Субботнее утро, когда я был свободен от школьных занятий, я проснулся и заметил, что Мегури нет в комнате.

Я поднялся и быстро принял душ, после чего спустился вниз, чтобы позавтракать.

Как только я сошёл с лестницы я почувствовал приятный аромат. Быть не может, что это

| готовка сестры, она даже не вселах приготовить нормально лапшу быстрого приготовления. |
|--|
| —Хи-Хибики-сан, доброе утро. |
| — Доброе утро. |
| — Где сестра? |
| — Она ушла на работу, поэтому я готовлю завтрак. |
| Она поставила передо мной тарелку с яйцом, беконом и тостом. Я схватил ложку и откусил бекон. А это вкусно, пожалуй это был самый вкусный завтрак, который мне когда-либо приходилось пробовать. |
| Я обходился куском хлеба на завтрак ещё со средней школы. |
| — Вкусно! |
| — Я рада что тебе нравится. |
| После завтрака я, как обычно, проводил время за мангой, одев наушники. |
| Прямо сейчас, я читал «Рыцарь смерти», мангу о рыцаре, что погиб и теперь пытается спасти мир, являясь нежитью. |
| За час до согласованного времени я осмелился спросить Мегури: |
| — K-как насчёт того, чтобы прогуляться в Акихабару, — сказал я почти утвердительным тоном, желая, чтобы мой запрос не звучал как просьба. |
| — А зачем? |
| — Чтобы встретиться с другом. |
| Услышав это, Мегури быстро поднялась по лестнице и спустился через несколько минут, переодевшись в симпатичное летнее платье. |
| — Хорошо, пошли. |
| *** |
| - Станция Акихабара |
| — Вот ты где, Хибики. А кто эта леди? |

— Я-я Шун Мегури.

— Шун Мегури, ты сестра Шуун Хидэёси?»

| — Д-да. Вы друг моего брата? |
|---|
| — Да. |
| Подождите, значит, он знает, что случилось с Хидэёси? |
| — Но прошёл уже год с тех пор, как мы в последний раз связывались друг с другом. |
| Наверное, нет. Это означает, что я единственный, кто в курсе его смерти. |
| — Разве мой брат не сказал тебе, что он уехал учиться за границу? |
| — Нет, я не получал ни одной весточки от него. |
| Тогда Куроко прошептал мне: |
| — Ты убил его, я прав? Также эта девушка ничего не знает об игре. |
| — Как ты это узнал? |
| — Пошли уже. |
| Не давая мне времени на ответ, он пошёл вперёд: |
| — Каковы ваши отношения с Мегури. |
| — Она просто |
| Прежде чем я успел закончить, Мегури медленно потянула и обняла мою руку. |
| — Е-его невеста. |
| − ∋. |
| − ∋. |
| Что я только что услышал от девушки, с которой я не так давно познакомился?! |
| — Я спрошу ещё раз, какие-какие у вас там отношения с Хибики? |
| — Мы просто друзья, верно? |
| Она, должно быть, пошутила, назвавшись моей невестой. |
| Мы даже не знаем много друг о друге, и нам всего 15! |
| И как мог такой человек, как я, который едва ли способен общаться с кем-то, жениться. |
| |
| — Хи-Хибики-сан, мой брат говорил вам что-нибудь? |
| — Хи-Хибики-сан, мой брат говорил вам что-нибудь? — По-позаботиться о тебе. |
| |

| — Мой брат — хорошая сваха, он велел мне заботиться и о вас. |
|--|
| Да что нет так с этим парнем, что просит выйти замуж за его сестру. |
| — Зачем ты пригласил меня сюда? |
| — Моя подруга устроилась на работу, и мне нужно навестить ее, но я побаиваюсь ее, и ты вскоре поймешь, почему. |
| Мы зашли в кафе, которое находится всего в нескольких минутах ходьбы от станции. |
| — Добро пожаловать, Куроко! |
| Девушка в очках стремглав бросилась к Куроко и обняла его: |
| — Куроко, а кто эти двое? |
| |
| Я хотел представиться, но эта девушка пугает меня. Такая жизнерадостная, без умолку болтающая— я боюсь таких людей. |
| — Я-я Шун Мегури, а тот парень мой жених. |
| — Ребята, сколько же вам лет? |
| — 15. |
| — Куроко, мы тоже можем пожениться. |
| — В тысячный раз, нет. |
| • . |
| Девушка попыталась обнять Куроко, но он в свою очередь положил руки ей на лицо в попытках остановить столь жаркий порыв. |
| Девушка попыталась обнять Куроко, но он в свою очередь положил руки ей на лицо в попытках |
| Девушка попыталась обнять Куроко, но он в свою очередь положил руки ей на лицо в попытках остановить столь жаркий порыв. |
| Девушка попыталась обнять Куроко, но он в свою очередь положил руки ей на лицо в попытках остановить столь жаркий порыв. — Н-но им только пятнадцать, а они уже помолвлены! |
| Девушка попыталась обнять Куроко, но он в свою очередь положил руки ей на лицо в попытках остановить столь жаркий порыв. — Н-но им только пятнадцать, а они уже помолвлены! — Разве похоже, что меня это волнует. |
| Девушка попыталась обнять Куроко, но он в свою очередь положил руки ей на лицо в попытках остановить столь жаркий порыв. — Н-но им только пятнадцать, а они уже помолвлены! — Разве похоже, что меня это волнует. Куроко отпустил ее и сел. |
| Девушка попыталась обнять Куроко, но он в свою очередь положил руки ей на лицо в попытках остановить столь жаркий порыв. — Н-но им только пятнадцать, а они уже помолвлены! — Разве похоже, что меня это волнует. Куроко отпустил ее и сел. — Извини за это, её имя — Сузунэ Аяко. Она моя девушка. Некоторое время мы оставались в кафе, Куроко арендовал комнату с действительно старой игровой консолью под названием PS4. (П.п.: Они в будущем живут. Считай 30 лет прошло с |
| Девушка попыталась обнять Куроко, но он в свою очередь положил руки ей на лицо в попытках остановить столь жаркий порыв. — Н-но им только пятнадцать, а они уже помолвлены! — Разве похоже, что меня это волнует. Куроко отпустил ее и сел. — Извини за это, её имя — Сузунэ Аяко. Она моя девушка. Некоторое время мы оставались в кафе, Куроко арендовал комнату с действительно старой игровой консолью под названием PS4. (П.п.: Они в будущем живут. Считай 30 лет прошло с выпуска первой такой консоли.) |
| Девушка попыталась обнять Куроко, но он в свою очередь положил руки ей на лицо в попытках остановить столь жаркий порыв. — Н-но им только пятнадцать, а они уже помолвлены! — Разве похоже, что меня это волнует. Куроко отпустил ее и сел. — Извини за это, её имя — Сузунэ Аяко. Она моя девушка. Некоторое время мы оставались в кафе, Куроко арендовал комнату с действительно старой игровой консолью под названием PS4. (П.п.: Они в будущем живут. Считай 30 лет прошло с выпуска первой такой консоли.) — Ты знаешь какую-нибудь хорошую игру? |
| Девушка попыталась обнять Куроко, но он в свою очередь положил руки ей на лицо в попытках остановить столь жаркий порыв. — Н-но им только пятнадцать, а они уже помолвлены! — Разве похоже, что меня это волнует. Куроко отпустил ее и сел. — Извини за это, её имя — Сузунэ Аяко. Она моя девушка. Некоторое время мы оставались в кафе, Куроко арендовал комнату с действительно старой игровой консолью под названием PS4. (П.п.: Они в будущем живут. Считай 30 лет прошло с выпуска первой такой консоли.) — Ты знаешь какую-нибудь хорошую игру? — Что? |

| — Это любимая игра Хидэёси. |
|--|
| Он вставил диск и начал играть. |
| Я сидел рядом с ним, пока он рубился в игру. |
| — Дай мне свой адрес, завтра я приду к тебе. |
| — За-зачем? |
| — Я должен знать, что случилось с Хидэёси. |
| Через некоторое время мы вышли из кафэ и отправились домой. |
| *** |
| - Ночью |
| — Мицуба-сан, мне нужно вам кое-что сказать. |
| Дерьмо, она собирается сказать это сестре! |
| — Я собираюсь выйти замуж за Хибики. |
| — Я не соглашался. |
| Сестра застыла на несколько секунд, и слезы посыпались из ее глаз. |
| — Поверить не могу, что Хибики завёл себе невесту, раньше своей сестры. |
| — Я же сказал, что не давал своего согласия! |
| Сестра притащила меня и Мегури обратно в мою комнату. |
| — Я дам вам возможность побыть наедине и выпить. |
| Я сделал глоток из чашки, которую дала мне сестрица, и, взглянув на свой телефон, я заметил, что уже 22:00, поэтому я начал раскладывать свой футон, чтобы лечь спать. |
| — Хибики. |
| Я повернул голову к Мегури, которая к моему удивлению уже лежала в своей постели: |
| — Не мог бы ты сегодня поспать со мной. |
| Подождите, подождите, подождите, подождите Что! |
| - 9 |
| — Не нужно быть таким застенчивым, Хибики. |
| Она схватила меня и увлекла за собой на кровать. |
| — Мегури, почему ты сказала, что я твой жених? |

— Потому что я люблю тебя уже долгое время. -A? Разве мы с ней не познакомились пару дней назад? — Ты верно не помнишь, но ты помог мне однажды. Она покраснела. Однако я не помню, чтобы помогал кому-нибудь. — Однажды девушка заплутала, но один мальчик нашел верную дорогу и помог ей. Помнишь? — Извини, но я всё ещё не помню. Она обнимает меня и прижимает очень сильно к себе. Я чувствую, как ее грудь касается моей. — Давайте оставим разговоры и ляжем спать. Она поцеловала меня в губу и заснула. Пока я засыпал, я чувствовал, как мое сердце бешено колотилось от нервозности. *** Профиль персонажа №1: Отоя Хибики. Возраст: 15. Рост: 160. Вес 55 кг. День рождения: 3/4/2028. Вещи, которые любит: Манга, Музыка. Вещи, которые не любит: Толпа, шумные люди. Приложение: Манга и музыка. Любимая еда: десерты с ароматом манго, манго, жареный рис. Отношения: Отоя Мицуба — сестра, Шун Мегури — Невест (???). Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов. Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/15475/335240