожков и прочих закусок, заканчивая оружием и доспехами. При этом они вполне могли располагаться на соседских прилавках.

Что меня удивило, так это костяного оружия было навалом, а металлическое практически полностью отсутствовало в ассортименте. Я не говорю про железо, но даже бронза и медь встречались редко. А когда я из интереса спросил, сколько стоит медный короткий меч, то оказалось, что он мне не по карману!

Нет, купить-то я его всё-таки смогу. Даже два таких... Но тратить столько денег я не намерен. Иначе на что жить-то? Зарабатывать тут я пока не умею.

Так что приобретение оружия я решил оставить пока на лучшие времена, так как костяное не хочу.

Сейчас меня интересуют бумага, чернила и перья.

Мы не спеша прогуливались между лотков. Основную часть товаров составляла одежда. Натуральная шерстяная и кожаная одежда. Всего за одну чешую я купил новые кожаные штаны с шерстяной подкладкой, кожаные сапоги на шнуровке до середины голени, десять пар шерстяных носков, три шерстяных рубахи, шерстяную кофту, кожаную куртку и шерстяное одеяло! Если попытаться перевести на рубли, то оскол выходит около двадцати рублей (батон хлеба), большой оскол – двести, а чешуя – пять тысяч. Это очень дешево!

Торговалась, конечно, Авария. А я только выбирал и платил.

У другого лотка я прикупил себе и несколько льняных трусов. Но они оказались дороже рубашек! Видимо, здесь не выращивают лён, и такую продукцию сюда импортируют.

Уже только за полночь я-таки нашёл интересующие меня вещи. Бумага оказалась в меру дорогая. Десять листов размером двадцать на тридцать сантиметров за оскол. Это раза в два-три дороже, чем на Земле. Я спросил три сотни, но у продавца оказалось лишь двадцать четыре набора. Авария смогла сторговаться до двух больших осколков за всю бумагу.

Тут же я купил медную двухсотграммовую флягу с чернилами. За неё пришлось отдать баснословные две чешуи! И это после торга! Сами-то чернила не очень дорогие, но металлическая фляга...

А когда я просил перья, торговец предложил перьевую ручку! Примитивная, но она уже могла вбирать в себя немного чернил, что позволяло долго писать без обмакивания пера. Я, не раздумывая, купил её, выложив ещё две чешуи. Ведь перьевой ручкой мне уже доводилось писать. Во-первых, когда получал паспорт, подпись пришлось ставить именно такой. А во-вторых, когда бабушка лет пять назад разбирала старые вещи, нашла свою школьную. Хотела выкинуть, но я упросил оставить. И потом долго пытался выводить ею слова. Так что такая ручка для меня в этом мире – настоящий подарок. Мне не придётся постоянно менять перья, и я не опасаясь, что попорчу кляксами много бумаги.

Довольный покупками, я захотел поскорее переодеться и опробовать ручку. Поэтому мы вернулись в трактир. Правда, сразу переодеться я не стал, а сначала постирал трусы в хозяйском тазике. Благо, мыло было. И оно оказалось не очень дорогим – всего большой оскол за кусок размером с кулак.

Всё оставшееся время я старательно набивал руку в письме новой ручкой. Всё-таки она оказалась менее удобной, чем те, которыми мне уже доводилось пользоваться. Так что я десять листов бумаги и несколько часов времени убил, привыкая к ней. Зато уверен, что завтра я уже смогу взяться за учебник!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/15571/326192>