Я побежал домой и закрылся в своей комнате.

Что со мной будет? Что если тело найдут? Неужели я убил его?!

Мне никак не удавалось прийти в себя. Я достал письмо, что он мне передал.

В надежде получить ответы на интересующие меня вопросы, я открыл письмо, обозначенное цифрой «1».

Когда я открыл конверт, из него выпала фотография девушки с прямой короткой стрижкой, рядом с которой стоял Хидэёси.

— Она, должно быть, его сестра.

Я достал листы и начал читать.

«Уважаемый Отоя Хибики...»

Откуда же он знает моё имя? Я имею в виду, что скорее всего он написал это письмо до нашего сражения. Представить не могу, чтобы он преспокойненько калякал это письмецо с такой-то раной.

«Уважаемый Отоя Хибики, вы должно быть удивлены, почему я знаю ваше имя. Вы были выбраны для игры "битва приложений" два месяца назад, и мне было поручено присматривать за вами до тех пор, пока вам не отправят приглашение. Честно говоря, я был тем, кто предложил вашу кандидатуру.

Её пользователи получают силу в зависимости от того, какое приложение они используют чаще всего. Поскольку я видел, как вы слушаете музыку и читаете мангу ещё со средней школы, я думаю, что вы станете двойным пользователем.

Необходимо использовать силу двух приложений, чтобы выиграть турнир, который состоится через два года. Я хочу, чтобы вы участвовали в нём и победили. Победитель турнира получает десять тысяч иен, а также право бросить вызов создателям. В случае если вы побеждаете создателей, вам будет передан доступ к "Мессии", искусственному интеллекту, который имеет власть над игрой. Он может почти всё: от создания чёрной игры до новой планеты, в его силах покончить с этой игрой. Если кто-то с плохим намерениями будет использовать "Мессию", мир отправиться в тартарары.

Я знаю, что у вас недостаточно мужества, чтобы играть в игру, но я пожертвовал собой, сражаясь с вами сразу после отправки приглашения, чтобы вы получили титул, обладание которым обязательное условие для участия в турнире. Это моя к вам миссия, моя просьба, — победите в турнире и используйте "Мессию", чтобы вернуть к жизни мертвых игроков, и полностью уничтожить эту игру.

Помимо прочего у меня есть ещё одна просьба: пожалуйста, позаботьтесь о моей сестре, и передайте ей письмо под цифрой "3"».

Прочитав первое письмо, я почувствовал облегчение, узнав, что его всё ещё можно вернуть к жизни.

Но, боюсь, что даже если я попробую избежать игры, рано или поздно мне всё равно придется сыграть в неё снова.

Я открыл второй конверт и достал письмо.

Кажется, в нём рассказывается о правилах игры.

Когда кто-то бросает вызов человеку поблизости, они переносятся в другое измерение «Мессией», где они сражаются пока кто-то не умрёт или сдастся.

Победитель повышает свой уровень, а также зарабатывает реальный деньги.

Счастливчики, выбранные создателями, получают двойную прибыли, а также особые привилегии.

— Я дома!

Я побежал вниз, приветствуя сестру:

— Ах, с возвращением домой.

— Итак, ты нашёл себе друзей?

— Неа.

— Знаешь, я беспокоюсь. У тебя должен быть хотя бы один школьный друг.

— Просто мне нелегко заговорить с кем-то.

— Ну, я завтра выходная, у тебя есть планы?

— Я могу вернуться домой поздно.

Услышав это, она была потрясена: у меня нет друзей, и я редко прогуливался — я всегда дома.

— Думаю, я слишком много работала сегодня.

— Нет, я вправду собираюсь прийти поздно завтра.

Более ничего не спрашивая, она радостно произнесла: — Если бы мама и папа были здесь, они бы очень гордились тобой, — без причины она выдала что-то столь бессвязное.

Вы ошибаетесь, если вдруг решили, что мои родители погибли. Они музыканты, поэтому частенько разъезжают по миру во время очередных гастролей.

— А теперь давай-ка поужинаем.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/15475/334464