Глава 6

Утренний Ниттал был ничуть не хуже дневного, народа на улицах поменьше, но двери всех лавок, мимо которых я проходил, оказались гостеприимно открыты. Примерно через три квартала на одном из домов я увидел табличку с изображенной на ней колбой. Надпись под табличкой гласила: «Товары мастера Регуса». Времени имелось еще вагон, и я решил, что этот магазинчик ничуть не хуже других.

Внутри моим глазам открылось небольшое помещение с прилавком напротив входа, в воздухе витал аромат ванили. Сам мастер Регус – невысокий пожилой демон, сидевший тут же, за прилавком, – подслеповато сощурившись, посмотрел в мою сторону.

– Здравствуйте.

– Здравствуйте юноша, – демон поднялся с кресла, поставив чашку с напитком на маленький столик, подошел к прилавку. – Что привело вас ко мне?

– Мне нужно десятка два зелий лечения и столько же зелий для пополнения запаса сил, если, конечно, они у вас есть, – вежливо сказал я. И стал оглядывать многочисленные бутылочки на полках.

– Молодой человек, вы зашли по адресу. В моем магазине есть практически все, что может понадобиться такому, как вы. Вот, к примеру, эликсир кошачьего глаза или зелье быстрого бега, – проследил за моим взглядом хозяин магазина.

– Мне бы запас сил и здоровье. Больше ничего не нужно.

Старик немного разочарованно пожал плечами, и минут за пять выложил на прилавок требуемое. Я пересчитал мензурки – точно такие же, какие мне несколько дней назад дала Мирана, и отдал демону четыре золотых.

– Мастер, а у вас есть эликсиры, увеличивающие определенные характеристики?

– Какие именно?

– Силу, запас сил, здоровье.

– По пять серебряных монет каждое, – кивнул Регус.

Недешево, однако. Половина золотого за пузырек с двухчасовым баффом, но, помня, что я не потерял сознание в Ламорне только благодаря как раз такому баффу, я и не думал скупиться. Эликсиры, как и зелья, много места не занимают, весят тоже мало.

– Давайте штук по сорок, и еще, если есть, с духом и интеллектом.

– Э-э, – только и выдавил из себя, видимо, обалдевший от количества старик. – Понимаете, Криан, у меня, к сожалению, сейчас столько нет. Утром была бойкая торговля, и я практически все распродал.

«Ага, ври мне, ври, – торговля у него была утром, – усмехнулся я про себя, – а сейчас будто бы уже вечер». Ладно, сам таким был когда-то – клиентам врал так, что даже самому нравилось. Но не обижать же старика. Я сделал вид, что поверил, и спросил:

– Когда сможете сделать?

– Если вы оставите задаток, то, думаю, завтра все будет готово. – Демон на секунду задумался. – А вы сразу по пять разных будете использовать?

– Скорее всего, а что?

– Может, вам подойдет это? – старик вытащил из-под прилавка сиреневую мензурку. – Улучшения такие же, плюс ловкость, но срок действия увеличен до четырех часов.

Я рассмотрел бутылочку.

«Средний эликсир возможностей» добавляет по пятьдесят очков ко всем характеристикам сроком на четыре часа.

Очень неплохо.

– И сколько вы хотите за это? – поинтересовался я.

– Семь золотых за один эликсир, – ответил старик, – но, если возьмете десяток, отдам по шесть.

Шестьсот баксов! Подумать только! И ведь, насколько я знаю, народ это покупал. Я прикинул в голове, сколько мне может таких понадобиться. До сотого уровня можно использовать только средние эликсиры – то есть мне еще нужно поднимать двадцать пять уровней. Сколько это будет по времени? Пара недель? Месяц?

– Сорок штук. Когда сможете сделать?

– Завтра и сделаю. Задаток – сто пятьдесят золотых.

– Вот, возьмите, – я передал демону требуемое.

Повышение репутации. Мастер алхимии Регус относится к Вам с уважением.

– Заходите завтра, – после обеда все будет готово, – тепло улыбнулся мне старый алхимик.

Я попрощался с ним и вышел из магазина на улицу.

В мире Аркона огромное количество различных зелий и эликсиров. Вот только, к сожалению, у меня на поясе всего восемь ячеек. А покупать что-то специальное без острой на то необходимости я не хотел. Понадобится нырять – куплю зелье подводного дыхания, а так просто захламлять инвентарь смысла не было.

Примерно через полчаса я добрался до центральной площади, которая имела форму огромного треугольника, и еще раз поразился дизайнерскому мастерству.

Цитадель в Ниттале – это примерно то же самое, что Кремль в Москве – город в городе. По размерам, конечно, меньше Кремля, но, думаю, ненамного. Строение поражало своей скрытой мощью: величественные каменные стены, на первый взгляд, были выше городских метра на два. С центральной площади я насчитал шесть массивных башен, одна из которых служила

входом на территорию укрепления.

Слева от цитадели – кованые ворота на территорию Храма Всех Богов. С того места, где я находился, я мог разглядеть только часть главного строения, которое частично прикрывали ветви деревьев, во множестве растущих на его территории. Но и отсюда я мог понять, что сооружение огромно. От главных ворот к Храму вела широкая, вымощенная дорога, на которой, несмотря на утренние часы, было довольно многолюдно.

Справа к цитадели примыкала территория ипподрома – строения из белого мрамора, окруженное массивными мраморными колоннами. По словам Ильсана, ипподром вмещал в себя около двадцати тысяч зрителей одновременно.

Помимо Храма и ипподрома центральную площадь окружало много разнообразных построек, назначения многих из них я не понимал, а выяснять ни времени, ни желания не было.

На самом деле, на земле в древности таких крупных городов, как Ниттал, практически не было. Рим, Константинополь. Быть может, некоторые итальянские города – и все. Но тут не реал, вернее, создавалось все это не как реал. Мир мечей и магии, который благодаря RP-17 стал для меня очень даже реальным.

Четыре легионера охраняли вход в распахнутые наружу ворота цитадели. Неподалеку от них маг в бордовой мантии со свободными рукавами о чем-то разговаривал с демоном в сером кителе – таком же, как на Аннате, с которым я имел беседу при въезде в город. На проходящих мимо них в ворота укрепления демонов ни стража, ни эти двое не обращали ровным счетом никакого внимания.

Что-то боязно мне идти к этой Джанам! Это только в сказках и в посредственных книгах главный персонаж вот так просто может попасть к королю или к царю. Вы сами никогда не пробовали пройти к супруге президента России, к примеру? Вот и я о том. Но все-таки у меня на груди курьерский знак, а в руках личное послание – может, и прокатит. Ну не убьют же меня!

Думая таким образом, я пересек площадь и, сделав физиономию кирпичом, пошел в главные ворота.

– Эй, не так быстро, – откуда-то сбоку вынырнул демон в сером кителе, которого я сразу не заметил. – Куда направляешься?

– Личная доставка послания госпоже Джанам из провинции Ярух от князя Ар-Ираза, – я не знал, что говорить в таких случаях, но, по-моему, вышло убедительно.

Демон осмотрел меня с ног до головы цепким взглядом своих глубоко посаженных глаз и жестом показал мне отойти в сторону, чтобы не мешать движению

– Покажи бирку и послание.

– Вот, – я достал из инвентаря кусок кожи, выданный мне Аннатом и свиток с письмом.

– Что тут у тебя, Гальт? – к нам подошел маг в бордовой мантии.

– Да вот курьер от Ар-Ираза к госпоже Джанам, – ответил серый.

Маг перевел на меня взгляд, глаза у него были какого-то неестественно коричневого цвета.

– Светлый?! Какого Харта ты забыл в Ниттале? – вырвалось у него.

– Он только что сказал, зачем я здесь, – кивнул я на серого, продолжая держать в руках свиток и кусок кожи.

– Странно, – покачал головой маг. – Проверь, – указал он напарнику на бирку.

Тот забрал ее из моей руки, провел над ней небольшим кристаллом и сразу вернул обратно.

– Все в порядке.

Маг оглядел свиток в моих руках и пожал плечами.

– Госпожи Джанам сейчас нет в городе, она вместе с владыкой Астаротом убыла на некоторое время. Послание, я вижу, не срочное – приходи недели через две, раньше ее точно не будет.

Куда они уехали, маг не говорит, да мне и не интересно. Из-за пяти золотых тащиться к черту на кулички – увольте. У меня тут и своих дел хватает.

– Тогда мне нужно до библиотеки пройти, к мастеру Пранту, – обратился я к серому, поскольку маг уже отошел. У меня, конечно, есть карта, но я предпочел спросить.

– Туда иди, – указал он мне направление. – За фонтаном с безголовым мужиком поверни налево. Еще метров сто, и увидишь здание серого цвета. Там еще пруд справа от него – не ошибешься.

Здание библиотеки оказалось небольшим двухэтажным строением. Противно скрипнула входная дверь, и я оказался в просторном помещении. За письменным столом, слева от входа сидел молодой демон в желтой мантии и что-то увлеченно записывал в огромный журнал. Ни на меня, ни на дверной скрип этот персонаж не обратил ровным счетом никакого внимания.

– Уважаемый, – громко позвал я его, подойдя вплотную к столу.

– А? – парень поднял голову от записей и, часто моргая, посмотрел на меня.

– Библиотека? – добавив в голос вопросительную интонацию, произнес я.

– Да, что вам нужно? – демон перевел взгляд с меня на свой журнал, захлопнул его и почему-то смутился.

– Мне нужен мастер Прант.

– Конечно, пойдемте, я провожу, – парень поднялся со своего стула, зачем-то пригладил обеими руками непослушные черные волосы и сделал жест, приглашающий следовать за ним.

Мы прошли метров двадцать по еле освещенному коридору и свернули направо, к ведущей вниз лестнице. Конечно, если это архивы, то в игре они обязательно должны находиться в каком-нибудь подвале. Два лестничных пролета вниз – и дорогу нам преградила массивная деревянная дверь, обитая железными полосами. Демон с усилием открыл ее и указал внутрь

– Мастер Прант там, проходите. По коридору и направо.

Когда узкий полутемный коридор остался позади, я оказался в большом, хорошо освещенном

помещении. Десяток столов и стульев с установленными на них магическими светильниками пустовали. Сразу за столами – стеллажи из темно-коричневого дерева, они уходили высоко под украшенный барельефами потолок. Огромное количество книг и свитков на их полках хранили на своих пожелтевших страницах историю доминиона.

– Не часто светлые посещают архивы Ниттала, – справа раздался скрипучий старческий голос, в котором сквозила ирония. – Я бы сказал, вы первый светлый, кто удостоил меня своим посещением.

Справа, на невысоком постаменте, стоял резной письменный стол, за которым сидел демон, похожий на старого китайца, – с редкой седой бородой и такими же редкими длинными усами. Старик был одет в синюю, украшенную золотыми рунами мантию. На голове его красовался конусовидный головной убор. «Буденовец, – подумал я, – только звезды не хватает».

– Здравствуйте! Вы мастер Прант?

– А вы, юноша, хотели здесь увидеть владыку Астарота? – проскрипел старик. – Я вас разочарую – его тут точно нет, – усмехнулся он. – Так что вас привело сюда? Тяга к знаниям? Или вы хотите посмотреть бухгалтерские отчеты полувековой давности? Может быть, вас заинтересовала история доминиона?

– Да! – быстро ответил я, стараясь остановить болтовню словоохотливого старика.

– Что «да»?

– История. Я хочу найти информацию о происшедшем двести восемьдесят лет назад где-то здесь событии.

– Каком событии?

Я повторил демону версию, рассказанную мною Ильсану. Архивариус некоторое время молчал.

– Вы думаете, что, побывав на развалинах цитадели княжества Крейд, найдете путь наверх?

– Вы знаете, где это?! – вырвалось у меня.

Старик усмехнулся.

– Кто же не знает о проклятом Ахриманом варварском княжестве на южной границе доминиона?..

«Черт! – ругнулся я мысленно. – Ну конечно, в какой игре обойдется без проклятых земель, мертвых земель, темных земель и прочих земель, перечислять можно долго». Да никто и не обещал мне, что будет легко выполнить скрытое задание.

– Мастер, а что там все-таки произошло и почему это княжество проклято? И что за проклятие?

– Слишком много вопросов, молодой человек. На первые два я вам вряд ли отвечу. Я, к сожалению, не историк, а простой архивариус. Информация хранится в старых архивах, в западном крыле. А вот о проклятии – любой пересекший границу княжества демон становится намного слабее. Пропадает возможность боевой трансформации, уменьшается запас сил, поэтому никто в здравом уме туда не суется. Были, конечно, авантюристы разных мастей, но

далеко вглубь они не добирались. После того, как по двум провинциям княжества прошла армия верховного владыки, искать там, скорее всего, уже нечего. Если, конечно, не знать точно, что нужно искать, и где это спрятано. Впрочем, – старик посмотрел на меня внимательно, – думаю, вам это проклятие ничем не грозит. Оно действует только на демонов, а вы, юноша – непонятно кто.

– Как это непонятно кто?

– А вот так, с первого взгляда вы определяетесь как светлый, но, если смотреть внимательно, вы в то же время демон, хотя и отсутствуют внешние признаки. И определенно вы не полукровка. Представьте, возможно ли смешать огонь и воду? Воду можно испарить, огонь потушить – но смешать нельзя, а вы как раз такая непонятная смесь.

– А почему вы думаете, что проклятие не сочтет меня демоном? Если все обстоит так, как вы говорите.

– Потому что вы не демон, а светлый, наделенный способностями демона, – совсем запутал меня Прант.

– Почему же тогда у меня нет боевой формы?

– Криан, я ар-хи-ва-ри-ус, – по слогам проговорил он, – откуда мне это знать. Другого ответа не будет. А по поводу того, что же произошло в княжестве Крейд и почему оно проклято, – как я говорил ранее, информация, может быть, есть в архивах разрушенной части западного крыла. Хотя вряд ли вы там найдете что-то особенное, но карты княжества там точно есть.

– Я слышал об этом. Там, говорят, был сильный пожар. Вы думаете, что-нибудь уцелело?

– Я в этом уверен – архивы были защищены в закрытом помещении. Я лично закрывал и опечатывал зал, – пожал плечами старик. – Практически все оборудование, которое хранилось в таких же помещениях, уцелело и было вынесено. Но кому есть дело до старых записей! Сколько я написал писем – все без толку. В канцелярии владыки обещали разобраться, но это обещание тянется уже пятьдесят лет.

– А что произошло тогда – сто лет назад? Из-за чего произошел тот пожар?

– Восемьдесят три года назад, – поправил меня архивариус. – Тем летом шла большая война, и в центре исследований оставалось мало служащих – все были с войсками. Главным в центре оставался магистр Варкас, он, помимо того, что был магистром воды, был и мастером темной магии. В разрушенной части западного крыла до сих пор витают мощные эманации смерти. Там даже нежить мелкая завелась из-за этого. Может быть, это он что-то напутал с заклинаниями, – задумчиво произнес старик и развел руками, – большего я не знаю, мне маги не докладывают.

– В эти архивы можно как-то попасть?

– Почему нет, я дам вам, юноша, ключи, но с одним условием. Вы принесете мне оттуда шестнадцать томов «Истории доминиона Аштар», написанных мастером Куаном и дополненных его последователями.

Вам доступно задание: «Спасение архивов».

Тип задания: обычное.

Принесите мастеру Пранту шестнадцать томов «Истории доминиона Аштар»

Награда: опыт, 10 золотых.

– Это очень ценные для историков книги, – продолжил архивариус, как только я принял задание, – будет большой трагедией, если они будут утеряны. За ними ведь нужно ухаживать, а наложенные на них сохраняющие чары, боюсь, уже развеялись.

– Я принесу вам книги, – кивнул я, – только расскажите, как мне туда попасть.

– Вот, – демон открыл один из ящиков стола и выложил на столешницу два массивных ключа и старую карту. – Архивы расположены на третьем подвальном этаже. Вот схема центра исследований – не заблудитесь. Светлый ключ от входа, бронзовый от самих архивов.

– Спасибо, – я забрал со стола карту и положил в сумку.

– Вам спасибо, – старый демон посмотрел куда-то в сторону, – знаете, а ведь я тоже мог оказаться среди погибших. Я помню, что не хотел уходить тем вечером, и, если бы у меня не нашлось одно важное дело…

– Почему не хотели уходить? – для порядка спросил я, забирая со стола ключи.

– Понимаете, юноша, в тот вечер шел сильный дождь… – слова демона зазвучали откуда-то издалека, голова закружилась, и меня повело в сторону.

***

Холодный дождь лил не переставая. Сайнон плотнее запахнулся в форменный плащ со знаками отличия карающего. Если вода проникнет под доспех – будет неприятно. Как-то непривычно было таскать на себе столько металла, но приказ магистра на то и приказ, чтобы его выполнять. Идти домой переодеваться под дождем не хотелось, да и далеко. Он поправил на поясе мечи, доставшиеся ему еще от деда, и продолжил путь.

Утром показалось, что погода улучшается, – дождь прекратился, ненадолго выглянуло солнце. Улицы Ниттала заполнились измученными непогодой жителями. Призывно открылись двери многочисленных лавок, во дворах зазвучал детский смех, но начавшийся после обеда ливень вновь разогнал горожан по домам.

Вечерело, слабый в это время свет магических фонарей освещал дорогу, ведущую к западному крылу дворцового комплекса, а лужи, водяным ковром покрывающие мостовую, весело хлюпали под подошвами сапог карателя.

Лето в этом году выдалось на редкость дождливым, пронизывающий восточный ветер принес в Ниттал холод и тучи. За прошедшие две декады не выдалось ни одного погожего дня. «Каково же сейчас ребятам, ушедшим на границу с Руалтом?» – думал на ходу тифлинг.

Война с Руалтом за провинцию Ярух началась несколько месяцев назад, и легионы вместе с владыкой ушли на юго-запад. Успех сопутствовал аштарцам. С границ доходили слухи, что до

захвата провинции остались считанные дни. Только вот в городе, где осталась только половина городской стражи и четверть серых, зашевелилась всякая дрянь: воры всех мастей, убийцы, провокаторы. Неделю назад в пригороде серым удалось выследить некроманта, превратившего в могильник небольшую деревеньку. С большим трудом им тогда удалось уничтожить тварь. Саймон нахмурился, вспоминая то, что он увидел в разоренном поселении. За это дело магистр лично вручил ему знаки различия карающего.

Карающий в их магистрате – примерно то же, что и сотник легиона. Для сорокалетнего Саймона это отличный карьерный рост, таких молодых карающих в их службе не было ни одного. Хотелось спать – сказывалось хроническое недосыпание последних месяцев, но сон подождет, ведь Саймон обещал своему университетскому другу заскочить к нему и обмыть свалившееся на голову повышение.

С Кертом они познакомились на втором курсе, когда Сайнон в очередной раз завалил сдачу работы по алхимии, и злой сидел в университетском парке, не зная, что ему делать дальше. Лежащая на его коленях рабочая тетрадь была исчеркана красными пометками мастера Аката. Сложно самому себе признаться в собственной несостоятельности, но алхимия никак не давалась молодому тифлингу. Деликвация, амальгамация и прочие альбификации путались в его голове, создавая непроходимую мешанину хаоса.

От тягостных раздумий его отвлек усевшийся в метре от него на скамейку невысокий парень в желтой ученической мантии. Сайнон бросил недовольный взгляд на непрошеного соседа и понял, что его собственные проблемы – возможно, не самое страшное в жизни.

Парень тяжело дышал и держал у носа окровавленный платок, стараясь унять кровотечение. Его губы были разбиты, синяк с левого глаза расползся на полщеки. Заметив взгляд Саймона он, не убирая платка от лица, повернулся в его сторону, яростно полыхнул правым, уцелевшим глазом и прошипел:

– Че надо?

– Да вообще-то это я тут сидел, – усмехнулся тифлинг.

– Ничего, потерпишь, – слова давались парню с трудом. – Не нравится – пересядь, – парень явно нарывался, но Сайнон только пожал плечами.

– Хорошо, потерплю, мне не трудно…

Ну не будет же он – лучший мечник потока, связываться с каким-то недомерком.

Тифлингов обучали искусству боя с пеленок, и к двадцати годам каждый из них на голову превосходил обычных демонов. Наличие хвоста – еще одной используемой в бою конечности – и лучшие боевые и магические навыки, наследуемые благодаря крупице истинной крови, увеличивали боевые качества благородных в разы. В остальном никаких особых привилегий тифлинги не получали. Приставка «Дар» перед именем – вот, пожалуй, и все. Конечно, возможностей у тифлингов неизмеримо больше, чем у простых демонов, но и трудиться для их реализации приходилось немало.

Не ожидавший такого ответа парень растерял весь боевой задор и, заметив на коленях Сайнона тетрадь, исписанную красными чернилами, уже нормальным голосом спросил:

– Алхимия? Судя по корявому почерку, это мастер Акат свирепствует. Дай посмотрю.

Сайнон отдал тетрадь, заметив, что рукав желтой мантии его соседа по скамейке прожжен в нескольких местах, скорее всего – это следы неудавшихся опытов.

– Ну как же, – парень ткнул пальцем с обгрызенным ногтем в тетрадь, – тут надо было повторную дистилляцию провести, потом дать часа два отстояться и затем – на сильный огонь, и на нем уже – ректификацию.

– А нормальным языком можно? – немного смущенно поинтересовался тифлинг.

– Да легко! Если нужно, я объясню. Меня, кстати, Кертом зовут, – парень улыбнулся опухшими губами.

– Сайнон, – пожал протянутую руку тифлинг.

– Смотри, Сайнон, – Керт подвинулся поближе, – вот тут….

– Это с кем наш птенчик воркует, – глумливым голосом поинтересовался один из трех старших учеников, остановившихся напротив их скамейки. – Нашел себе яйцеголового приятеля?

Четвертый курс – по нашивкам на мантиях подошедших определил тифлинг. Один благородный, двое с ним, судя по всему, подпевалы. Все трое расслаблены – особого сопротивления не ожидают, так как не видят его хвоста. Ну-ну, господа, посмотрим, что будет дальше.

– Мы подумали, что тебе мало, – со злой усмешкой глядя на Керта, произнес самый здоровый, слегка шлепнув хвостом по голенищу высокого сапога.

«А недомерок-то молодец», – подумал тифлинг, обративший внимание на то, что у одного из троицы физиономия была украшена синяком.

Керт уже собирался что-то ответить, но Сайнон остановил его, тронув за плечо.

– Валите отсюда, убогие, – тифлинг откинулся на скамейке, немного разрывая дистанцию.

– Это кто тут такой наглый? – Здоровяк, стоящий в центре, качнулся вперед и практически без замаха ударил, целя в голову.

Сайнон резко ушел влево и, поднимаясь, нанес хлесткий удар плашмя (убивать он не собирался) наконечником хвоста по физиономии стоящего слева, одновременно с этим, ногами добавляя инерции телу, пробил правой снизу в челюсть атакующему его тифлингу. Двумя ударами в корпус и голову опрокинул ошеломленного здоровяка на землю и рывком, подскочив к третьему, ударом ноги в середину живота сбил тому начинающийся каст. Мощный удар сложил ученика мага пополам – все, уже не боец. Сайнон оглядел противников, хмыкнул и не торопясь подошел к хрипящему на земле тифлингу. Наклонился над ним и презрительным голосом произнес:

– В следующий раз я отрежу тебе хвост и засуну в глотку. Лучше тебе не давать мне для этого повода.

Керт, сидящий на скамейке, с раскрытым ртом переводил взгляд с него на своих поверженных обидчиков.

– Лихо ты их, – покачал головой он.

– Пойдем отсюда, – махнул ему рукой тифлинг, – не будем мешать этим господам приходить в себя.

По окончании учебы Сайнон ушел служить в легион, как все его предки, и дослужился до декана, когда смышленого тифлинга заметил один из карающих магистра Риттера.

Керт же, с юных лет тяготеющий к наукам и магии, остался работать в центре исследований, где и получил степень мастера огня.

Тем временем стемнело, магические фонари загорелись ярче, отбрасывая на мостовую причудливые тени. Ветер усиливался, внезапно в небе сверкнуло, и через несколько секунд раздался громовой раскат. «Этого только не хватало», – подумал каратель и ускорил шаги. Через пару минут он вышел к западным дворцовым пристройкам и толкнул массивную входную дверь центра исследований.

– Здравствуйте, Сайнон, – сидящий за конторкой справа седой привратник, тепло улыбнулся тифлингу.

– Здравствуйте, Эллет, – поздоровался демон, стряхивая воду с плаща. – Я надеюсь, мастер Керт еще не ушел?

– Еще почти никто не ушел, – недовольным голосом пробрюзжал привратник. – Господа ученые – народ увлекающийся. Сегодня опять у них какие-то эспирименты.

– Эксперименты, – улыбнувшись, поправил старика Сайнон.

– Да по мне пусть хоть с Хартом в карты играют, только чтобы у себя дома, – недовольно заявил привратник. – Все ж взрослые, жены дома ждут небось. Старому Эллету много не надо – закрыть входные двери на ночь, выпить перед сном рюмочку…. А теперь сиди полночи, жди, пока они там наэкспериментируются. Вот уйду я на покой, будете своих подчиненных здесь в караул ставить. Дураков-то сидеть по ночам немного найдется, – бурчал Эллет. – Да что же я вас заболтал совсем, – всплеснул руками старик. – Идите уже. Мастер Керт у себя, он сегодня дежурит у главного накопителя.

Сайнон поблагодарил привратника и направился по давно знакомому маршруту - спустился на этаж по лестнице, прошел по длинному слабо освещенному коридору, вдоль закрытых дверей, миновав по дороге нелепое сооружение, – ящик из светлого металла, прикрепленный к стене, с матовым стеклом в центре. Еще шагов через сорок повернул направо и толкнул резную, деревянную дверь с изображенным на ней символом огненной стихии.

– Наконец-то! Я уже заждался, – Керт вскочил с кресла, быстрыми шагами подошел к Сайнону и пожал ему руку. – Пойдем скорее, а то пропустим самое интересное.

– Куда? – воскликнул ошарашенный его напором каратель.

– Да пойдем уже, по дороге расскажу, – на ходу бросил Керт и увлек Сайнона за собой.

Они очень хорошо дополняли друг друга. Если Сайнон всем своим видом излучал уверенность и спокойствие, то его вечно неряшливо одетый друг с копной не знавших расчески волос просто бурлил энергией. Все авантюры, в которые они ввязывались в студенческие годы и из которых порой с трудом выкарабкивались, всегда были инициативой Керта. Вот и сейчас он,

похожий на шарик ртути, быстро семенил впереди в известном только ему одному направлении.

– Как Лита с Кертом? – спросил он на ходу, не оборачиваясь.

– Керт скоро заговорит, Лита нормально, – усмехнулся тифлинг, – только получишь ты за то, что не явился на ее именины.

– Да я же корзину прислал, я же помню, когда у нее…

– Вот она так и сказала, что именно эту корзину тебе на голову и наденет, специально, говорит, берегу, в ожидании.

– Я, честно, не смог прийти, у нас тут аврал был.

– Ага, знаю я твои отговорки: то мышь подопытная сдохла, то еще какой-нибудь бред.

Они спустились вниз на один пролет, прошли метров двадцать вправо и очутились перед огромной мифриловой дверью – святой святых центра – помещением, где находился главный магический накопитель. Керт прижал пятерню к выемке для руки, чуть повернул и прошептал несколько незнакомых слов. Дверь дрогнула и поползла в сторону.

– Заходи, – сделал приглашающий жест рукой маг и первым зашел внутрь.

Сайнон последовал за ним и огляделся – большое, хорошо освещенное помещение с высоким потолком. По стенам располагались стеллажи, заставленные непонятного назначения приборами, и металлические ящики, от которых тянулись трубки к центру комнаты, где на подставке из истинного серебра лежал переливающийся всеми цветами огромный, не меньше метра в длину, продолговатый кристалл. Тифлинг поежился от магического фона, наполняющего комнату.

– Не стой столбом, проходи к столу, – Керт указал рукой на небольшой стол с приставленными к нему тремя креслами, накрытыми какой-то зеленой материей, на ощупь напоминавшей шелк. – И аккуратнее тут. Когда, как всегда, напьешься, не трогай ничего, а то знаю я тебя.

– Это кто бы говорил! – задохнулся Сайнон от возмущения. – Всего-то один раз и было – подумаешь, случайно опрокинул полку со склянками. Это ведь ты меня тогда затащил в тот магазин.

– Ну, положим, не полку, а целый стеллаж, – покачал головой Керт, – и не со склянками, а с реактивами. И не просто опрокинул, а уронил на витрину, которая, кстати, тоже разбилась. Мастер Иркан до сих пор, между прочим, лысый ходит.

– Так это ты же вылил ему на голову ту зеленую дрянь! И со стражей тоже ты в драку полез, как всегда.

– Я, между прочим, вступился за друга, которого назвали неуклюжим ослом. – Керт не выдержал и расхохотался. – Сейчас стаканы дам, что мы сегодня пьем?

– Обижаешь, – Сайнон, смеясь, вытащил из сумки бутылку лакийского бренди.

– Богато у нас нынче живут каратели, – цокнул языком маг. – Слушай, а чего ты вырядился в латы, как статуя во дворце владыки? Где твой фирменный серый пиджак?

– Не пиджак, а китель, – поправил друга тифлинг, – приказ магистра. Мало нас сейчас в городе, а мы еще и на прошлой неделе троих потеряли. Вот магистр и решил, видимо, что в латах будет надежнее.

Керт вытащил откуда-то два стаканчика и сунул один из них в руки Сайнону. Тот разлил темный напиток. В воздухе распространился приятный аромат.

– Ну, с повышением тебя, друг! – Маг своим стаканчиком тронул стаканчик Сайнона, и они выпили. – Сразу по второй капай, а то напиток выветрится, – блаженно зажмурившись, произнес Керт.

Тифлинг разлил по второй, и они наконец-то уселись за стол.

– А зачем ты меня сюда притащил?

– Вот Харт, – хлопнул себя рукой по лбу Керт, чуть не расплескав бренди из стаканчика во второй руке. – Из-за тебя я чуть не забыл. Магистр Варкас расшифровал руны на артефакте с раскопок в Зорне. Оказалось, это тоже накопитель, и достаточно мощный. Представляешь, он под завязку залит темной энергией! А у нас с ней полный швах. Сейчас он с остальными в зале испытаний перекачает энергию из артефакта в наш стандартный накопитель, и у центра наконец появится возможность для некоторых интересных исследований. Керт залпом выпил, поставил стаканчик на стол, подбежал к одному из металлических шкафов и распахнул дверцы. За дверцами обнаружился какой-то экран, похожий на большое овальное зеркало.

– Это визор, – пояснил маг подошедшему Сайнону, – жрет прорву энергии, поэтому может без особых потерь работать только около главного накопителя. Сейчас настроим.

– Тебе потом начальство голову не оторвет? – поинтересовался у друга Сайнон. Он слышал о визорах – приборах, передающих изображение на расстоянии, но никогда не видел их воочию. Что-то вроде магического ока, только гораздо больше размером и при работе создает меньше помех.

– А некому отрывать, – хмыкнул Керт, поворачивая какие-то шестеренки под экраном, – все начальство с войсками. Старшим сейчас магистр Варкас, но он в зале испытаний, двумя этажами ниже.

На экране визора проступило изображение большого полукруглого помещения с центральной площадкой и уходившими от нее вверх рядами столов. Изображение шло с заднего ряда, обзор был не ахти какой – хорошо видна только центральная часть, где суетились несколько демонов в мантиях разных цветов. Зрителей посчитать было сложно, но можно предположить, что их не меньше тридцати.

– Ну как тебе? – Керт кивнул на экран.

– Напоминает цирк, – пожал плечами каратель. И, встретив непонимающий взгляд друга, пояснил: – Там тоже трибуны огорожены прозрачным щитом.

– Тоже мне сравнил, – возмутился маг, этот щит прочнее циркового в тысячи раз! Смотри, вон в синей мантии – магистр Варкас, тот, который справа от компенсатора. – Керт указал на одного из пятерых магов, устанавливающих на центральной площадке какие-то приспособления. – Он сейчас настраивает наш стандартный накопитель.

– И что? – хмыкнул Сайнон.

– Как это что! Энергия от артефакта пройдет через четыре преобразователя – желтые кристаллы на подставках по квадрату, а потом…

– Пойдем, выпьем? – оборвал приятеля тифлинг.

– Тебе не интересно?

– Нет, – честно признался Саймон, – я вообще не понимаю, что может быть интересного в том, чтобы перекачать энергию из одного накопителя в другой. Вы тут все повернутые, – покачал он головой. – Променять сон на этот балаган!

– Да что ты понимаешь! Это новый вид передачи энергии – потери только четырнадцать процентов! – Керт заметил ироничный взгляд друга, шумно выдохнул и махнул рукой. – Наливай! Кому я все это рассказываю?!

Тем временем в зале испытаний маги закончили предварительные работы и разошлись в стороны. Тот, кого Керт назвал Варкасом, сжимая посох обеими руками, медленно поднял его вверх и что-то прокричал. Визор не передавал звуки, но этого и не требовалось, все было понятно и так. От угольно-черного артефакта, лежащего на небольшом кубическом алтаре и похожего на клешню речного рака, протянулись едва различимые белесые линии к четырем желтым кристаллам-проводникам на специальных подставках, формой напоминающим главный накопитель, только раза в три меньше. Кристаллы располагались по вершинам квадрата со стороной метра три и алтарем в центре, исходящие из них линии силы смыкались на темном теле накопителя, висящего без какой-то опоры примерно в метре над алтарем.

– Работает, – в голосе Керта слышались нотки восхищения, – все-таки Варкас – гений. Ладно, пошли за стол, – тут еще часа на два как минимум, – кивнул он на визор.

– А что, Лита сильно обиделась? – спросил маг, как только они уселись на свои места.

– Да нет, – улыбнулся Сайнон, – она же тебя давно знает.

– Мне, честно, неудобно, – виновато произнес Керт, – и тезку своего не видел уже месяц.

Комнату вдруг ощутимо качнуло, тревожно заморгали разноцветные индикаторы на металлических шкафах, со стороны накопителя раздалось неприятное жужжание.

– Что за… – Керт тревожно осмотрелся по сторонам, его взгляд остановился на визоре. – Твою ж мать! – вырвалось у него, маг поспешно вскочил и подбежал к экрану, мгновением позже тифлинг последовал за ним.

В зале испытаний творилось невероятное: на месте построенной магами конструкции сейчас зияло провалом черное зеркало портала, из которого выпрыгивали насекомые, похожие на бескрылых мух размером с собаку. Тварей окутывала серая дымка, они быстро разбегались по залу, оставляя за собой цепочки коричнево-зеленых следов. Справа от портала, в луже гнилостного цвета, шевеля десятком двухметровых щупалец, на полу ворочалось отвратительная, темно-серая масса. Глаза монстра неподвижно смотрели в зал, челюсти медленно двигались, пережевывая то, что осталось от магистра Варкаса. Остальные участники эксперимента лежали неподалеку, они еще были живы, но, судя по всему, жить им оставалось недолго. Их разлагающиеся на глазах фигуры, лежа в отвратительной луже, конвульсивно дергались.

Защитный полог, прикрывавший центральную часть зала, исчез, и на трибунах царил хаос: кто-

то из магов корчился в конвульсиях, кто-то отбивался от мелких монстров, но многие уже лежали неподвижно.

Лишь шестеро из зала, успевшие прикрыться щитами, пытались противостоять серой твари, атакуя ее заклинаниями своих школ.

– Что, Харт возьми, тут происходит? – Сайнон дернул за рукав оцепеневшего товарища.

– Смерть, – прошептал побледневший Керт. – В Ниттал пришла Смерть.

– Да очнись ты! – Тифлинг грубо встряхнул мага. – Что за бред ты несешь!

– Это Приносящий смерть, со своими разносчиками чумы. Сейчас никто в Ниттале не сможет с ним справиться, все сильные некроманты и целители ушли с легионами. Варкас был последним, кто владел… но… – Керт кивнул на экран.

Чудовище в зале испытаний задрожало так, что из его пасти выпала наполовину обглоданная рука, и резко подалось метров на пять вперед. От него во все стороны прошла волна гнили, покрывшая зал бурым налетом. Щит одного из атакующих тварь магов лопнул, маг медленно начал заваливаться на пол. Один из трупов в луже слизи зашевелился, грудная клетка разошлась в стороны, и на свет выползла окровавленная мерзость, точно такая же, как те, что выпрыгивали из черного портала.

– Что-то же можно сделать! – заорал каратель и встряхнул приятеля за грудки. – Приди в себя, ты же умный, мать твою.

Голова демона безвольно мотнулась, и взгляд его остановился на главном накопителе.

– Стой, – рука Керта уперлась тифлингу в грудь. – Знаю! – выкрикнул он уже нормальным голосом.

– Говори.

– Мы уже мертвы, и ты и я, но мы еще можем спасти город, – быстро заговорил маг. Он подбежал к входной двери и начал ее открывать. – Нам не выжить при любом раскладе…

– Короче! – оборвал его последовавший за ним Сайнон.

– Я взорву накопитель, и огонь выжжет заразу, но мне нужно минут десять. Задержи разносчиков чумы. На первом этаже в середине коридора на стене висит блок, ты проходил мимо него, когда шел ко мне. Разбей стекло и поверни рычаг. Три минуты, и коридор перекроется непроницаемым для них щитом, а приносящий смерть просто не успеет туда доползти. – Невысокий демон в мятой коричневой мантии посмотрел в глаза другу. – Сайнон, если хоть одна тварь проскользнет наружу, Ниттал превратится в некрополис – сейчас сыро, и чума распространится мгновенно. Все, – Керт порывисто обнял тифлинга. – Прощай, друг! Беги!

Сайнон выскочил из помещения и, выхватил мечи и, принимая на ходу боевую форму, побежал по полутемному коридору. Краем уха услышал, как за его спиной захлопнулась мифриловая дверь. Тифлингу было плевать на всех и на себя в первую очередь, но там, наверху, в спящем городе, были его жена и малолетний сын и поэтому просто так он умереть не мог.

У металлического блока он был секунд через двадцать. Стекло осыпалось от удара рукоятью

меча, и тифлинг повернул шершавую рукоять рычага так, как указывала стрелка. Раздалось негромкое гудение. Все, теперь три минуты никого не пускать наверх. Сайнон прошел метров на десять в сторону возможного появления разносчиков чумы и замер в расслабленной позе в центре прохода.

Примерно минуту не происходило ничего, затем с лестницы, ведущей вниз, раздались скребущие звуки. Первые две твари, вблизи выглядевшие еще омерзительнее, чем на экране визора, умерли мгновенно. Их наполовину перерубленные, истекающие зеленой слизью тела Сайнон отпихнул к стене, стараясь пореже дышать. Еще три разносчика, семеня лапками, выскочили с лестницы, потом еще несколько. Сайнон превратился в стальной трехрукий вихрь – мифриловый наконечник, надетый на кончик хвоста, разил разносчиков чумы не хуже клинков в его руках. Но твари прибывали быстрее, чем он их убивал, и в какой-то момент тифлинг понял, что секунд двадцать – тридцать он еще сможет не пропускать разносчиков чумы мимо себя, но потом их станет еще больше и какой-нибудь точно прорвется наверх. Карающий от бессилия взвыл.

Помощь пришла неожиданно – сзади раздались шаркающие шаги, и стена огня возникла перед Сайноном, заживо сжигая рвущихся к нему монстров. Тифлинг обернулся, дыхание давалось ему с трудом, он уже успел наглотаться ядовитых испарений, и, несмотря на все его защиты, жить ему оставалось недолго.

– Эллет? – прохрипел он.

Старый привратник преобразился – сейчас, поддерживая заклинание поднятыми на уровне плеч руками и яростно сверкая желтым взглядом из-под массивных надбровных дуг, старик, в своей боевой форме, совершенно не походил на старого брюзгу, которым его знал Сайнон.

– Мастер Эллет, если угодно, – с шипением в голосе произнес старик, подходя к тифлингу. – Этот щит, – он кивнул в сторону жужжащего на стене блока, – не удержит Приносящего смерть, – хмуро констатировал он.

– Керт скоро взорвет накопитель, и огонь выжжет всю мерзость… – тифлинг согнулся в приступе кашля. Несмотря на сквозняк, дующий со стороны улицы, вонь в коридоре стояла жуткая.

– А вы со своим другом, мастером Кертом, молодцы, – с усилием улыбнулся старый демон, все его силы уходили на поддержание заклинания. – Правда, владыке придется заново отстраивать половину дворца, но, думаю, спасение города того стоит.

– Мастер, а почему вы…

– У меня тоже наверху родные, три правнучки уже… – сзади них со свистом коридор перегородила прозрачная пленка. – Ну, вот и все, – вздохнул старый маг. – Я рад знакомству с вами и мастером Кертом. Минуты три еще я продержусь, а дальше уж вы сами.

– Спасибо вам, Эллет, – тифлинг вспомнил, что забыл поблагодарить старика…

Когда огненная стена погасла, и старый маг, отдавший последние силы, опустился на плиты коридора, Сайнон запрыгнул на горелые трупы и проревел боевой крик легиона...

Тифлинг убивал. Два его меча и хвост стальными росчерками резали темноту и тела тварей. Доспехи, зачарованные всеми сопротивлениями, без труда выдерживали их укусы, ему не нужно было больше прикрывать коридор и экономить силы. Он чувствовал боль где-то на

задворках сознания, – останавливаться нельзя, нужно быть на шаг впереди, иначе она накроет его.

Сколько еще осталось? – Тифлинг уклонился вправо от прыгнувшего ему в грудь разносчика чумы и перерубил пролетающую мимо тушку в полете. А вдруг у Керта не получится? Сайнон поскользнулся на плитах, но устоял на ногах. Еще три твари перед ним: два рубящих удара, уйти в сторону, сбить третьего противника на пол хлестким ударом заточенного мифрилового наконечника, шаг вперед и проткнуть дезориентированного противника мечом.

От лестницы раздались хлюпающие звуки, и в коридор выполз Приносящий смерть. Рыхлая губчатая масса с текущей из-под нее буро-зеленой слизью перекрыла собой практически все пространство. Два желтых немигающих глаза уставились на замершего Сайнона. «Да что же там с Кертом?» Тифлинг заметил, как монстр задрожал, и, помня, что за этим последует, двадцатиметровым рывком подлетел к Приносящему смерть. Ударом металлического сапога Сайнон сбил твари каст и следующим движением вогнал оба фамильных меча в немигающие глаза чудовища.

Пол под ногами закачался, и Сайнон, не обращая внимания на пронзительный вой раненого монстра, легко, словно хорошему другу, улыбнулся накатывающему на него огненному валу….

***

– Вы слышите меня? Что с вами? – встревоженно спрашивал мастер Прант.

Я стоял тяжело дыша, вцепившись в столешницу обеими руками. Постепенно до меня дошло, что все уже закончилось. Больше не будет ни разносчиков чумы, ни Приносящих смерть. «Да за что же мне такое?» – подумал я и ответил Пранту:

– Ничего, все в порядке, мастер. Слегка закружилась голова.

– К лекарю вам нужно, юноша, – покачал головой демон. – Вы почти пять минут стояли с закрытыми глазами, и я не знал, что с вами делать.

– Хорошо хоть не пару часов, – усмехнулся я. – Обязательно последую вашему совету. А сейчас мне нужно идти, – кивнул я ему на прощанье. И, слегка покачиваясь, покинул помещение.

Я сидел в тени невысокого дерева возле пруда, около здания библиотеки, смотрел на спокойную воду и постепенно приходил в себя. Часы показывали около двенадцати, до визита к Ильсану у меня было много времени, так что я никуда не торопился. В принципе, я уже узнал то, что мне нужно, но планы решил не менять. Информация лишней не бывает, и с отцом лекаря поговорить необходимо.

Что я имею на сегодня? Знание того, что Крейд – проклятое Ахриманом варварское княжество, состоящее из двух провинций, и кучу вопросов.

Во-первых, у варваров не должно быть княжеств, они живут родами или племенами – суть одна, а открывать вики и смотреть, как живут варвары, было лень. Может, Прант ошибся? Нет, НПС не ошибаются – он бы просто промолчал. Ладно, примем как должное и не будем заморачиваться – решили варвары основать княжество, ну и хрен с ними.

Во-вторых, чего бы это Ахриману проклинать такую немаленькую территорию? Нет, что он может это сделать, я не сомневался – он тут практически равен богам. Но в чем смысл? Выгнал светлых – но проклинать-то зачем? Даже если он как-то узнал, что светлые где-то спрятались, – получается нелогично. На них-то его проклятье не подействует точно. Может быть, это как-то связано с деятельностью местного правителя, которого лисы и маги Альтуса благополучно упокоили? Что-то там было про отрекшихся и проклятых богов… Вторая версия звучит убедительнее – все равно, пока не доберусь до архивов, ничего не узнаю, если только отец Ильсана что-нибудь не подскажет.

В-третьих, причина взрыва и пожара в западном крыле мне известна, и по дороге к архивам меня ждет веселая прогулка по двум этажам. О том, что я повстречаю что-то очень уж страшное, я не переживал, – ведь там, по словам Пранта, до меня уже побывали маги, которые выносили свое оборудование. Пока есть время, нужно сходить и взглянуть одним глазком на эту разрушенную дворцовую часть, благо тут недалеко.

Добрался я туда минут за десять. Прошел через небольшой уютный парк с фонтаном и несколькими скульптурными композициями, обошел казармы и оказался в искомом месте. Вокруг никого, лишь пара садовников в сотне метров от меня выравнивает газоны. Никаких разрушений я вокруг не заметил – длинная одноэтажная пристройка, с одной единственной дверью. Хотя даже неопытному глазу было видно: когда-то это строение было выше на несколько этажей как минимум – слишком уж нынешний дизайн выбивается из общего стиля.

Я остановился около большой металлической двери: инстанс от восьмидесятого до восемьдесят пятого уровня – м-да, в ближайшее время ответов на свои вопросы я не получу. Может быть, в какой-нибудь игре и возможно в одиночку пройти подземелье, которое на десять уровней выше, чем твой персонаж, но я таких игр не знаю. Учитывая то, что мобы в инстансах примерно в два раза сильнее обычных и, как правило, находятся в группах по три-пять особей, сюда надо возвратиться, когда я буду минимум сотого уровня, да и то не факт. Как там сказал Герид? Мелочь всякая: мыши, крысы и собаки… Ну для него-то, конечно, мелочь, а вот для меня… Я поежился, представляя мышей восемьдесят пятого уровня, пожал плечами, разочарованно вздохнул и пошел искать дом лекаря.

Для того чтобы найти место жительства знакомого демона, мне пришлось обогнуть территорию Храма Всех Богов. Проходя вдоль белых кирпичных стен, я подумал, что неплохо бы заглянуть в сам храм. В мире, где боги являются реальной силой, посещение места, где можно напрямую обратиться к этой силе, является делом полезным. К тому же одна богиня уже относится ко мне благосклонно. Решено – после визита к Ильсану зайду в храм и пожертвую денег Сетаре. А вдруг впоследствии мне что-нибудь перепадет?

Ограда храма закончилась, и я оказался на нужной мне улице. Большой трехэтажный дом, где проживала семья лекаря, стоял в глубине сада, и с дороги его почти не было видно. Я толкнул скрипнувшую калитку и пошел по усыпанной мелким гравием дорожке. Во всем вокруг чувствовалось присутствие женской руки. Тщательно подстриженные кусты сирени, возле которых на аккуратных, обложенных декоративными камнями клумбах цвели нарциссы и тюльпаны, небольшой бассейн на газоне, среди фруктовых деревьев белеет мраморная статуя девушки с кувшином.

Дверь мне открыла пожилая демонесса в белом переднике.

– Вы, наверное, Криан, о котором предупреждал молодой господин, – подслеповато щурясь, сказала она и, дождавшись моего утвердительного кивка, посторонилась, пропуская. – Я сейчас позову его, подождите, пожалуйста, здесь, – кивнула она на стоящий неподалеку от

входа кожаный диванчик.

Я поблагодарил женщину, сел и стал ждать мага, рассматривая причудливые растения в кадках.

– Это вы Криан? – На ступенях лестницы, ведущей на второй этаж, положив руку на перила, стояла девочка в бледно-розовом платье, с аккуратным бантом того же цвета, украшающим хвост около его кончика.

– Да, леди, – я поднялся с дивана и слегка наклонил голову в приветствии.

Девочка сбежала по лестнице вниз, подошла, сделала книксен и внимательно оглядела меня с ног до головы. На вид ей было не больше тринадцати-четырнадцати лет, глаза ее горели любопытством.

– Я Вельда, сестра Рэя. А что такое «леди»? Это у вас там, наверху так говорят женщинам? А вы расскажете, как там?

– Рэя? – переспросил я.

– Да, Рэй Дар Ильсан – мой брат, спасибо вам, что спасли его.

– Понятно, – улыбнулся я. – Да, вы правы, «леди» – это уважительное обращение к женщине. А наверху примерно так же, как и здесь, интересно.

– Вельда, не смущай нашего гостя, – мягким голосом произнесла женщина лет сорока, одетая в домашнее платье, сшитое из покрашенного льна. Чуть позади нее стоял улыбающийся Ильсан.

– Даресса Ильсан, – представилась она, – и протянула руку для легкого пожатия, – как вы поняли, я мать этого молодого человека, очень благодарная вам за его спасение.

– Да, право, не стоит, – засмущался я.

– А у вас есть дети, Криан?

– Нет, – ответил я и с грустью подумал, что теперь, наверное, их никогда и не будет. Хотя кто знает, может RP-17 ввел и такую функцию.

– Вот когда появятся, вы меня поймете – улыбнулась она. – Муж будет к обеду. Стол накроют через полчаса, не опаздывайте. Дети, покажите гостю сад. – Она почему-то строго посмотрела на дочь, кивнула мне и удалилась.

– Пойдем, – позвал меня маг, одетый в черные шелковые штаны и оранжевую рубаху навыпуск.

– Так тебя зовут Рэй? – спросил я его, когда мы вышли на улицу.

– Да, – хмыкнул он, – но я привык, что в отряде меня называют вторым именем. Если тебя не очень интересует эта трава, – кивнул он в сторону клумб, пойдем сразу в беседку.

– Вот я маме расскажу, что ты ее цветы травой называешь, – погрозила брату пальчиком Вельда.

– Мне очень страшно, – улыбнулся маг, указал на сестру и добавил: – У Вельды сейчас каникулы, и она усердно помогает маме в выращивании разнообразных форм местной флоры.

Правда, усердие ее под сомнением, но мама считает выращивание цветов подходящим развлечением для молодой девушки.

– А сам-то что, никогда не сажал цветочки? – ехидно парировала Вельда и показала брату язык.

– Было дело, – не стал спорить Рэй.

– Криан, а какая она – схиарта? – спросила меня тифлингесса, как только мы уселись на скамейках в небольшой беседке, стоящей среди фруктовых деревьев.

– Да, расскажи, – поддержал сестру брат, а то я видел только то, что от нее осталось.

– Молодая женщина в темной одежде, – поведал я им. – Она висела над полом, расставив в стороны руки. Сначала мне показалось, что все это просто сон.

– Что-то ее останки были не очень-то похожи на женские, – нахмурился маг.

– Такой она стала после гибели нескольких личинок.

– Как интересно, – восхищенно прошептала девчонка. – Тварь из Серых пределов….

– Ее брата чуть не сожрали, а ей интересно, – хмыкнул тифлинг.

– Так не сожрали же, – в тон ему ответила сестра.

– Слушай, Рэй, а где тут у вас можно комплект брони купить? А то из этого я скоро вырасту.

– Хорошо хоть шлем снял, – улыбнулся тот, вспомнив, как я пытался нацепить подаренную им серьгу. – Броню лучше заказать у Крайона, он только на заказ работает. Но лучшего мастера в городе нет, – пожал плечами маг. – Только он не у каждого заказ возьмет, но ты попробуй – может быть, повезет. Давай карту, отмечу его мастерскую. Я бы с тобой сходил, – вздохнул тифлинг, отмечая мне на карте нужное место, – но у меня важные дела в пригороде – сегодня вечером уезжаю на неделю.

– Важные дела зовут Италой, – подмигнув мне, сдала брата Вельда, – у них красивые карие глаза и длинные каштановые волосы.

– Эй, предательница! – глядя на невинно моргающую сестру, воскликнул возмущенный маг.

Я не выдержал и засмеялся, несколькими мгновениями позже брат и сестра присоединились ко мне.

Кайл Дар Ильсан совершенно не походил на одержимого алхимика, каким я представлял его себе до встречи. Длинноволосый широкоплечий тифлинг, одетый в строгий темно-синий камзол, в туфлях с золотыми пряжками напомнил мне капитана Блада с иллюстраций прочитанной в детстве известнейшей книжки, написанной еще в двадцатом веке.

Обедали молча в зале с большими створчатыми окнами на втором этаже дома. За обедом нам прислуживали две молодые демонессы, делали они это быстро и незаметно. После обеда хозяин дома пригласил нас с Рэем к себе в кабинет, для разговора. Заметив умоляющий взгляд дочери, со вздохом позволил присутствовать и ей. Девчонка, видимо была любимицей отца и, как это случается в таких случаях, могла вить из него веревки. Я поблагодарил хозяев за вкусный обед и последовал вслед за остальными.

Кабинет отца Рэя находился на третьем этаже здания и представлял собой большое, со вкусом обставленное помещение. Вдоль стен стояли шкафы с книгами, над мраморным камином висело большое овальное зеркало, потемневший от времени деревянный пол застелен коврами. Главная часть кабинета – огромный письменный стол, который стоял у окна, выходящего в сад. В углу кабинета я увидел небольшой столик с различными склянками, стоящими на нем, – по всей видимости, переносная лаборатория. Дар пригласил нас рассаживаться в кресла вокруг овального деревянного столика. Заметил мой взгляд, направленный на висящие на стене меч со щитом, пояснил:

– В молодости мне пришлось послужить, как и любому из нашего рода, – говоря это, тифлинг достал из ящика на стене бутылку странной формы и три бокала. – Не знаю, знаете ли вы, что у Рэя три брата. Старший управляет нашим загородным имением, он уже закончил службу. Два других служат в Первом легионе.

По кабинету распространился приятный запах выдержанного вина. Я отпил глоток из своего бокала, – похоже на «Шабли», но во вкусе есть что-то особенное.

– Это с нашего виноградника, – прокомментировал Рэй.

– Очень приятный вкус, – похвалил я напиток, который мне и правда понравился.

– Уважаемый Кайл Дар Ильсан, я хотел бы…

– Криан, тут все свои, – улыбнулся хозяин дома, – давайте без этих вот условностей? Просто Кайл – хорошо?

Я согласно кивнул. Достал все оставшиеся у меня пузырьки с фрагментами глаз схиарты и выставил их на стол.

– Возьмите. Рэй сказал, что это достаточно востребованные в алхимии ингредиенты.

– Узнаю друзей своего сына, – покачал головой тифлинг. – Как вы думаете, сколько это стоит? Последнюю схиарту убили пятьдесят лет назад, – простите, но я не могу принять такой дар. Несколько мензурок я у вас куплю, а то, что останется, рекомендую отнести в центр исследований – там вам неплохо заплатят.

– Кайл, вы же сами сказали, что тут все свои. – Я поставил недопитый бокал на столик, откинулся в кресле и сложил руки перед грудью. Доспех я снял еще перед обедом – неудобно как-то в латах сидеть за столом, а одежда, подаренная мне Треис, выглядела не хуже одежды встреченных мною в городе тифлингов, которые по умолчанию являлись благородными. Поэтому я совершенно не стеснялся своего внешнего вида. – Стоимость этого, – я кивнул на стоящие на столе восемнадцать мензурок, вещь относительная. Для меня это не стоит ничего, для вас возможно – целое состояние. Но скажите мне – во сколько вы оцениваете свою дружбу?

– Моя дружба стоит дорого, но вы уже заслужили ее, как и расположение всех членов моей семьи. Так что вы можете рассчитывать на любую помощь с моей стороны и без этого, – кивнул на мензурки упрямый тифлинг.

– Пап, Криан сказал, что ему нужен комплект доспехов, – подала голос до этого тихо сидевшая в своем кресле Вельда. – Ты же знаешь мастера Крайона.

– Это совсем другое дело, – улыбнулся ее отец. – Старый гном сдерет три шкуры за свою работу, если вообще согласится ее выполнять, хотя, конечно, оно того стоит. Но вопрос

решаем. Криан, я напишу записку мастеру, у нас с ним свои дела. Бесплатно сделать комплект у вас все равно не получится, но, думаю, цена упадет примерно наполовину.

– Гном? – от удивления я подался вперед. – Тут что, гномы есть?

– Вы же знаете историю появления нашей расы, – пожал плечами тифлинг. – В армии светлых богов были все разумные представители мира. Конечно, сейчас многие внешние различия стерты, но вы же ходили по городу. Неужели не заметили некоторого сходства демонов с другими расами Аркона? Ну а мастер Крайон – вылитый гном, он даже бороду отпустил для большего сходства, хотя это странно… Я никогда не видел гномов, но много читал о вашем плане.

– Что странно? – спросил я.

– Раса гномов – раса мастеров, они лучшие в горном, кузнечном и ювелирном деле, ведь так? – Тифлинг посмотрел на меня, ожидая подтверждения. Я кивнул, не зная, куда он клонит. – Давайте рассуждать логически? Металл нужно добыть, переплавить и так далее. Поправьте меня, если что-то не так. Вот вы, Криан, когда-нибудь были в плавильном цехе? – Я отрицательно покачал головой. – Там жарко, очень жарко. А теперь объясните мне смысл отращивания бород до пояса? Любой уголек или капля раскаленного металла – и половины твоей бороды уже нет. Вы, кстати, обратите внимание на бороду Крайона, в каком она состоянии, – это лишний раз подтверждает мои догадки. Впрочем, мы отвлеклись. Вы уже что-нибудь узнали по интересующему вас вопросу?

Я пересказал Кайлу свой разговор с архивариусом и поделился желанием проникнуть в старые архивы. Тифлинг некоторое время раздумывал:

– Криан, что вы знаете о Дважды проклятых?

– Практически ничего, – пожал я плечами.

– Вилл и Сират – два темных бога. Вилл – бог мучений и мучительной смерти, Сират – бог ненависти. Армия Велиала вторглась в Карн со стороны Даркана и пошла к Вайдарре, громя по дороге людские графства. Неподалеку от Фертана, города в Дарском герцогстве, произошла первая битва, где против армии захватчиков вышли несколько светлых богов и объединенная армия людей и орков, которые забыли вражду перед лицом смертельной угрозы. В тот день армии Вилла и Сирата ударили светлым в тыл. Из Фертанской битвы вырвалась лишь тяжелая рыцарская конница герцогов и легкая орочья кавалерия. Уже потом, в Саакумской битве, армии этих двоих покинули поле боя, оголив тем самым левый фланг армии Преисподней. – Тифлинг посмотрел на меня. – Я думаю, не нужно объяснять, почему Вилла и Сирата ненавидят все?

– Их прокляли сначала светлые, потом Велиал? – задала вопрос Вельда, поуютнее устраиваясь в кресле.

– Можно сказать и так, – Кайл отхлебнул из бокала. – Боги не часто радуют нас своим присутствием, и эти двое чувствуют себя тут достаточно вольготно. Вы уже встречались с карригой и схиартой, есть еще великое множество подобных тварей, созданных Дважды проклятыми, которые проникают в наш план из Серых пределов. Но я о другом, – тифлинг поставил бокал на стол и откинулся в кресле. – В княжестве Крейд армия Ахримана обнаружила многочисленные доказательства того, что назвавшийся свободным владыкой Эрисхат – был ставленником кого-то из Дважды проклятых, а может быть, и обоих сразу. Скажите, какой правитель в здравом уме будет уничтожать своих подданных? И не просто

уничтожать, а так, что ужаснулись даже видавшие виды каратели верховного владыки?

– Выходит, Ахриман не знал об атаке с Карна, его армия шла уничтожать этого Эрисхата? – высказал я давно пришедшую мне на ум версию.

– Нет, Ахриману плевать на варваров и их самозваных владык. Хоть бы они все друг друга уничтожили – он не пошевелит пальцем. Но кому понравится, когда на его границах хозяйничают темные боги с их непонятными замыслами? Я думаю, верховный просто устранил возможную угрозу и проклял это княжество, чтобы там поменьше шлялось любопытных. А светлые просто попали под горячую руку. Хотя это только мои домыслы, – пожал плечами тифлинг.

– А кто такой Харт, которого все упоминают? – задал я мучающий меня вопрос. В вики ни слова не было ни о каких Хартах.

– Бог обмана, воровства и злых шуток – у вас наверху его называют Белом.

Понятно, тут как на земле в древности – Зевс и Юпитер, Марс и Арес, одни и те же боги названы по-разному.

– Кстати, Криан, у меня есть для вас дело. Вы же все равно пойдете в старые архивы, так? – Я утвердительно кивнул, и Кайл продолжил: – Рядом с архивами есть лаборатория, я обозначу ее на карте. В этой лаборатории должен был остаться старый перегонный куб. Бесполезная сейчас штука, наука шагнула далеко вперед, но этот куб сделал один из наших предков, и я бы хотел, чтобы он хранился у меня. А взамен я дам вам, скажем, свиток с чарами для щита. Договорились?

Вам доступно задание: «Возвращение семейной ценности».

Тип задания: обычное.

Принесите Кайлу Дар Ильсану перегонный куб, сделанный его прадедом.

Награда: опыт, свиток с чарами для щита «средняя защита от стихий».

То, что надо! Мне как раз не хватает сопротивлений. Полностью это зачарование ситуацию не выправит, но это лучше, чем ничего.

– Как я узнаю этот предмет? – спросил я, после того как принял задание.

– Небольшой куб, из светлого металла, – Кайл руками обозначил размеры. – Он там один такой – не ошибетесь. Его и оставили-то, потому что посчитали хламом. Правда, нельзя не согласиться, что так оно и есть, – грустно вздохнул тифлинг.

Мы поговорили еще немного, и я поспешил откланяться. Мне еще хотелось успеть заглянуть в Храм, занести послание главе торговой гильдии, и, чем черт не шутит, быть может, я успею заскочить в мастерскую и заказать доспех. Я подождал, пока Кайл напишет мастеру письмо и тепло попрощался с ним и Вельдой, пообещав заходить почаще. Рэй проводил меня до калитки, еще раз посетовал на то, что ему нужно уехать. Я посоветовал ему не заморачиваться и хорошо провести время за городом. Мы пожали друг другу руки, и я покинул гостеприимный дом.

Немного подумав, я все-таки решил отложить посещение храма на завтра. Сегодня нужно

постараться закончить дела. Я посмотрел на карту – здание гильдии торговцев находилось между городским рынком и речным портом. Ну что же, навестим уважаемого Илдиза – даже если его нет на месте, квест можно будет сдать кому-нибудь еще, в задании нет пометки «лично в руки».

Минут сорок я потратил на дорогу, – мог бы дойти быстрее, но я чувствовал себя туристом, впервые посетившим Париж, и поэтому часто отвлекался и разглядывал местные достопримечательности. А посмотреть было на что. Странно, когда я играл воином, меня совершенно не тянуло погулять по улицам Вальдарры, хотя столица Эрантии является одним из самых красивых городов Аркона.

Да, богато живут торговцы! Я смотрел на украшенное скульптурами, орнаментами и рельефами четырехэтажное здание, казавшееся позолоченным в лучах заходящего солнца. На фронтоне здания – барельеф, изображающий бога торговли Гелкаса, сжимавшего в правой руке счеты и летящего с ними куда-то по своим делам. Два демона у входа, одетых в синие ливреи с многочисленными позолоченными пуговицами и такого же цвета аксельбантами, подозрительно оглядели меня, но ничего не сказали, когда я заходил внутрь здания.

К главе торговой гильдии меня, само собой, не пропустили, чему я никак не удивился. Правда, мне удалось прорваться к его секретарю, который и принял у меня послание. Опыта дали нормально, но его не хватило для повышения уровня. Еще мне пришлось ждать минут тридцать своих законно заработанных двух золотых. «Конечно, чем больше денег вокруг, тем сложнее их получить», – подумал про себя я, расписываясь в какой-то бумажке за выданные мне монеты. Меня больше ничего тут не держало, и я со вздохом облегчения наконец мог покинуть здание гильдии.

Теперь в мастерские к Крайону. Я сверился с картой и выбрал кратчайший путь, пролегающий через частный сектор. Тут всего-то пересечь четыре улицы, выйти на пятую и там прямо, почти до конца. Надеюсь, этот гном может сковать редкие доспехи? В Арконе в каждом крупном городе были мастера, у которых можно было купить или, как здесь, заказать редкие части экипировки. Правда, стоили они – мама не горюй, и поэтому были доступны далеко не всем игрокам. На аукционе или у игроков точно такие же доспехи можно было купить раза в два-три дешевле – но где он, тот аукцион? Мне до него еще добираться и добираться. А выбивать броню из мобов – не вариант, вернее, вариант, но не очень хороший. Например, с мобов моего уровня будет падать экипировка примерно на шестидесятый – семьдесят пятый. Шанс выпадения редкой вещи с обычного моба – примерно одна десятая процента, и далеко не факт, что выпадут именно латы. А самого паршивого босса своего уровня, на которого нужна группа из пяти человек и с которого редкая вещь упадет с большой вероятностью, я, увы, не потяну. Да такого еще и найти нужно – они табунами не ходят. Со схиартой мне неслыханно повезло, будь у меня даже семьдесят пять процентов защиты от ментала, очнулся бы я снова в Ламорне.

Размышляя таким образом, я свернул с довольно оживленной улицы в нужный мне неширокий переулок – метров сто вдоль высоких заборов жилых домов – и пошел, читая по дороге народное творчество и разглядывая народное же изобразительное искусство, то есть то, что принято рисовать и писать на этих самых заборах, за которыми, как правило, лежат обыкновенные дрова.

Внезапно мое тело перекосило судорогой, и я стал медленно заваливаться вперед. Меня грубо схватили сзади и стали выворачивать руки за спину.

– Ссспокойно, – прошипел мне в ухо кто-то находящийся у меня за спиной.

Мельком я увидел еще двоих демонов, бегущих ко мне спереди, и чисто на автомате скастовал шаг сквозь тьму, уходя за ближайший забор. Парализация спала, я не удержался на ногах и упал на грядку, но быстро вскочил и, давя ногами растения, рванул в противоположную от злосчастного переулка сторону.

– Стоять! – раздалось с той стороны забора.

Ага, щазз, только ноги вытру. Слева завизжала толстуха, стоящая на крыльце дома с деревянным тазом в руках. Я, не обратив на нее внимания, пробежал мимо дома, скинул с калитки засов и выскочил в параллельный переулок, краем глаза заметив чью-то рожу, торчащую над забором далеко за моей спиной. Позади снова раздались крики и зазвучали свистки. «Это что, местные менты развлекаются»? – подумал я и пробежал направо по дороге, ожидая отката заклинания. Снова шаг за забор и пробежка по чьему-то участку.

– Папа, смотри, тут дядя…

Что там делает «дядя», я не дослушал, – подмигнул мальчишке, показывающему в мою сторону пальцем, добежал до забора, откинул засов, толкнул калитку и попал в большой безлюдный двор трехэтажного строения. По достоинству оценив размеры некоторых предметов нижнего женского белья, которое сушилось во дворе на веревках, я обогнул постройку справа и, заметив сквозь прутья металлической ограды довольно широкую улицу, заставил себя сбавить темп. «Так, спокойно, если я буду бежать, привлеку к себе ненужное внимание», – сказал я себе и спокойно вышел на улицу через калитку. Свистели уже с трех сторон, но сдаваться местным правоохранительным органам у меня не было никакого желания.

И вообще, что они ко мне привязались? На мне ведь знак курьера. Или паралич не считается атакой? – урона-то мне не нанесли. Как вообще все это работает? Надпись на знаке гласит, что атаковать посыльных первыми запрещено – это вроде как закон. Но если, к примеру, сам курьер нарушил закон, то, вероятно, можно. Только вот что я нарушил – непонятно.

Нужно срочно найти какое-нибудь убежище и отсидеться там некоторое время, иначе кто их знает, местных правоохранителей, – сначала надают по зубам, а потом уже будут разбираться. Я их вроде нехило так разозлил. Одно радует: меня преследует обычная стража – с карателями мой трюк бы не прошел.

Свист приближался, я на ходу огляделся по сторонам и обратил внимание на трехэтажный дом с белыми колоннами по сторонам входных дверей, прячущийся за раскидистыми деревьями метрах в пятидесяти от дороги. «Лесная фиалка» – понятно, местное гнездышко разврата, о котором рассказывал Риох. Долго я не раздумывал, – отсутствие каких-либо альтернатив и приближающийся с нескольких сторон свист подтолкнули меня к действию.

Быстрым шагом я пересек разделяющее нас с домом пространство, поднялся по четырем мраморным ступенькам и дернул ручку деревянной с узорами двери. Мелодично звякнул колокольчик на входе, и я оказался в просторном пустом помещении, выполненном в нежных пастельных тонах. Стены, украшенные резными позолоченными панелями, отражались в визуально расширяющих пространство зеркалах. Несколько бежевых диванов стояли около невысоких столиков с выгнутыми ножками. Тишину комнаты нарушало только едва слышное журчание небольшого декоративного фонтанчика.

Я неуверенно остановился на пороге. Интересно, а где все обитательницы? С легким шелестом раздвинулись занавески, в помещение мягким шагом вошла симпатичная демонесса примерно одного со мной возраста и удивленно посмотрела на меня своими зелеными с вертикальным

зрачком глазами. Голубое платье на ней выгодно подчеркивало все достоинства ее фигуры, которых я насчитал немало.

– Здравствуйте! Я проходил мимо и решил зайти.

Ответа не последовало. Молодая женщина продолжала разглядывать меня, будто какую-то диковинку. Меня это начало раздражать.

– Вы немая? – участливо поинтересовался я, – или у меня на лбу вдруг проступило какое-то откровение? Может быть, я ошибся и вместо борделя забрел в библиотеку? – кивнул я на несколько книжек, лежащих на столиках.

– Это салон, – приятным голосом произнесла демонесса, и в ее глазах появилась ирония. – У нас это называется салоном. Сожалею, но сегодня мы не работаем.

– Жаль, – пожал плечами я, мне совершенно не хотелось выходить на улицу.

– Это не тебе свистели на улице?

– Мне, – врать смысла не было, – только я ничего не нарушал, поэтому знакомиться с этими господами у меня нет никакого желания.

– Ты не похож на преступника, светлый, – задумчиво произнесла она, – но неужели ты считаешь, что твои преследователи вот так просто пройдут мимо подобного заведения? Или думаешь, что я буду укрывать тебя от стражи?

– Вот вы меня и раскусили, – хмыкнул я, – как я вижу, переждать здесь этот «концерт» не получится – до свидания. – Я развернулся и сделал шаг в сторону дверей.

– Постой!

Я остановился, и, не оборачиваясь, бросил:

– Что еще?

– Если ты дашь мне слово что вернешься в другой день, я помогу тебе.

– Где нужно расписаться кровью?

– Не смешно.

– Извините. Я согласен.

– Пойдем, – она потянула меня за руку в соседнюю комнату и указала на небольшой диванчик, – присядь. Что-нибудь выпьешь?

– Обычной воды, если можно.

Интересно, что ей от меня нужно. Демонесса вышла и почти сразу же вернулась, держа в руках два бокала. В этот момент в дверь постучали. Приложив палец к губам, женщина поставила бокалы на столик и пошла открывать.

Ее не было минут пять, я успел осмотреться. Комната – точная копия предыдущей, только без фонтана. Мой взгляд остановился на зеркале, я встал и подошел поближе – что-то неуловимо

стало меняться в моей внешности: волосы вроде стали немного темнее, хотя, может, это игра освещения. Но вот глаза! Зрачки немного изменили свою форму – еще не такие, как у демонов, но уже что-то среднее между демоном и человеком. Радужка вокруг зрачка стала желтоватой. Я испуганно провел по голове рукой и облегченно выдохнул. Вроде бы пока никаких рогов не намечается.

– Когда тебе наскучит любоваться собой, присаживайся, поговорим, – полный иронии голос раздался за моей спиной. – Кстати, меня зовут Дара.

Я одернул рубаху – доспех я надеть забыл, но, может, оно и к лучшему.

– Криан, – кивнул я, разворачиваясь.

– Присаживайся, Криан, – она кивнула на диван напротив. – Не бойся, я не кусаюсь, демонесса потянулась, как кошка. – Они ушли, в этот день ни один мужчина не пересечет порог такого заведения, – усмехнулась она. – Ну, быть может, кроме некоторых сумасшедших.

– С этого места по порядку, пожалуйста, – что за особенный день сегодня? Зачем тебе нужно, чтобы я пришел потом? Ты суккуб? – я сел напротив, подхватил со столика свой бокал и отхлебнул воды со вкусом лимона.

– Суккубами у нас называют многих, – улыбнулась она и изящным движением откинула назад светлые волосы. – Да, во мне есть кровь истинных. Что по поводу дня – сегодня седьмой день второго летнего месяца – день памяти Орика. Мужчине и женщине, если они не являются мужем и женой, лучше не оказываться в одной постели. Лата все-таки женщина, а мы, знаешь ли, очень изобретательны в деле придумывания всяких пакостей. Если ты, конечно, хочешь выслушать длинную и грустную историю о том, как богиня потеряла своего возлюбленного, я могу рассказать.

– Нет, спасибо, обойдусь, – покачал головой я. Ясно, у них сегодня день воздержания, с богами лучше не шутить. – А зачем ты меня хочешь еще раз увидеть? Неужели воспылала ко мне чувствами с первого взгляда?

– Фу, как неромантично, – состроила гримаску демонесса. Но не выдержала и прыснула. – Криан, как ты думаешь, многие из моих подруг спали со светлыми?

– Ты думаешь, светлые особенные? Я вот тоже никогда не спал с суккубами, и что теперь?

– Нас много, а ты один – чувствуешь разницу? А особенный или нет – дело десятое, подругам я расскажу то, что захочу. – Она выразительно провела языком по губам. – Потом почему-то вздохнула и продолжила: – Только и ты не ожидай ничего необычного. Ты непонятный, очень.

– Чем же я не понятен?

– Ведешь себя, как высший, – на высших практически не действуют наши чары. Только ты точно не высший, или пока не высший, – пожала она плечами.

Рассказывать ей о своей защите от ментальной магии я не стал – зачем? Но сама ситуация своим идиотизмом не укладывалась у меня в голове. Ладно, я, как полный кретин, решил спрятаться от стражей в доме терпимости, но она-то…

– И ты рисковала только ради того, чтобы пополнить свою коллекцию?

– Не очень-то я и рисковала, – улыбнулась она. – Даже если ты расскажешь, где скрывался, мне никто ничего плохого не сделает. Что же до всего остального, то не пытайся понять то, что понять не можешь. Истинная кровь меняет нас, наделяя некоторыми способностями, которых нет ни у кого другого. Я, например, точно знаю, что Та, кто будет стоять тенью за твоей спиной, когда-нибудь одарит меня за то, что я сегодня не позволила тебе уйти.

– О чем ты? – Я все меньше понимал происходящее.

– Извини, больше я ничего тебе не скажу, я и так сказала слишком много. – Дара залезла с ногами на диван, уютно устроившись в уголке. – Расскажи о себе, светлый….

В гостиницу я добрался немного за полночь. Демонесса выпроводила меня примерно в половине двенадцатого, мотивируя это тем, что лучше не искушать некоторых особенно грустных в этот день богинь. По дороге я некоторое время размышлял над ее словами, однако ни к какому выводу не пришел и махнул на это рукой. На улицах было не так много народу, и я, стараясь не попадаться на глаза патрулям, дошел до «Ученого тролля» без приключений. Зайдя внутрь, я окинул взглядом заполненный наполовину зал и прошел к барной стойке. Есть не хотелось, Дара накормила меня какими-то сладостями, но вот от кружки пива я бы не отказался.

Стоящий за стойкой Герид, заметил меня и, немного наклонившись, не выпуская из зубов трубки, тихо проговорил:

– Ты во что вляпался?

– Это смотря что ты имеешь в виду, – пожал плечами я, – мне бы пива, а то денек сегодня насыщенный получился.

– Тебя там твой знакомый ждет за столом в дальнем углу, – демон кивнул в указанную сторону, – сказал, что просто пришел поговорить, но ты аккуратнее там с ним. – Я посмотрел в указанную сторону и тихонько выругался. Как говорится, помяни черта… Сложив руки перед грудью и прислонившись спиной к стене, у дальнего столика сидел дар Аннат. Тифлинг делал вид, что разглядывает стоящий перед ним бокал с вином, но я был уверен на сто процентов, что меня он давно уже заметил. С другой стороны, меня же никто не хватает под руки и не тащит никуда.

Я вздохнул, взял со стойки свое пиво и направился в дальний угол. Тифлинг перевел на меня свой взгляд только тогда, когда я уселся напротив.

– Здравствуйте дар Аннат, хорошо, что вы появились, а то я завтра как раз собирался идти к вам. – Я решил, что лучшей тактикой будет нападение. – На меня сегодня напали в городе какие-то неизвестные. У них еще свистки были… Может, музыканты?

– Скорее ослы, – хмыкнул тифлинг, – но вы не перестаете меня удивлять, Криан. Так красиво уйти из паралича! Агенты ожидали, что вы прыгнете вперед или назад, но никак не думали, что вы умеете шагать сквозь тьму.

– А на каком основании они пытались меня задержать? Что я такого натворил, что уважаемая стража полчаса пересвистывалась по городу?

– Что за письмо вы передали Пронту – секретарю господина Илдиза?

– Торговый отчет из провинции Ярух. Что-то не так?

– Кто вам передал это письмо в Лакете? – проигнорировал мой вопрос тифлинг.

– Какой Лакете?.. Вы меня допрашиваете?

– Нет, мы пока беседуем.

Я не сводил глаз с Анната, и вдруг у меня мелькнула какая-то мысль, мелькнула и исчезла, оставив стойкое впечатление: я что-то упускаю!

– Лакета – центральный город провинции Ярух, – продолжал тем временем визитер.

– Ах, вы об этом! К сожалению, я не был ни в какой Лакете, а письмо подобрал с трупа какого-то демона, которого сожрали представители местной недружественной фауны.

Врать смысла не было, и я рассказал Аннату, все как есть на самом деле.

– Вы это можете доказать? – не унимался тифлинг.

– Я могу поклясться на вашем артефакте, – пожал плечами я, и на миг задумался. – Если подождете пять минут, я принесу доказательство. Плащ с покойника вас устроит?

– Вполне.

– Сейчас принесу, и поверьте, я никуда не сбегу, только схожу в свою комнату.

– Я верю, что не сбежите. Кстати, вы понимаете, как рисковали, посещая «Лесную фиалку»?

– Вы и это знаете?

– Молодой человек, пожалуйста, не держите нас за полных кретинов. То, что вам удалось уйти от двух патрулей стражи, не значит, что вас нельзя было найти по вашей бирке. Я же говорил, что у нас не так много светлых в городе.

– Ладно, ждите, – вздохнул я, – сейчас принесу доказательство.

Я поднялся в комнату, вытащил из хранилища плащ незадачливого курьера и снова спустился в зал.

– Я могу это забрать? – спросил Аннат, рассмотрев плащ со всех сторон.

Что он там увидел, я не понял, но увиденное его устроило.

– Конечно, забирайте, – махнул рукой я. – Ко мне еще есть вопросы?

– Что еще вы нашли в вещах мертвого курьера?

– Письмо для госпожи Джанам и несколько монет.

Я увидел, как тифлинг подобрался, словно перед прыжком.

– Письмо у вас?

– Да, вот, – я достал из сумки свиток. – Госпожа в отъезде, поэтому я его не смог сегодня

передать.

– Интересно, – тифлинг аккуратно оглядел искрящийся магией свиток.

– Нужно передать лично в руки, – пожал плечами я. – Хотите – возьмите, – протянул я свиток ему. – Сами передайте, если нужно.

– Нет уж, спасибо, – Аннат отодвинулся от протянутого свитка, словно я протянул ему гадюку. – Вы его нашли, вам и доставлять, – сказал он, причем конец фразы прозвучал слегка отстраненно, словно в этот момент дар о чем-то задумался. Я пожал плечами и убрал конверт в сумку.

– Ну что ж, к вам вопросов больше нет, – поднялся из-за стола тифлинг. – Если произойдет что-то еще, найдите меня, Криан. До свидания.

– Дар Аннат, – я встал со своего места. – Все-таки почему меня сегодня пытались арестовать?

– Секретарь господина Илдиза Пронт, которому вы передали письмо, сегодня арестован по обвинению в государственной измене.

Тифлинг кивнул мне и направился к выходу.

Я смотрел ему вслед и думал: «Что-то я все же упускаю…»

– Сколько?!

– Две тысячи золотых, и это только потому, что ты светлый. Иначе бы даже разговаривать не стал. – Мастер Крайон, действительно очень напоминающий рогатого краснорожего гнома с куцей обгорелой бородой, сунул палец в ухо, словно желая там что- то найти. – Вы у себя, наверху, думаете, что Крайон тут за десять медяков работать будет? – гном вытащил палец из уха, с некоторым сожалением внимательно его рассмотрел, потом спохватился, скрутил фигу и показал ее мне. – Вот вам всем, а не десять медяков! – выкрикнул он, по всей видимости под словом «все» имея в виду все население Карна.

Я тяжело вздохнул – ну почему создатели игр и писатели всегда норовят изобразить гномов вот такими склочными, скандальными уродами? Даже если эти гномы – демоны. Я достал письмо от отца Рэя и протянул его мастеру.

– Мне золото нужно, а не бумага для розжига, – буркнул Крайон, но письмо взял.

– И этот туда же! – хмуро буркнул мастер. – Ты ему что, отрезанные яйца Вилла для опытов притащил? – уже беззлобно произнес он.

Повышение репутации. Мастер кузнечного дела Крайон относится к Вам с уважением.

– В общем, восемьсот, и ни золотым меньше. Разорите вы меня с этим хвостатым. Охренеть! Восемьдесят тысяч баксов за доспех. И это еще с шестидесятипроцентной скидкой. С другой стороны, доспех в этом мире важнее, чем внедорожник в том.

– Мастер, а это вас не заинтересует? – Я вытащил из сумки мензурку с кровью схиарты.

Крайон взял в руки пузырек рассмотрел его.

– Сколько их у тебя? – безразличным тоном спросил кузнец, стараясь выглядеть невозмутимо.

– Около десятка, – пожал плечами я. Ага, знаем мы эти игры!

– Восемьдесят золотых скину, – пряча глаза, буркнул мастер.

– Вы меня за идиота-то не держите! Последнюю схиарту убили пятьдесят лет назад, – вспомнил я слова Кайла. – Это же редкость великая. – Если честно, сегодня с утра я забыл заглянуть в вики и посмотреть, насколько «кровь схиарты» ценный реагент, но редкий класс бутылочек говорил о том, что поторговаться определенно стоит. – Половину!

– Да ты совсем сдурел? – Крайон развел руки в стороны и обернулся к двум ухмыляющимся подмастерьям, стоявшим в углу мастерской, призывая их в свидетели. – Ты, наверное, когда прилетел из своего плана к нам, врезался головой прямо в мостовую! – Он провел руками сверху вниз, показывая, как я предположительно летел и разбивал себе голову, – сто шестьдесят, и ни медяком больше!

– Нет, мастер, я же вам не кровь сусликов пытаюсь впихнуть, а кровь твари из Серых пределов! Триста, и по рукам!

– Двести за десять мензурок – моя последняя цена.

– Ладно, договорились, – хмыкнул я, мне, и правда, надоело торговаться, к тому же цена меня вполне устроила. – Я случайно вспомнил, что у меня, оказывается, их сорок штук. – Удивительно, как точно все сошлось, да, мастер?

– Говорил мне дед, не связывайся со светлыми, внучок, они все сплошь жулье, – пробурчал Крайон, не выглядевший особенно расстроенным. – Говори, чего тебе нужно?

– Вот такой комплект, – ткнул я в редкие латные поножи сотого уровня.

– Ты ж не сможешь их носить, – удивился демон.

– Думаю, что через месяц смогу, – успокоил я его, – и еще бы щит какой, – задумчиво проговорил я, оглядываясь. – А то я вспомнил, что у меня еще есть пятнадцать мензурок…

Не знаю, расстраивался ли мой хомяк, что я продешевил, или радовался тому, что его хозяин через три недели получит офигенный редкий комплект доспехов, но я подходил к Храму Всех Богов в хорошем настроении. Конечно, не велика радость – такой же примерно доспех можно купить на игровом аукционе примерно за триста – четыреста золотых, учитывая разницу цен между аукционом и такими вот мастерами, но, повторю, мне до этого аукциона далеко, и этот доспех не стоил для меня ничего, я все равно не собираюсь пока качать ни алхимию, ни кузнечное дело.

Начальные уровни специальностей учатся в стартовых городах. Тут таким является Исхарта, но добираться туда мне как-то неохота. Деньги у меня пока есть в достаточном количестве – больше девяти тысяч; думаю, на ближайшее время хватит. Единственная проблема – оружие, до сотого уровня я, может, и дотяну с тем, что есть, но там нужно его менять обязательно. Крайан, к сожалению, оказался только мастером бронником – нет, у него были какие-то мечи на продажу для сотого уровня, но все класса «необычное», не намного лучше того, что сейчас

у меня в руках. Хорошего оружейника, как ни странно, в Ниттале не было, и Крайан предложил мне побродить по лавкам – поискать оружие самому. Сейчас заниматься этим мне совсем не хотелось – я решил зайти в Храм, вечерком навестить Дару и завтра с утра отправиться в Урканту.

Если спросить древнего грека: «Кто ваш бог?» – он бы, не задумываясь, ответил: «У нас много богов, а главные те, что сидят на Олимпе». Своего Олимпа в мире Аркона не имелось, не имелось также душещипательных историй о том, как, к примеру, Зевс родил из своей головы богиню мудрости Афину, которая вылезла из папиной головы одетая в полный доспех с копьем в руке, – и как только на коне не выехала… Боги в Арконе просто были, и все. В тексте обновления упоминалось о каких-то планах богов – что это такое, я не знал, и, пока меня это никак не касалось, знать, в общем-то, и не хотел.

Отношение к религии в игре достаточно философское. Как и в Древней Греции, каждый бог отвечал за свой специфический участок деятельности. С богами можно было прокачать репутацию, получить от них задания и различные плюшки или наоборот – дебаффы. Но получить решающего преимущества в игре, даже если ты являлся любимчиком какого-то бога, было невозможно – все-таки это игра, и игровой баланс должен быть сохранен. По крайней мере, так было до последнего обновления.

Богов тут, наверное, столько же, сколько и у греков, – всех не упомнишь, но, если уже кто-то из них обратил на тебя свое внимание, нужно стараться время от времени напоминать ему о себе – вдруг что-то обломится? Поэтому то, что богиня справедливости относится ко мне благосклонно и одарила меня разовой способностью, можно считать большой удачей – одних только игроков в Арконе сейчас не меньше двадцати миллионов, а богов – хорошо, если пятьдесят наберется. Способность, подаренная богиней, очень похожа на щит веры – навык паладинов. Только под своим щитом урон у рыцарей света уменьшается раза в три, но зато они его могут использовать, по-моему, раз в сутки. Но, как говорится, дареному коню в зубы не смотрят, и, кто знает, может быть, именно щит Сетары в какой-то момент убережет меня от каких-нибудь неприяностей.

С такими мыслями я подходил к Храму Всех Богов – огромному строению, дизайн которого разработчики просто скопировали с римского Пантеона, только сделали Храм раза в четыре больше. Рисовать – не строить, и, быть может, через несколько тысяч лет в этом мире демоны будут восхищаться мастерством древних строителей, как и мы на земле восхищались мастерством создателей египетских пирамид. Вот же блин! – я даже остановился от пришедшей в голову мысли: а если и правда наша земля была когда-то вот так же нарисована? Хотя какое, собственно, мне теперь до этого дело?

Время сейчас обеденное, и на территории Храма оказалось довольно многолюдно. Различные просители и посетители двигались, как и я, к входу в строение или просто гуляли по вымощенным квадратными белыми плитами дорожкам между мраморными статуями, которых на территории храмового комплекса стояло великое множество. Странно, но я не замечал нищих, от которых в той же Вайдарре не протолкнуться. Служителей храма можно было отличить по бежевым рясам с нанесенными на них разноцветными знаками. Что это за знаки, я понять не мог: или символы богов, или какие-то различия в местной иерархии? – в вики об этом не было ни слова.

Надпись на фронтоне Храма гласила: «Боги видят нас и воздают каждому по заслугам». Я пожал плечами и, пройдя меж массивными каменными колоннами портик, вошел внутрь. Вот

за что я люблю виртуальную реальность, так это за то, что только тут можно сотворить подобное чудо: внутри царил полумрак, ротонда – главное цилиндрическое помещение храма – имела диаметр свыше пятидесяти метров, вдоль ее стены располагались входы в святилища богов. Многочисленные колонны, статуи, орнаменты, фрески, казалось, были подсвечены изнутри каким-то неестественным волшебным свечением. Полусферический купол выполнен в виде звездного неба, которое словно завораживало смотрящего на него. Вокруг было достаточно много народа, но создавалось впечатление, что я нахожусь в Храме один.

– Не стоит долго смотреть на свод, светлый, от этого может сильно разболеться голова, – тихий спокойный голос за спиной заставил меня обернуться. Стоящая позади молодая демонесса в бежевой рясе с накинутым капюшоном смотрела на меня так, что становилось неловко от пристального взгляда ее зеленых глаз.

– Вы совсем не удивлены. Такие как я, посещают этот Храм каждый день?

– Наш Храм иногда посещают даже боги, поэтому я не вижу причины удивляться вашему появлению. В пророчествах Маэлисы дар Карис сказано, что в конце четырнадцатого века границы между нашими планами исчезнут. У меня нет оснований не доверять этой информации. – Она легким движением скинула капюшон. – Меня зовут сестра Арса. Тебе что-то подсказать, светлый?

– Криан. Я был бы очень признателен, если бы вы показали мне, где здесь находится святилище Сетары. Арок по кругу было много. Можно, конечно, было обойти их все, но я не хотел задерживаться тут надолго.

– Конечно, Криан, – она указала рукой в сторону одного из входов. – Вот святилище Сетары Крылатой, слева от святилища Харта.

Вход в святилище был исполнен в виде мраморной арки с распахнутыми крыльями по бокам. Я прошел по узкому коридору вдоль украшенных барельефами и мозаикой стен и попал в довольно просторную комнату, где находился алтарь, выполненный в виде крупной мраморной тумбы. Над алтарем высилась трехметровая статуя богини. Красивая, величавая женщина в развевающейся от ветра одежде, вооруженная мечом и щитом, была представлена в неудержимом движении вперед. Распахнутые за ее спиной крылья создавали полное ощущение полета. Полюбовавшись статуей, я слегка склонил голову, как бы приветствуя богиню, и встал в очередь к алтарю.

Всего пять демонов впереди, и очередь подошла быстро. Я, положив одну руку в специальное углубление, кинул десять золотых монет в стоящую тут же чашу и прошептал слова благодарности. Ничего не произошло, и я, кивнув статуе на прощанье, неторопливо пошел на выход. В какой-то момент я почувствовал спокойный изучающий взгляд, направленный мне в спину. Оборачиваться не стал, ощущение чужого взгляда пропало так же быстро, как и появилось. Наверное, показалось – пожал плечами я. Или на меня так подействовала обстановка?

Перед уходом, немного подумав, решил заглянуть в святилище к Харту. Мне было интересно, как выглядит бог, чье имя за последние несколько дней я слышал чаще всего. Искать вход долго не нужно, разработчики с известной долей иронии поместили место поклонения богу воров рядом со святилищем богини справедливости.

Через минуту я в полной тишине стоял и смотрел на статую сидящего над алтарем на стуле старика. Немного подавшись вперед, положив кисти рук на колени, Харт смотрел на

посетителей оценивающим ироничным взглядом. Я постоял так с минуту, удивляясь мастерству дизайнеров, затем, так же, как и в святилище Сетары, положил правую руку в углубление на алтаре и пожертвовал богу воров одну золотую монету – не уходить же просто так. Кивнув статуе Харта на прощание – в таких местах нужно быть вежливым, – я быстрым шагом покинул Храм.

«Интересно, а если руку на алтарь положит один игрок, а деньги в чашу кинет другой – какому из них засчитается пожертвование?» – думал я по дороге в алхимическую лавку. В мире Аркона все пожертвования в святилищах осуществлялись по одинаковой схеме – для чего это было нужно, я не совсем понимал. Наверное, ИИ, управляющие той сущностью, которой приносится дар, должны считывать информацию о жертвующем игроке – других объяснений я не нашел. Но тогда получается, что, если я положу руку на алтарь, а кто-нибудь кинет в чашу монеты, божество засчитает эти монеты как пожертвование, принесенное мной? На самом деле какая мне разница, пожал плечами я. И тут увидел впереди знакомую вывеску.

Сославшись на неотложные дела, отказался от предложенных мне чая, подогретого вина и еще какой-то кавы, передал мастеру Регусу остаток денег и забрал у него сорок сиреневых мензурок с эликсиром возможностей. Немного подумав, докупил еще по двадцать зелий восстановления запаса сил и здоровья и, клятвенно пообещав покупать зелья и эликсиры в Ниттале только у него, с облегчением покинул приветливого старика. Ему, наверное, было скучно, но мне хотелось побыстрее закончить все дела в городе и отбыть в Урканту.

Завернув по дороге в трактир с распушившим хвост петухом на вывеске, я заказал себе поесть и теперь сидел в пустом зале у окна и спокойно обедал.

– Как хорошо, что я вас догнал, – молодой черноволосый демон в простой серой одежде, тяжело дыша, плюхнулся за стол напротив меня.

– Чем обязан? – я отодвинул от себя пустую тарелку и вопросительно посмотрел на незваного гостя. Ничего особенного: пятьдесят первый уровень, волосы аккуратно собраны в хвост, большие с хитринкой карие глаза, в левом ухе квадратная серьга из белого металла.

– Меня зовут Лик, – представился парень, – а вы тот самый маг по имени Криан?

– Да я Криан, только почему «тот самый»?

– А вы скромник, – улыбнулся молодой демон, – тут в городе не так много тех, кто может похвастать тем, что сделали вы.

Это он на Шаартаха намекает, что ли?

– Если это все, то я, пожалуй, пойду, – сказал я, поднимаясь, – дела у меня.

Не нравятся мне такие типы. Вроде парень как парень, но вот есть в нем что-то непонятное. А от непонятного в магическом мире лучше держаться подальше.

– Подождите! Совсем забыл – я шел за вами и случайно увидел, как вы потеряли одну вещь, я подобрал ее и бежал, чтобы отдать. Вот, возьмите.

Парень положил на стол очень хорошо мне знакомую печатку.

Перстень магистра ордена Рыжего Пламени! Но как же так, это квестовый предмет! Его

невозможно ни потерять, ни украсть! Я забрал перстень и ошарашенно уставился на сидящего напротив парня.

– Что все это значит?!

– Учитель сказал, что вы немного удивитесь, – хмыкнул Лик. «Удивитесь»?! Да на моих глазах только что был нарушен один из фундаментальных законов игры!

– Какой учитель? Кто вы, собственно, такой и что вам от меня нужно? – максимально добавив холода в голос, произнес я. – Вы только что сказали, что шли за мной и увидели, как я потерял перстень. Откуда какой-то учитель мог про это знать? И еще – вы слишком долго за мной бежали, за это время я уже успел пообедать.

– Да не цепляйтесь вы к словам, право, – пожал плечами Лик. – И не переживайте так, а то, знаете, нервы… Я по вашим глазам вижу, что вы подозреваете меня в том, что я украл у вас это колечко.

– А это не так? – еще больше нахмурился я, но демон в ответ только улыбнулся.

– Никто не крал у вас этот перстень. То, что вы только что забрали, было простенькой копией, которая сразу же исчезла, как только попала к вам в сумку. – Парень поднял руки вверх, показывая, что он и не думает врать. – Считайте все произошедшее невинной шуткой. Нужно же мне было как-то заинтересовать столь интересную личность?

Ну да, если даже он и не крал перстень, то как увидел его, для того чтобы скопировать? Насколько я знаю, квестовые предметы, находящиеся в инвентаре у игрока, невидимы для других.

– Тогда я повторю вопрос: кто вы такой и что вам от меня нужно?

– Серьезные дела всухую не решаются! – Лик подозвал подавальщицу и заказал кувшин вина.

Пока пожилая демонесса собирала со стола пустые тарелки и исполняла заказ, я внимательно разглядывал сидящего напротив и пытался сообразить, во что я вляпался на этот раз. Пятьдесят первый уровень демона не внушал мне никаких опасений, но кто такой этот загадочный учитель? И что он знает о перстне и моем задании?

– Думаю, совсем не важно, кто я такой, – Лик отхлебнул из своего стакана и довольно зажмурился. – Важно то, чем я могу тебе помочь.

– И чем же ты можешь мне помочь? – медленно проговорил я.

Пить с этим непонятным типом я не собирался, поэтому просто сидел за столом и ждал, что последует.

– Криан, ты ведь хочешь попасть наверх? – со вздохом произнес молодой демон и безразличным взглядом посмотрел на потолок.

– И? – и попытался никак не выдать своего волнения.

Лик перевел взгляд на пальцы своей левой руки, словно ища изъяны в маникюре.

– Если ты окажешь мне небольшую услугу, то я поделюсь с тобой некоторой полезной информацией. – Демон, наконец, оторвался от созерцания своей конечности и посмотрел на

меня. – Еще и сделаю небольшой полезный презент, который в будущем тебе пригодится.

– Что я должен сделать?

– Да сущий пустяк. Некоторое время назад один… – Лик на мгновение замешкался, подбирая слово. – Назовем его учителем. Так вот, этот учитель отправил своего ученика в жилище одного не совсем хорошего индивидуума. Назовем его некромантом. – Демон отхлебнул вина и продолжил: – Ученик должен был позаимствовать один предмет из коллекции этого самого некроманта, но у него ничего не вышло, м-да. – Лик покачал головой, словно вспоминая. – В общем, некромант сделал с этим учеником довольно нехорошую вещь – поместил его душу в тот самый предмет, который был нужен учителю. Так вот… – Лик сложил на груди руки, посмотрел мне в глаза и, четко разделяя слова, произнес: – Учитель хочет, чтобы за этим предметом сходил ты.

Вам доступно задание: «Восстановление справедливости».

Тип задания: уникальное.

Принесите Лику Звезду Хиттары.

Награда: опыт, неизвестно.

Я, не раздумывая, принял задание. И плевать, что я ничего не понимал, но вдруг это единственная ниточка, ведущая наверх? Отказываться от такого подарка было бы, по меньшей мере, глупо. Затем достал из кармана набитую заранее трубку, закурил и задал самый логичный в этой ситуации вопрос:

– А почему я? Тут, в Ниттале, кроме меня, некому сходить за этим предметом? Поверь, я не испытываю никаких иллюзий по поводу своих нынешних возможностей. Сказать честно, они у меня сейчас раза в три меньше, чем вот у нее – я указал на старуху подавальщицу сто двадцатого уровня, которая, сидя у входа, наблюдала за обеденным залом.

– И это мне говорит убийца Высшего демона Преисподней? – усмехнулся Лик.

– Моей заслуги в том убийстве нет почти никакой.

Демон закинул руки за голову и откинулся на спинку лавочки, о чем-то размышляя. Наконец придя к какому-то решению, он снова посмотрел на меня.

– Скромность, конечно, красит тебя, двуживущий, но поверь, это задание, кроме тебя, выполнить действительно некому.

– Что ты сказал?!

– Да ладно строить из себя непонятно что! – махнул рукой демон. Взгляд его внезапно неуловимо изменился, став холодно оценивающим. – Если чего-то не знают многие, это не значит, что этого не знает никто. Там, наверху, – он указал пальцем в потолок, – подобных тебе как грязи. Но ни один из них не сможет сделать то, что можешь сделать ты. Я скажу больше, этого, кроме тебя, не сможет сделать вообще никто.

– Ты был наверху? Как? Кто ты?

– Мы, по-моему, уже договорились, что сначала дело, потом информация, – холодно ответил демон.

– Хорошо, хорошо, – я налил себе в стакан вина из кувшина, залпом выпил, глубоко затянулся и уже спокойно спросил: – И в чем же моя уникальность?

– В том, что тебя нет, – хмыкнул мой собеседник.

Услышав это, я аж подавился дымом.

– Это как? – с трудом сдерживая кашель, выдавил я.

– Сложно сказать, – пожал плечами Лик. – Ты человек и демон одновременно, а так просто не может быть, но ты все-таки есть, поэтому я и предложил тебе эту сделку.

– Эта Звезда нужна тебе или твоему учителю? Где мне ее вообще найти? И как я смогу ее достать, не последовав по пути этого самого ученика? Мне совершенно не хочется, чтобы и моя душа оказалась в каком-нибудь предмете.

– Не все ли равно, кому она нужна? Принеси ее, и получишь нужную тебе информацию. Что насчет остального – ты ведь все равно собираешься в Урканту и, скорее всего, полезешь в итоге в Горазмские руины?

– Я пока не знаю, что там происходит, и поэтому заранее ничего предполагать не могу.

– Брось, – махнул рукой Лик, – все, что там происходит, вполне тебе по силам. Если ты собрался действительно избавить жителей от того дерьма, в которое они вляпались, или, если сказать точнее, их «вляпал» тот самый, скажем так, некромант, тебе придется прогуляться по руинам. В руинах найдешь портал. – Демон положил на стол склянку с каким-то порошком. – Высыпь это в окошко портала и только после этого заходи внутрь. Только не забудь об этом, пожалуйста, иначе ты просто перестанешь быть двуживущим, а станешь, скажем так, часто умирающим.

– Что произойдет после того, как порошок попадет в окно портала? – Лучше заранее выяснить все, чем потом от какого-нибудь случайного взрыва оказаться на кладбище.

– Порошок переориентирует портал, и он приведет тебя туда, куда нужно.

– Можно подробнее?

– Какой ты, однако, дотошный, – усмехнулся Лик. – Портал приведет тебя в место, находящееся неподалеку от жилища некроманта, примерно в километре от него.

– Ладно, а как мне забрать эту Звезду? – Что-то не верится, что хозяин вынесет мне ее на блюдечке и потом еще снабдит на обратную дорогу теплыми булочками. – И как я вообще узнаю искомое?

– А вот в этом тебе поможет один мой родственник. Поверь, светлый, я тоже не испытываю никаких иллюзий по поводу твоих возможностей. Твое дело – зайти в хранилище и взять то, что нужно.

– Что за родственник и как он поможет мне?

– Дело в том, что у этого моего родственника тоже есть небольшой счет к некроманту. Диадема

его жены лежит в том же хранилище, что и Звезда Хиттары. Мы просто сделаем некроманту небольшой сюрприз. – Демон улыбнулся, подмигнул мне и выложил на стол еще три предмета: обломок какого-то камня, свиток и небольшой черный коробок. – Как перейдешь через портал, начерти на земле штуку со свитка, в центр положи камень и сверху высыпь содержимое этой коробочки. Согласись, ничего сложного.

– Так все-таки что за родственник? – Я понимал, что все равно подпишусь на это непонятное задание, и поэтому пытался выяснить все, что возможно.

– Любопытство не красит тебя, Криан. Сделаешь то, что я сказал, все увидишь сам. К чему эти расспросы? И да, мой родственник, он, как бы тебе сказать… – Лик покрутил в воздухе рукой, пытаясь подобрать подходящие слова. – В общем, он слегка импульсивен, поэтому ты уж постарайся объяснить ему быстро, зачем ты его позвал.

– А почему бы тебе не пойти со мной и не объяснить ему это самому? Тебе, наверное, будет проще общаться со своей родней.

– Я бы, конечно, сходил, но ты же видишь – мне не пройти даже через руины, и к тому же, – демон состроил грустную физиономию, – у меня с моим родственником возникли некоторые теологические, я бы сказал, разногласия. Поэтому нам лучше в настоящее время не встречаться. Ну а ты просто скажи ему, что можешь взять диадему, а он уже сделает все остальное. Место, где находится хранилище, ты почувствуешь издалека.

– Как мне тебя потом найти? – Я понял, что больше я не узнаю ничего.

– Ты просто кинь Звезду в чашу на алтаре Харта в Храме Всех Богов, – Лик внимательно посмотрел мне в глаза, и обстановка вокруг вдруг подернулась рябью.

Каменная коробка комнаты. Бурые стены с темными подтеками, в углу клетка с истлевшим в цепях скелетом, одетым в грязные обмотки. В центре помещения – усеянный зарубками, залитый кровью стол, с прикованным к нему тем, что раньше называлось человеком. Сейчас это скальпированный труп, с переломанными костями конечностей и вскрытым животом. Комната слабо освещена, темнота окутывает каждый предмет находящийся тут, поэтому фигура, стоящая у стола, кажется сотканной из первозданной тьмы.

Черная ряса с накинутым на голову капюшоном… В руке незнакомец держит висящий на цепочке амулет – красный камень, оправленный в светлый металл, от которого исходит едва заметное свечение.

– Я чувствую, ты где-то рядом, брат, – голос незнакомца похож на шипение огромной змеи, – но ты немного опоздал. Твой ученик порадовал меня – он умирал долго и правильно. Теперь этот камень стал еще ценней для тебя, ведь так? – Легкое движение и амулет исчез из руки говорившего. – Что же, приди и возьми его. Мне интересно будет понаблюдать, что у тебя из этого выйдет. Как ты возьмешь то, что скрыто за печатями Безымянного?

Я резко вздохнул и, с трудом сдерживая рвотные позывы, огляделся. Трактир, на столе передо мной кувшин с вином, стакан. В руке дымящаяся трубка, только вот Лик куда-то исчез. Опять эти видения, и все бы ничего, только вот отходить от такого приходится некоторое время. Моя одежда словно насквозь пропиталась запахами крови и смерти. Я сделал несколько глубоких затяжек, успокаиваясь, и жестом подозвал подавальщицу.

– Молодой демон ушел? – спросил я демонессу, когда она подошла к столу и вопросительно посмотрела на меня.

– Какой демон?

– Тот, который сидел со мной за одним столом, он еще заказал вот этот кувшин, – кивнул я на стоящую на столе емкость. У нее что, старческий склероз?

Демонесса задумалась на миг, переложила тряпку для протирки столов из правой руки в левую и с сочувствием во взгляде ответила:

– Вам, наверное, не стоит больше пить, господин. Вы сами полчаса назад заказали этот кувшин, и никого, кроме вас, за этим столом не было.

– Да, конечно, – кивнул ей я.

Квест «Восстановление справедливости» в моем квест-логе говорил о том, что пить мне, в принципе, можно продолжать, но этого-то как раз хотелось меньше всего. Я на всякий случай проверил наличие печатки магистра ордена Рыжего Пламени у себя в инвентаре, встал и, кивнув на прощание подавальщице, пошел на выход.

В тот момент, когда я покидал помещение, у меня за спиной раздался легкий смешок. Оборачиваться, разумеется, не стал. Интересно, во что же я вляпался на этот раз?..

http://tl.rulate.ru/book/15432/327594