

Глава 13: Наследник

Услышав своё имя, не совсем даже своё, но то, в котором он был уверен, Уилл перестал наступать.

-Как ты меня назвал? – сказал он тихо, не доверяя своим ушам.

-Принц Уилльям Рагнос Второй, так же известный как Багряный Принц, Наследник трона Эбонхарта, Король столицы Кристаллии, - сказал Майкл, официально поклонившись.

-Ты ошибаешься, и ты знаешь это, - сказал Уилл дрожащим голосом. – Я из Миннесоты, своего мира, мой отец Джонатан Картер, - когда он произнёс имя папы – почувствовал себя ещё увереннее.

Не могло быть и речи о том, что мужчина был прав. Уилл знал, что родился в Миннесоте и что его отцом был Джонатан Картер. Он жил так всю жизнь, но слова Майкла могли всё изменить.

Мужчина усмехнулся сам себе в клетке.

-Где в Миннесоте ты родился? – спросил он. – Видел ли ты свои детские фотографии? – продолжал Майкл, и казалось, что он не скоро остановится. – Наверняка твой отец показывал тебе фотографии тебя маленького.

Чем больше он говорил, тем меньше уверенности оставалось у Уилла.

-Замолчи! – крикнул парень, потому что больше не мог это слушать. – Я уверен, что у отца просто не было времени на это, мы ведь постоянно переезжали, - возразил он, пытаясь оправдать чувство незнания, растущее в его голове. Он не мог поверить Майклу в секунду. Мужчина просто хотел выбраться из клетки, но Уилл не допустит этого.

-И в чем конкретная причина ваших переездов с тех пор, как твоя мама ушла? Отец как-то это объяснял? Он обратился в полицию? А что с его работой? Откуда у него столько денег, он же всего лишь писатель? Ты когда-нибудь читал его книги? Деньги не падают с неба, и ты знаешь это, Уилльям.

Уилл не мог этого больше вынести, он закрыл уши руками и замотал головой. Всё это казалось полным бредом, но парень понимал, что всегда задавался теми же вопросами. Сказанные им слова будто открыли парню дверь. Не дверь силы, как было прежде, но дверь, ведущую к ответам на всю неясность, которую Уилл не мог понять всю жизнь. Парень почувствовал, что все аргументы ускользают из его рук. Каждый из этих вопросов парень задавал себе много раз. На какие средства они с Джонатаном переезжали? Он никогда не видел, чтобы отец сидел с тетрадью и ручкой, почему он никогда не работал? Уилл не мог остановить ком сомнений, отмечая всё то, что уже знал о Джонатане. Вскоре осталось изображение не отца, а лишь защитника.

-Если ты всё ещё мне не веришь, освободи меня из этой тюрьмы, чтобы я показал тебе правду, - сказал Майкл достаточно мягким голосом, чтобы Уилл успокоился.

Парень не знал, что делать. Он потратил слишком много своей ауры, чтобы заключить Майкла в огненную клетку, не меньше усилий потребовалось, чтобы её поддерживать. Если он отпустит его, то всё, что он сделал, окажется напрасным, все нападки Майкла будут прощены. Может ли Уилл решиться на это? Мужчина оскорблениями затронул даже память Майи.

Уилл был на перепутье. Либо он убивает Майкла на месте и остаётся Уилльямом Картером, каким и был всегда, или отпускает мужчину и этим, возможно, меняет себе всю привычную жизнь. Он никогда так не верил пословице 'неведение – благо', наоборот, он всегда пытался докопаться до правды. Если бы Майкл молил отпустить его, это была бы совсем другая история.

Уилл не был настолько тщеславным, чтобы думать, что он останется тем же Уилльямом Картером и после убийства мужчины. С самого детства Уилла Джонатан вдавливал ему в голову то, что каждая жизнь ценна. Если он заберёт её у человека, не узнав его вину, совесть парня до конца жизни чиста не будет.

Ему пришлось сделать выбор: если в словах мужчины была хоть доля правды, ему стоит дать шанс. Неохотно он поднёс руку к груди. Клетка опускалась вместе с тем, как он опускал кисть. К тому моменту, как ладонь его была на уровне живота, остались только они вдвоём в нескольких футах друг от друга.

Грустно улыбнувшись, мужчина подошёл к парню:

-Иди за мной, Уилльям, нам есть о чём поговорить.

Майкл прошёл мимо юноши и пошёл дальше. Когда Уилл повернулся, чтобы последовать за ним, он увидел небольшой уютный домик, которого (он мог поклясться) здесь не было ещё несколько секунд назад.

-Добро пожаловать в мой дом! – сказал Майкл, держа дверь Уиллу.

Парень не знал, что делать. Он только что отпустил своего врага, а теперь собирается войти в его дом? В дом мужчины, который угрожал его отцу и матери, который называл его слабаком, который обвинил его в смерти Майи? Уилл не мог отвернуться от Майкла, так что он решил смотреть по его поведению и если что возобновить огненную клетку. Если мужчина снова его предаст, этого будет достаточно, чтобы понять, что его руки не чисты.

Как только они вошли в здание, Уиллу понадобилось несколько секунд, чтобы глаза привыкли к слабому свету. Он заметил небольшую кровать в углу, простенький шкаф, посередине стол с двумя стульями, ящик, кастрюли и сковородки, висевшие в коридоре вдали от всего остального, книжную полку, забитую книгами, авторов которых Уилл не узнавал, и кресло напротив полки. Ничего не привлекло внимание парня так, как это сделали картинки. Каждая стена этого маленького дома была увешана рядами фотографий. Некоторые из них изображали ребёнка на руках у матери, остальные были больше похожи на изображения солдат, возвращавшихся после службы. Уилл сразу нашёл Джонатана на одной из картинок. Его рука лежала на плече Майкла, словно они были братьями.

Внимание парня привлекла ещё и женщина. Он узнал бы её лицо где угодно. Чтобы удостовериться в своих подозрениях, он вспомнил ту улыбку, которая провожала его в школу и сияла всем, кто садился вечером смотреть фильмы. Уилл узнал бы женщину, с которой провёл всю жизнь, при любых обстоятельствах. С фотографии на стене на него смотрела его мать. Она стояла в поле с той улыбкой, увидеть которую парень мечтал так долго. Недалеко от этого висело ещё одно изображение: тот же пейзаж, но женщина теперь держала на руках голубоглазого ребёнка.

-Твои глаза стали карими, только когда тебе исполнилось три, - сказал Майкл, видя, куда смотрел Уилл. – Ты не помнишь меня, ведь столько лет прошло, но мы все жили здесь, когда ты был младше.

Его глаза казались гораздо моложе и счастливее, когда он разговаривал с юношей. Майкл говорил так, будто знал Уилла всю жизнь, но, насколько парень понял, мужчина стал его защитником относительно недавно. Что-то не клеилось в этой истории, и Уилл боялся, что уже знал ответ на вопрос, который не хотелось задавать.

Боясь открыть рот, Уилл попытался проверить свой голос:

-Кто ты для моей семьи?

Майкл молча подошёл к части стены, которая была занавешена одеялом. Вздыхнув, он стянул его и показал ещё фотографии.

Уилл подошёл туда. Сначала он увидел только себя и маму, но потом заметил ещё одного человека. Молодой мужчина, ему было не больше двадцати шести, держал на руках того же ребёнка, что был на других картинках. Ребёнком был Уилл.

-Я Майкл Деверо, и я брат твоей мамы, - Уилл смотрел на него, не веря ушам. - Я твой дядя, Уилльям.

Всё встало на свои места. Четырнадцать лет назад Багряный Король теряет жену и сына. Изабелла, скорее всего, использовала портал в Эбонхарте, чтобы попасть на Землю с сыном. Пока она гостила у своего брата, она познакомилась с Джонатаном. Между ними что-то произошло, и они остались вместе. Но в этой истории всё ещё оставались белые пятна.

-Почему моя мать ушла от Джонатана? - спросил он.

Майкл одновременно был и рад, и расстроен тому, что до парня, наконец, дошло.

-Её вычислили призраки, - начал он, Уилл сел за стол и стал слушать рассказ, которого так долго ждал. - Твоя мама ушла из королевства, потому что там планировалось твоё и её убийство. Если бы она не сбежала и не нашла меня, вы оба уже давно были бы мертвы. Пока она жила у меня, Джонатан положил на неё глаз. Она понимала, что ей нужно начать новую жизнь, поэтому вышла за него замуж и стала растить тебя вместе с твоим отчимом. Когда она сбежала из королевства, твой родной отец с ума сходил от горя. Он заперся в своей комнате и позволил советникам управлять страной, - Майкл сделал паузу, чтобы у парня в голове немного улеглось. - Советники жаждали власти и заключили договор с призраками. Они ждали, чтобы убить всех претендентов на трон, и тогда, когда они убьют короля, королевство перейдёт им.

Без какого-либо желания снова начинать разговор, Уилл смотрел на мужчину.

-Не думай, что на этом конец истории, - сказал Майкл, усмехнувшись. Он не спеша прошёл мимо Уилла, давая ещё немного времени на размышления, пока подходил к дальней части стены.

Парень не представлял, что ещё может сказать Майкл, и запутает ли это его сильнее. Он сказал, что это не конец. Для Уилла это была крохотная надежда на то, что всё это ошибка. Где-то в глубине души парень всё ещё цеплялся за то, что Джонатан был его биологическим отцом. Уилл наблюдал, как его дядя прошёл к дальнему концу стены, подальше от всех фотографий.

Майкл остановился у последней картинки, приглашая юношу подойти. Жизнь Уилла и так никогда не стала бы прежней, так что парень решил, что ничего хуже уже быть не может и

сложнее его историю уже ничто не сможет сделать. Уилл медленно подошёл к Майклу, точно так, как подошёл, прежде чем сделать огненную клетку, но на это раз повод был другой. Его лицо больше не выражало той уверенности, а наоборот, выглядело так, будто он был яйцом, готовым расколоться от любого прикосновения.

Подойдя к дяде, он почувствовал, как тот положил ему руку на плечо, чтобы успокоить. Майкл не спеша указал на одну из фотографий. Мать Уилла, вместо обычного платья, была одета в рубиново-красное, ожерелье её было инкрустировано рубинами, так же как и корона. На коленях женщины сидел маленький Уилльям, а справа от них был гордый мужчина в рубиновой мантии, украшенной драгоценными камнями, и короне, инкрустированной камнями всех возможных цветов, которые только мог представить парень.

Уилл легко выделил свои черты схожие с этим мужчиной: высокие скулы, глубокие глаза, да даже волосы были одинакового цвета. У парня складывалось ощущение, что он смотрит на более взрослую версию самого себя. Увидев такое сходство, он больше не мог не верить правде, которая так бросалась в глаза.

-Это твой отец, - мягко прошептал Майкл. - Король Уилльям Рагнос, Король Эбонхарта, Правитель столицы Кристаллии.

<http://tl.rulate.ru/book/15481/318093>