

Глава 192: Конфликт между Пятеркой Мечников

В течение следующих двух недель, Йель каждый день выходил на арену, но проиграл больше сражений, чем выиграл. Он ничего не мог с этим поделать, потому что правила запрещали ему использовать какие-либо навыки, а главное мастерство Йеля заключалось в его универсальности различных навыков, сражения только чистым мастерством владения мечом просто лишали его практически всей его истинной силы.

С другой стороны, все его противники были однобокими воинами, так что в настоящей битве, Йелю мог просто атаковать с большого расстояния, и они даже не смогли бы прикоснуться к нему. Даже сражаясь в ближнем бою, с помощью небольшой телепортации он победил бы без каких-либо усилий, и то же самое относится ко многим его навыкам. Таким образом, они не были противниками, которых он не мог победить в настоящем бою, а противники, которых он просто не мог победить в чистом фехтовании.

Однако, полагаясь на навыки во время боя, его мастерство фехтования не прогрессировало бы так же быстро, как и при сражениях чистым мастерством владения мечом; за эти две недели он достиг шестого уровня стадии эксперта, это было чудовищное продвижение, причиной которого было то, что он сражался без перебоев против более опытных противников.

Фактически, даже с его проигрышами, он уже считался одним из пятидесяти лучших фехтовальщиков в ранге ученика. В конце концов, он проигрывал только тем, кто принадлежал к этой группе, те, кто был слабее, не могли победить его. За две недели пребывания в городе Мечей это был большой прогресс.

Другим сюрпризом для Йеля было то, что Вайба за эти две недели достигла стадии ученика в фехтовании; это было нетрудно, поскольку она была в ранге ученика, но Йель не видел, чтобы она тренировалась с мечом в комнате гостиницы, поэтому он заключил, что она должно быть тренируется втайне.

Когда Йель спросил ее, она ответила просто:

«Вайба подумала, что таким образом Вайба не будет обузой для большого брата.»

Вайба, в ее человеческой форме, отправилась показывать ее уровень в зал обучения фехтованию, место, которое регистрирует ранговые и аренные улучшения в городе мечей и получила повышение в ее жетоне и также получила 500 очков в качестве награды.

Пятилетняя девочка, которая достигла стадии ученика, имела огромный потенциал, и город мечей хотел, чтобы она продолжала тренироваться без забот, у детей с потенциалом было много шансов стать большими фигурами в будущем, и город мечей инвестировал в таких.

Более того, город не хотел растрачивать ее талант из-за отсутствия каких-то очков, поэтому тем, кто младше десяти, обычно запрещали входить на арены, потому что существовала

опасность того, что противник пострадает от реакции мирового закона; только в особых случаях, когда противник был готов рискнуть, такая битва могла произойти.

Таким образом, у такой маленькой девочки, как Вайба, не было возможности получить очки, а без достаточного количества очков меча, у нее был бы трудный путь для обучения, и ее талант был бы потрачен впустую.

Когда Вайба появилась в зале мечей и показала свой уровень на стадии ученика в фехтовании, женщина, которая проверяла ее, также проверила прошлое Вайбы. Она обнаружила, что старший брат вайбы был в числе пятидесяти лучших учеников, что было очень хорошо для него одного. Однако в глазах этой женщины, заработок Йеля был недостаточно высок, чтобы обеспечить хорошую жизнь и хорошие условия для Вайбы после того, как их первый месяц с бесплатным жильем закончится, и очки, которые они получили в первый день, будут исчерпаны.

Конечно, поскольку Йель не нуждался в еде, реальная потребность в этих очках была меньше, чем оценка этой женщины. Правда, в те дни, когда он проигрывал в первой битве, он получал только одно очко, и в хорошие дни, когда он выигрывал две битвы подряд, он получал всего семь очков; это действительно было слишком мало в долгосрочной перспективе, если ему нужно было платить за него и Вайбу.

Тем не менее, у Йеля были другие методы получения очков, если он действительно нуждался в них, он мог просто выковать мечи и продать их, ведь он был кузнецом на стадии эксперта, поэтому сделанные им мечи будут очень хорошо продаваться в городе мечей.

Как бы то ни было, Йель подумал, что это хорошо, что Вайба получила больше очков и что она, наконец, начала серьезно тренироваться. По правде говоря, она не воспринимала это слишком серьезно и не планировала улучшать свое мастерство фехтования, но она не сказала об этом Йелю, который был рад ее успеху в фехтовании.

Более того, Йель обнаружил, что с новым жетоном Вайбы, она также бесплатно получила небольшой дом. Город вложил в нее немного денег, и хотя дом был не слишком большой, этого было достаточно для них двоих. Они решили переехать в этот дом после того, как их период в гостинице закончится, потому что в гостинице им все еще дают еду, и хотя они не нуждались в ней, она все еще была вкуснее, чем еда Йеля и таблетки от голодания.

Через две недели после того, как Йель пришел в город мечей, Йель, как обычно, отправился на арену, но в тот день Арена снова была переполнена, потому что произошло еще одно сражение между двумя членами пятерки мечей. Однако на этот раз причина была в том, что у них обоих был конфликт, и обе стороны не хотели отступать.

Сражение шло между членом пятерки в ранге ученика и членом в ранге новичка.

Насколько слышал Йель, парень в ранге ученика презирал девушку в ранге новичка из-за ее внешности, и после небольшого конфликта, он сказал ей, что она просто новичок в фехтовании

и что она должна относиться к нему с уважением и признать, что она ниже его, и этих пор называть его боссом.

Эта девушка славилась ее гордостью и упрямством, поэтому она пришла в ярость от таких слов и закончила тем, что бросила вызов ему, и теперь они на арене мечей с этим человеком.

Эта девушка появилась год назад в городе мечей и всего за месяц стала одной из Пятерки Мечников, но после этого она никогда особо не интересовалась ареной Мечей, как будто была разочарована тем, что у нее были слабые противники. Хотя она никогда не просила о битве с кем-то в ранге ученика, все думали, что это нормально, потому что разница в силе будет слишком большой из-за разницы в ранге.

Когда Йель увидел этих двоих из пятерки, он был потрясен, потому что, хотя мужчине на вид было лет двадцать, что было вполне нормально, девушке на вид было не больше двенадцати.

Очевидно, она была старше этого и просто достигла ранга новичка в таком юном возрасте, потому что она уже была на пике ранга новичка, но она показала шокирующий талант, достигнув ранга новичка в таком молодом возрасте. На самом деле, Йель тоже выглядел бы как ребенок, если бы не тот факт, что его тело повзрослело быстрее по определенным причинам.

Йель проверил ставки на эту битву; почти все ставили на человека в ранге ученика, что было совершенно очевидно из-за их разницы в силе, пиковый ранг Новичка и пиковый ранг Ученика имели разницу в пределе силы в десять раз.

Все те, кто ставил на девушку, думали, что, может быть, мужчина не будет реально нападать на такую маленькую девочку и проиграет из-за этого; он не будет первым, у кого будут проблемы из-за внешности противника в бою. Однако эта мысль принадлежала меньшинству, потому что этот человек был известен своей беспощадностью, и было трудно представить, что он будет сдерживается, потому что его противником была маленькая девочка.

Йель никогда раньше не ставил ни в одной битве, но на этот раз он решил поставить пятьдесят очков за девочку; это было для него много, но он чувствовал, что девочка победит, и в этом случае он получит в сто раз больше.

Это не было беспочвенным чувством; Йель подумал, что, поскольку именно эта девушка бросила вызов, и она была той, кто мог тренироваться с такой скоростью, она должна иметь определенную уверенность, если решила бросить вызов кому-то, кто был выше по рангу.

Конечно, Йель не был полностью уверен, может быть, эта девушка просто слишком самоуверенна, но если он проиграет пари, то просто начнет делать мечи на продажу; он не планировал просить очки у Вайбы в случае проигрыша.

Йель хотел, чтобы маленькая девочка выиграла битву, потому что тогда, стадия эксперта

победит стадию мастера, и Йель чувствовал, что, если он увидит это, это будет чрезвычайно полезным опытом для него в будущем.

Обычно считалось, что в битве чистого мастерства фехтования невозможно превзойти стадию, когда обе стороны сражались в одних и тех же условиях, если только одна из сторон не обладает более сильным телом, чем другая.

Например, в битве между пиковым рангом практика на стадии ученика и рангом новичка на стадии эксперта победа будет за тем, кто в ранге практика, потому что для этого будет достаточно одного удара. Что бы выиграть из-за разницы в силе тела, а не мечом. Однако это была единственная известная возможность победы над кем-то с более высоким уровнем владения мечом в такого рода битвах.

<http://tl.rulate.ru/book/15361/503849>