

Глава 39: Битва Комбинированных Навыков

Йель попрощался с Анжи и Аизу, как он начал бежать к классу кулачного боя.

В конце концов, он потерял много времени, разговаривая с Айзу и Анжи.

К счастью, скорость Йеля увеличилась после достижения 2-звездочного смертного, поэтому ему удалось прибыть вовремя.

На этом уроке он должен был провести спарринг против Джорджа. Никто другой в классе не осмеливался сражаться против них, поэтому они могли практиковаться только вместе.

Это было также то, что понравилось обоим, так как лучше было сражаться против кого-то с похожими силами.

Однако после первого столкновения ударов Джордж оказался в явном невыгодном положении.

"Ты! Ты уже прорвался!"

Весь класс услышал потрясенный крик Джорджа, все их одноклассники с удивленными лицами смотрели на Йеля.

"Вчера ночью мне посчастливилось овладеть комбинированным навыком."

Йель не осмеливался сказать, что он создал этот навык и такой что "никто никогда не видел раньше", даже если он не скажет, что это Исходный навык, в освоение комбинированного навыка так быстро уже было трудно поверить для большинства студентов.

"Так ты старался сделать то же самое, что и я, как я и ожидал от своего соперника. не побоишься сражаться со мной, используя только комбинированные навыки связанные с кулаком?"

Джордж хотел заполнить разницу сил своим комбинированным навыком, в котором у него было много уверенности, даже если ему все еще не хватало небольшого шага, чтобы овладеть им.

"Хорошо, я тоже хотел испытать всю мощь твоих комбинированных навыков."

Единственным комбинированным навыком, который Йель мог использовать с этими правилами, был морозный Коготь, но сражаться без оружия было уже достаточно.

Йель также мог использовать водную боевую броню, пока он не использует ее для создания оружия, но этот навык потреблял слишком много исходной Ци и не был оптимальным для длительных сражений.

Кулаки Джорджа увеличились в размерах, поскольку толстый слой земли покрыл их.

Йель думал, что комбинированный навык, который Джордж использовал на кулаках, был, вероятно, тем же, что он использовал на мече недавно.

Йель разработал свой собственный сверкающий меч, вдохновляющий его Навыком. Увидев, как Джордж использовал его снова, он получил новое понимание.

"Пользователь обновил комбинированный навык [сверкающий меч] до уровня 3."

Тем не менее, Йель не хотел использовать сверкающий меч на кулаках, даже если это и сможет сработать.

Использование искр против земли не было мудрым решением, поэтому Йель вместо этого решил использовать свою первоначальную идею и создал Морозный Коготь в твердом состоянии.

Оба кулака, покрытые их соответствующими комбинированными заклинаниями, столкнулись, но сейчас они оба были почти на одном уровне силы.

У Джорджа было его комбинированное умение почти полностью освоено, в то время как у Йеля оно было только на третьем уровне.

Эта разница в мастерстве компенсировала их разницу в физической силе.

"Пользователь обновил комбинированный навык [Морозный Коготь] до уровня 4."

"Пользователь обновил комбинированный навык [Морозный Коготь] до уровня 5."

В то время как спарринг шел дальше, Морозный Коготь Йеля улучшился два раза, этот вид битвы был превосходным, чтобы увеличить его мастерство.

К сожалению, класс закончился ничьей; оба не смогли победить другого.

В классе битвы с шестом оба продолжали сражаться вместе.

Тем не менее, Морозный Коготь не был подходящим типом заклинания для объединения с

оружием.

С другой стороны, комбинированный навык Джорджа также мог влиять на и шест; это был отличный комбинированный навык, ориентированный на физическую битву.

У Йеля не было Комбинированного Навыка для шеста, так он решил использовать ледяное копье, изменив его форму в шест вместо копья.

Кроме того, он использовал его, чтобы покрыть тренировочный шест вместо того, чтобы сформировать новый.

Использование ледяного копья таким образом придало шесту больше сопротивления, чем создание его только со льдом.

Обе способности с шестом также были на одном уровне, что принесло им большую пользу.

"Пользователь обновил комбинированный навык [ледяное копье] до уровня 2."

"врожденный талант к шесту: самый низкий класс повышен до врожденный талант к шесту: низкий класс."

"Пользователь обновил комбинированный навык [ледяное копье] до уровня 3."

"Мощность пользователя увеличена и восстановлена, количество Исходных очков увеличено до 12/12."

Эти четыре уведомления появились в то время как Йель сражался с Джорджем, постоянное использование навыков в бою заставило его сильно улучшиться.

Тем не менее, Йель был не единственным, кто выиграл от их битвы.

Джордж сумел освоить его мастерство, сражаясь, сделав прорыв до 2-звездного смертного на глазах у всех.

Все поздравили Джорджа с его прорывом.

Кроме того, когда он овладел комбинированным навыком, он прорвался по обоим путям одновременно.

Первоначально Джордж не должен был овладевать комбинированным навыком с такой скоростью, но менее двух часов боя с Йелем были более эффективными, чем две недели

обучения в одиночку. Скорость Йеля также была намного выше, когда он сражался с Джорджем, чем в одиночку.

До тех пор, пока они продолжают сражаться вместе, оба смогут улучшаться на более высокой скорости, чем если бы они тренировались в одиночку.

К счастью для Йеля, Джордж не слился ни с одной родословной зверей, поэтому у него не было огромного увеличения мощности сразу после прорыва.

Хотя Джордж восстановил всю свою выносливость после прорыва, Йель восстановил ее с помощью авто-регенерации, так что он не попал в невыгодное положение.

Кроме того, когда Йель увеличил свои исходные очки, они также восстановились до максимума, что не произошло с внутренней Ци или магической силой.

Таким образом, Йелю удалось продолжить борьбу в равных условиях с Джорджем после того, как Джордж продвинулся.

Весь класс уже вычеркнул из своих мыслей любую мысль, что они могли бы превзойти этих двух монстров. Йель и Джордж были в другой лиге, и такое объединение только сделало их еще сильнее.

Боевой класс с шестом закончился, но они сражались, используя тот же стиль в классе битвы с копьями, только то, что они сражались с копьями вместо шеста.

В то время оба комбинированных навыка, которые они использовали в классе битвы с шестом, также были совместимы с классом битвы с копьями, поэтому они продолжали с теми же комбинированными навыками.

"Пользователь обновил комбинированный навык [ледяное копьё] до уровня 4."

"Врожденный талант копья: самый низкий класс повышен до врожденного таланта копья: низкий класс."

В то время у Йеля было только два уведомления во время боя, но перед тем, как пойти на уроки, у него было только ледяное копьё на первом уровне, улучшение его до четвертого за три часа было очень хорошим результатом.

Кроме того, на этом уроке оба они перестали использовать навыки за двадцать минут до окончания класса.

Это было потому, что они хотели сохранить свою энергию для класса битвы с мечом, который

был их специальностью.

Слава обоих в Академии резко возросла после того, как они сражались три непрерывных урока, используя комбинированные навыки.

Комбинированные навыки было трудно учить и еще труднее освоить, но эти двое сражались с ними в течение нескольких часов и, очевидно, были очень опытны в них.

Кроме того, оба они уже прорвались в 2-звездочный мир смертных, овладев комбинированным навыком, которого было достаточно, чтобы получить уважение своих одноклассников.

На самом деле, даже другие студенты смогли получить новые идеи, только увидев их бой.

Учителя ничего не учили начинающим классам для воинов; они были только там, чтобы контролировать студентов и сообщать о талантах в Академию.

Они будут учить их серьезно только тогда, когда достигнут промежуточных классов, другими словами, 4-звездочного мира смертных.

Что-то подобное происходило и с уроками мага, но эти учителя, по крайней мере, преподают теорию, даже если они не учили заклинаниям в классе.

В связи с этим, студенты должны полагаться на себя, чтобы улучшиться. Наличие таких сильных одноклассников может угнетать некоторых из них, но возможность увидеть такого рода сражения была выгодна для всех.

Таким образом, Джордж и Йель стали иконами восхищения для всех мальчиков в классах воинов, которые они уже посещали.

Наконец, начался боевой класс меча.

Джордж превратил свой меч в большой меч, как он сделал в предыдущий день в классе земных элементов, но, поскольку он уже освоил навык, великий меч не исчезнет за считанные секунды.

Йель подозревал, что это было то же самое, что и его сверкающий меч, реальное использование этого комбинированного умения было использовать его с мечом.

Использование комбинированного навыка с другими целями, чем их первоначальная, уменьшит силу.

Тем не менее, иногда это может также помочь легче контролировать навык из-за отсутствия силы.

С другой стороны, Йель не использовал никаких комбинированных навыков для преобразования своего меча.

Он хотел использовать давление битвы, чтобы увеличить свое Мастерство владения мечом, не проигрывая будучи в невыгодном положении был самым быстрым способом улучшения.

Сила Джорджа значительно возросла благодаря размеру его меча. Тем не менее, он потерял ловкость в обмен; этот великий меч имел ту же проблему, что и предыдущий огненный шар Аизу.

Меч йеля не сможет противостоять прямому столкновению даже с увеличенной силой Йеля, но Йель не должен сталкиваться непосредственно с ним.

Йель использовал другой стиль, быстро ударяя, и избегая меча Джорджа.

Такой стиль требовал много способностей, но именно это Йель и хотел улучшить.

Йель был в невыгодном положении почти во всем классе, но даже если он отступал весь урок, Джордж не смог его ударить.

Тем не менее, даже если удары Йеля были слабыми, им удавалось достать до Джорджа.

Йель, казалось, был в невыгодном положении со стороны, но весь бой он был единственным, кому удалось поразить противника, даже если урон был низким, и Джордж не был ранен.

Этот боевой стиль Йель, разработал после того, как он помог Аизу изменить ее заклинание Огненного шара, что после оказался эффективным против противника, которому не хватало скорости.

Когда у класса было меньше десяти минут до конца, усилия Йеля были вознаграждены.

"Пользователь повысил пассивный навык [Мастерство владения мечом] до 10 уровня ученика."