

Глава 83: Эффекты сущности царства

Юноша и волчонок появились из ниоткуда на вершине небольшого холма. Они были Йель и Вайба, которые только что покинул особое царство.

Йель сильно изменился из-за эффектов сущности того пространства, он сильно вырос, и в настоящее время, он выглядел как четырнадцатилетний юноша, но он использовал меньше года, чтобы поглотить сущность. Таким образом, Йелю было всего одиннадцать и два месяца, когда он появился на вершине холма, даже если он и выглядел старше.

Дело не в том, что тело Йеля постарело быстрее, а в том, что его тело развивалось быстрее из-за сущности, которую он впитывал.

Это было не так странно, так как некоторые благородные дети также казались старше своего реального возраста из-за поглощения природных сокровищ, которые питали их тела.

Тем не менее, они в основном казались на один или два года старше, но не на три, качество сущности было намного выше, чем эти природные сокровища.

Так как дворяне привыкли быстро достигать 1 ранга по сравнению с простолюдинами, если бы их тела не росли из-за природных сокровищ, они выглядели бы как дети в течение долгого времени, и для рукопашных сражений, небольшое тело, было огромным недостатком, если стиль битвы не был полностью сосредоточен на скорости и уклонении.

Йель был счастлив, что его тело выросло, он не думал о достижении 1 ранга в ближайшее время, но так как ему нравилось сражаться в ближнем бою с мечом, его тело после поглощения сущности было лучше, чем его Предыдущее.

Появление Йеля было не единственным изменением, потому что он уже достиг 6-звездочного смертного уровня. Даже он сам был удивлен тем, как быстро он продвигался.

"Имя: Йель / Возраст: 11 / Исходный Уровень: 6 / Исходные очки: 57/57"

"Жизнеспособность: 58 / Сила: 60 / Ловкость: 60 / Интеллект: 58 / Мудрость: 58 / Проворность: 56"

Он был не просто на 6-звездной смертном уровне; он был рядом с 7-звездой с уже двумя максимальными характеристиками. Если бы ему удалось поглотить сущность царства, прежде чем она начала самоуничтожаться, его уровень увеличился бы еще больше.

Система сказала ему, что он должен достичь 7-звездного смертного уровня, прежде чем ему исполнится тринадцать, но, учитывая его текущую статистику и возраст, это не будет проблемой.

Таланты и навыки Йеля также улучшились благодаря эффектам сущности. Сходство Йеля к элементу времени достигло идеального класса, а его сходства к элементу пространства достигла высокого класса.

Время Исцеления достигло двадцатого уровня и благодаря сочетанию повешения уровня и улучшению близости к элементу времени, стоимость уменьшилось вдвое в секунду. После выхода Йеля из специального царства, время исцеления требовалось только десять исходных очков в каждую секунду.

Автоматическая регенерация, как и в элементе времени, была прокачена до тридцатого уровня, что значительно увеличило скорость регенерации Йеля.

Тем не менее, наиболее ценное улучшение у Йеля, было в абсолютной защите, так как диапазон и продолжительность удвоились. Кроме того, Йель мог использовать его раз в три дня, а не раз в неделю, как раньше.

Йель также получил функцию оценки благодаря выполнению суб-квеста. Прежде чем покинуть царство, он использовал его на своем мече.

"Пространственно-временной меч суда: Божественное оружие, созданное прошлой жизнью пользователя и великим кузнецом Тофешем. Связан с законами времени, пространства, жизни и смерти. Меч проклинает злых противников, мучая их, пока их души не станут полностью рассеяны. Те, кто не были злыми, будут насильственно реинкарнированы после того, как их убьют мечом."

Йель не нашел ничего нового в этой информации, кроме имени меча, но эта оценка вызвала последнюю скрытую сущность из специального царства, которая после поглощения предоставила Йелю новый пассивный навык.

Тем не менее, специальное царство увеличило скорость самоуничтожения сразу после этого, так как потеряло всю сущность. Таким образом, Йель быстро собрал все имущество дворян, которых он убил раньше, и покинул королевство, не проверив полученные навыки.

После того, как Йель появился на вершине холма, он, наконец, отправился проверить свой новый пассивный навык

"Мастерство Кузнеца: Ученик 1-Го Уровня. Увеличьте шансы на успешную ковку оружия. Мастерство можно улучшить, практикуя искусствоковки."

Йель посмотрел на небо с вершины холма и улыбнулся, когда понял, почему самая скрытая сущность царства, дала ему такое умение после оценки меча. Это было последний подарок ему от Тофеша, прежде чем мир исчез навсегда.

Йель догадывался, что в прошлой жизни у него не должно было быть таланта совершенствоваться в искусствековки, так как ему нужно было полагаться на внешний источник для создания меча. Это имело смысл, что Тофеш знал это и хотел помочь следующей жизни своего друга.

Мастерство кузнеца следовало тому же формату, что и мастерство меча, имея этот навык, Йель должен быть в состоянии увеличить свое мастерство в ковке, как он это делал с мечом, и когда-нибудь достичь экспертной стадии.

Йелю было только жаль, что ему не удалось получить такой навык для стрельбы из лука, он также хотел достичь экспертной стадии с луком, но первым шагом было получение навыка и с этим, вход в стадию ученика. Без пассивного навыка его нельзя было даже считать учеником в стрельбе из лука.

Правда в том, что Йелю не хватало хорошего мастера в стрельбе из лука, Носхавка и инструктора Академии Нацесай было не достаточно, чтобы удовлетворить требованиям появления пассивного умения у Йеля.

Отсутствие хороших лучников было фактом, и без хороших мастеров стрельбы из лука у молодого поколения была только более сложная дорога. В прошлом, это было легко для тех, кто тренировал Древний путь стрельбы из лука, чтобы достичь стадии эксперта в стрельбе из лука, так как их путь хорошо сочетался с оружием.

Однако, взамен, они также забыли почти все методы, чтобы начать настоящую стрельбу из лука без поддержки пути. В эпоху Йеля, даже достичь уровня ученика в стрельбе из лука было трудно из-за отсутствия знаний.

Йель вздохнул и перестал думать о стрельбе из лука, а затем посмотрел на Вайбу, которая была у него на руках.

Йель был не единственным, кто был усилен сущностью особого царства, так как Вайба была зверем с пожизненным контрактом с ним, она также была затронута.

Внешний вид Вайбы, остался таким же, как и раньше. Она все еще выглядела милым и безобидным детенышем, но правда была в том, что она была совершенно другой, чем раньше, потому что она была в 6-звездочном смертном уровне, как Йель.

Даже дураки не посмеют считать 6-звездного монстра смертного уровня безобидным, даже если этот зверь будет похож на детеныша. На самом деле, глядеть/смотреть на детеныша с такой силой, было еще более страшно.

Единственная причина, по которой она все еще выглядела как детеныш, заключалась в том, что ей нравилась эта форма, и поэтому она решила сохранить ее, вместо того, чтобы использовать увеличение уровня, чтобы стать больше, как и большинство зверей.

Тем не менее, она в состоянии изменить размер своего тела с помощью навыка "изменение формы", так что если ей нужно, стать большой в бою, она могла сделать это, не увеличивая ее истинный размер. Кроме того, она могла скрывать свой уровень до тех пор, пока другая сторона не была сильнее ее с огромным отрывом.

Йель решил испытать на ней оценочную функцию.

"Имя: Вайба | Возраст: 2 | Исходный Монстр Уровня: 6 | Вид: Морозный Крылатый Волк (Мутированная Родословная)"

"Пожизненный контракт с пользователем / потенциал, связан с уровнем пользователя."

"Жизнеспособность: 60 / Сила: 60 / Ловкость: 60 / Интеллект: 33 / Мудрость: 20 / Проворность: 46"

"Навыки: Ледяной Коготь, Ледяное Копье, Сила Родословной, Иллюзия Тела, Изменение Формы."

Система не смогла определить уровень навыков Вайбы, но он получил от нее подробную информацию.

Йель был удивлен, что Вайба считалась Исходным монстром, он знал, что его Исходное Ци повлияло на нее, но он не ожидал, что система не рассматривала ее как обычного зверя из-за этого.

Одна из двух других удивительных вещей заключалась в том, что потенциал Вайбы был связан с ним, а это означало, что она не могла превзойти Йеля в уровне, но до тех пор, пока уровень Йеля увеличивался, она могла бы улучшиться, игнорируя ограничения видов.

Последнее, что нужно отметить было то, что физическая статистика Вайбы была даже немного лучше, чем у Йеля, так как у нее максимальна вся физическая статистика. А у Йеля все еще есть место для улучшения его жизнеспособности. Что касается низких умственных показателей, учитывая возраст Вайбы и тот факт, что она была зверем, они уже были очень высокими.

Для прорыва Вайбе не нужно было максимизировать всю свою статистику, поэтому не было никаких проблем, даже если ее умственная статистика была слабее физических.

После оценки Вайбы, Йель посмотрел на пейзаж, ища любое место, которое он мог узнать, даже если бы это было на расстоянии, но он ничего не мог узнать.

Как он и боялся, он не появлялся в окрестностях города Нацесай или Имперского города.

Там было что-то, что он увидел вдали, и это привлекло его внимание, огромная масса воды. Это был первый раз, когда он увидел что-то подобное; Йель только читал о морях и океанах в книгах.

<http://tl.rulate.ru/book/15361/323639>