

4679 год. Триас. Дворец.

Кайл.

Надо бы извиниться перед сэром Мэттом. На балу я вспылил. Это случилось из-за королевы. Впервые в жизни я разозлился из-за женщины. Её неземная красота, но такой печальный вид произвели на меня неизгладимое впечатление. Затем я решил вместить на ком-то злость, но мне попался ужасный противник. Да, только сейчас я осознал, что был движим обыкновенной ревностью.

Его сила просто поражает. Если есть Мэтт Лост, то зачем призывали нас? После унижительного поражения я чуть было не начал ненавидеть его, но вовремя понял, что виноват во всём сам.

Затем он начал нас тренировать. Сэр Мэтт - хороший учитель. После ещё одной тренировки я пришёл к себе в комнату. От усталости я еле волочил ноги и сразу же упал на кровать. Вдруг в дверь постучали. Маргарет?

Я сказал, что можно войти. Это оказалась королева. Она пришла вся в слезах. Сказала, что ей больше некуда обратиться, что все в этом дворце подчиняются королю. Я решил её успокоить и спросил, что случилось. Она рассказала, что её чуть не избил король. На её запястье начала проявляться гематома.

Также королева сказала, что раньше король часто делал это. Вот же гад!!! Я обнял её, пытаюсь утешить. Она посмотрела на меня заплаканными глазами. Но слёзы и горе не могли испортить её красоту. Я не удержался и поцеловал её.

Маталлост.

Да, это и был мой план. Я попросил королеву соблазнить героя. А затем сыграть на чувствах его подружки Жреца. Подчинить и героя, и её. Двух зайцев одним выстрелом, так сказать.

На следующее утро после этого я проснулся и сразу же понял, что что-то не так. Я заглянул в зеркало. Моё лицо стало бледнее. А количество белых волос на голове значительно увеличилось. Я начал изучать тело. Оно стало холоднее. А сердце билось еле-еле. Для проверки, я заглянул в статус. Как только я его открыл появилось сообщение:

Вы достигли новой ступени в мастерстве некромантии. Ваша близость с мёртвыми увеличилась, но править ими может лишь им подобный. После 4 ступени ваше тело окончательно умрёт. Теперь вы можете пользоваться способностями слуг 4 ранга. Но не

уникальными. Способность - потомство не может быть активирована. Вам доступны новые заклинания: [Территория Смерти], [Чёрная Метка], [Оплот Души]. Тёмная магия стала ещё сильнее. Теперь вы можете высасывать жизненную энергию и ману, прикоснувшись к живому существу.

????!!!! Моё тело окончательно умрёт? Что? Да кто на это согласится? Как только я получу высшую ступень некромантии, моё тело умрёт? Даже сейчас, на второй ступени я полумёртв. Игры со смертью добром не кончаются. Ладно, разберёмся с новыми заклинаниями.

[Территория Смерти] Объявляет выбранную территорию собственностью Смерти. Некромант может повелевать всем, что находится на ней. Максимальная площадь: 100 кв.м., затраты маны: 10000.

[Чёрная метка] Ставит знак Смерти на объект. Смерть всегда придёт за своим. В зависимости от силы объекта, время смерти меняется. Для подчинённых можно выбрать время смерти.

[Оплот Души] Заклинание некроманта, заключающее его душу в выбранный объект. Пока не будет уничтожен Оплот, некромант не сможет умереть. Может накапливать ману в неограниченных количествах. Взамен некромант может восстанавливать ману себе лишь на 1/4.

Урааа!!! Я бессмертен!!! А если сделать Оплотом гору? Хотя, это не эстетично. Лучше в какое-нибудь украшение. Надо заказать ювелирам, а затем подарить королю. У него не сопрут. Впрочем, об этом можно подумать позже.

Ещё нужно опробовать новые заклинания.

Я пришёл в лес. В самую глубокую его часть.

- Территория Смерти. - активировал я новоприобретенную способность.

Всё живое вокруг начало умирать. Трава стала чёрной, деревья увяли. Звери пытались убежать, но их настигала Смерть. Ужасное заклинание, но мне нравится. Я приказал уже мертвым деревьям схватить одного из зверей. Их ветки вытянулись как щупальца и схватили несчастное животное. Это был волк. Я прикоснулся к нему.

- Высасывание жизни.

Волк полностью высох. Как будто из него вытянули всю влагу. Дальше я поймал медведя. До него я дотронулся лишь пальцем.

- Чёрная метка.

Мгновенная смерть. Мда, ужасающие же силы мне дали. Вот бы так первосвященника. Но, судя по всему, Смерть будет идти к нему ещё три тысячи лет. После проверки заклинаний, я направился обратно. Пора пожинать плоды.

Я укутался в мантию и стал прозрачным. В таком виде я проник в комнату героя и стал ждать, но перед этим попросил Маргарет позвать Кайла на тренировку. Да начнётся представление!

Маргарет распахнула дверь:

- Кайл, пора на... - девушка осеклась.

Увиденное шокировало её. Её любимый Кайл лежал в одной постели с другой женщиной. С королевой, которая вчера целовалась с тренером. Её разум отказывался принимать это. Я еле удержался от смеха. Как же легко манипулировать людьми. Ну, я то "наполовину человек, наполовину я мертвец, таким останусь я на век, я словно волк среди овец".(п.а.: слова из песни " Некромант ". F за Горшка.), так что ко мне подобное уже не относится.

- П-про-стите...- выдавила из себя Маргарет и убежала.

Бедняжка. Кайл тоже был в недоумении. С одной стороны подруга детства, с другой новоприобретенная возлюбленная. И всё же он оделся и убежал за Жрецом.

- Молодец, Настя. - сказал я снимая мантию.

Королева улыбнулась и тоже покинула комнату. А на тренировочной площадке разыгрывалась драма. Маргарет плакала и кричала:

- Она ведь не только с тобой, но и с тренером. Она шлюха!!!

Какие плохие слова. Вот девушка снова убежала, а герой остался в ступоре. Наконец-то мой выход.