

Восемнадцатая. Девочка семи лет из восьмого города. «Дочь Святой Стрелы». Двойная культивация тела и Ци. Имеет врождённое заклинание Святая Стрела. При культивации тела может создать лук и стрелы, а потом хранить их в своём теле. Культивация Ци влияет на стихийный элемент. В данном случае – Молния.

Болезнь возникла из-за того, что старшие решили обучить ребёнка технике меча вместо врождённого таланта к стрельбе из лука. Так как это противоречило сути тела, произошло отторжение, принявшее форму болезни.

Девятнадцатая. Девочка двенадцати лет из девятого города. «Императрица Огня». Внутри неё находится семя Огня. По достижении пятой сферы тело переродится, показав свой истинный талант. До этого тело маскируется под обычного гения с четвёртым талантом.

Двадцатая. Девушка девятнадцати лет, найденная при первом осмотре в девятом городе. «Красная Бабочка». Обычная Бабочка, предполагает культивацию тела и Ци. Со второй сферы тела сможет проявить крылья. Стихия – Огонь.

Двадцать первый. Мужчина сорока лет, найденный при первом осмотре в девятом городе. Тело «Золотого Клёна». Стихии Металл и Дерево. Поглощая магическое золото, он может сформировать Плод Золотого Клёна. Этот плод способен повысить талант и родство с металлом.

- Что?! Повысить талант?!

- Да, но для этого ему надо поглотить довольно много золота не ниже первого уровня. Качество плода будет зависеть от качества металла и уровня культивации создателя. Так же это тело хорошо зарекомендовало себя в выращивании растений и артефакторике.

- Единственная проблема возраст. – Вздохнул Патриарх. – Ему уже за сорок, и он ранее не культивировал. Сделаем предложение, в случае отказа сосредоточимся на родственниках.

Двадцать вторая. Девушка восемнадцати лет, найденная при втором осмотре в девятом городе. Уже известное тело «Дитя Лавы». Только талант восьмой.

Двадцать третья. Девочка двенадцати лет, найденная при втором осмотре в девятом городе. «Императорский Алмаз». Относится к типу «камней», как и тело Аквамарина, но на пару порядков выше. Обычное тело Алмаза предполагает талант пятого уровня и пять стихий. Королевский Алмаз – талант седьмого уровня и семь стихий. Императорский Алмаз – талант девятого уровня и девять стихий. В данном случае кроме пяти основных стихий идут Жизнь, Дух, Инь и Ян. При формировании ядра при переходе во вторую сферу создаётся алмаз. Основная техника развития лучше нейтральная, развитие стихий балансировать. Так же тело Алмаза склонно к чистоте, поэтому носителю предпочтительно хранить девственность. Найти ей достойного партнёра будет чистой удачей.

- Очень хорошо. – Довольно огладил бороду старец. – Есть ещё что сказать?

- Императорская Бабочка и Императорский Алмаз относятся к телам высшего уровня. – Поколебавшись, сообщил И Рис. – Они рождаются не каждое тысячелетие, и встретить два таких тела в одном месте иначе как чудом не назовёшь.

- Твои мысли по этому поводу? – Посерьёзней Патриарх. Он знал, что развитие высших гениев проходит сложно. Часты случаи, когда поддерживающие их силы страдают в процессе. Толпа же высших гениев на одну маленькую секту – рецепт почти гарантированного уничтожения последней.

Но на носу война, в которой столкнутся секты шестого, а то и седьмого уровня. В таких битвах секты пятого уровня мрут пачками. Поэтому надо хвататься за любую соломинку. А благословение это или проклятие – станет ясно позднее.

- Я думаю, это удача. – Осторожно проговорил юноша. – Но не ваша, не моя и даже не секты. Это удача юных гениев, которые могли начать настоящее развитие, лишь встретив знающего человека. Родиться с особым телом – первая удача. Встретить учителя – вторая. Вы сами сказали, что близится война. А перед большими войнами рождается много гениев, которые засияют на полях сражений. Война – тоже их удача. Из-за того, что много наследия было утеряно, секта Семи Снов теперь имеет преимущество в поиске особых тел.

Старец промолчал. Близился хаос войны. Поэтому он не мог игнорировать шансы усилить секту.

Как же хорошо простым ученикам, которые не знают о грядущей буре!

Кстати об учениках. Патриарх посмотрел на одного конкретного наглеца, сейчас стоящего с отрешённо-равнодушным лицом. Мальчишке явно есть, что предложить. И уверенность, что задарма взять желаемое не получится. Портить и так натянутые отношения не хочется, а проверить стоит... мелькнувшая в голове идея превратилась в план. А что, может сработать.

- Как твои успехи в алхимии? – Наконец спросил старец.

И Рис достал флакон с пилюлями из последней партии собственного производства и метнул его старшему.

- Девяноста два процента качества. – Удивился Патриарх. Мальчишке точно нужно в алхимики. Затем он кинул флакон обратно и сменил тему. – Целители проверили талант У Зора. Секта хочет купить технику повышения таланта.

Своя техника повышения таланта у секты уже была, но для её использования требовался полный мастер-целитель сферы Текучего Ядра. Поэтому, приобретя технику с требованиями хотя бы на уровень ниже, можно было значительно повысить число процедур по улучшению таланта, что хорошо скажется на качестве учеников и богатстве секты. Да и на репутации тоже.

- Я хочу набор скрытого оружия. – Юноша достал табличку и влил в неё информацию, после чего метнул старшему.

Патриарх поймал её. Изучил. И почувствовал, как волосы начинают шевелиться.

Ножи скрытого ношения, иглы, нити... И, судя по требованиям, куда их совать мальчишка уже продумал.

С минуту старец колебался, решая, стоит ли особый заказ техники?

- Добавь свою версию для сферы Создания Нитей. – Определился Патриарх.

- Мне не жалко, - пожал плечами И Рис, - но мой метод рассчитан на менталиста. Для того, чтобы его повторить, нужнее второй менталист или гений целительства экстра класса. Простой ученик не выдержит такой концентрации в течение пяти дней.

- Значит, будет для общего развития. - Стоял на своём старец. - Выведение примесей тоже полезно.

- А как насчёт предыдущего долга? - Поинтересовался юноша, разглядывая повисшие перед ним пустые таблички.

- Держи. - Патриарх раздражённо махнул рукавом, отравляя вымогателю ряд предметов.

И Рис пробежался по вещам взглядом и восприятием. Алхимическая печь с огненным кристаллом (наконец-то!), флакон с двумя пилюлями, маленькая подвеска, ещё один флакон, с одной пилюлей внутри, крупная подвеска на пояс, куски голубоватого камня. Быстро проверив дары, юноша спрятал их в мешок, после чего заполнил таблички и отправил их обратно.

- Хорошо. - Патриарх проверил информацию и махнул рукавом. - Можешь отдохнуть. Завтра тебя ждёт экспериментальный сад.

И Рис шагнул в открывшийся перед ним портал.

Оставшись один, старец хмыкнул. Мальчик жадный. Пока его хорошо прикармливают, не сбежит.

Затем открыл портал и перенёсся в другое место.

- Иск Ра приветствует Патриарха. - Немедленно склонилась в поклоне высокая статная женщина, затянутая в чёрное.

- Краткий отчёт по особым телам. - Потребовал старец. - Затем обсудим новые находки.

- Слушаюсь. - Распрямилась глава Тайного отряда. - К настоящему времени тело Солнца, тело Розовой Кувшинки и Мудрец Безвременья находятся в сфере Текучего Ядра. В сфере Парящего Ядра находятся Семь Направлений Небесного Компаса, Сокровище Гор, обе Дитя Лавы, Снежная Королева, Гонец, Огненная Борода, Повелитель Морозов. Достигли первой нити Живой Доспех и оба Оборотня Туманного Волка. Остальные ещё в сфере Создания Нитей или не достигли её. Сильнейшим культиватором тела остаётся Хранитель Меча с четвёртым этапом Укрепления Тела. - Женщина достала нефритовую табличку. - Тут подробный отчёт и информация по новичкам. Некоторые от нашего предложения отказались, и я решила не давить до выяснения подробностей.