

В полицейском участке Райс, отвечающем за улицу Минска и район вокруг неё.

Клейн пожал руку офицеру, проводившего его.

– Это письмо с угрозой, должно быть, как-то связано с предыдущими серийными убийствами. На великого сыщика мистера Исенгарда Стэнтон, организовавшего команду детективов, уже напали сегодня днём! Пожалуйста, отнеситесь к этому серьёзно.

Офицер, убирая руку, сказал:

– Не волнуйтесь, мистер Мориарти. Мы ни в коем случае не оставим ваш совет без внимания и немедленно доложим вышестоящему начальству.

– Я так вам благодарен! – Клейн надел шляпу и вышел.

Получив два письма с угрозами и испытав на себе провокации предполагаемого хозяина пса-Дьявола, Клейн не мешкал, решил сдать доказательства в ближайший полицейский участок, доложив о произошедшем. Втайне надеялся, что дело передадут Уполномоченным Карателям или Команде Механизма Коллективного Разума, как можно скорее, благодаря чему он, Клейн, окажется под защитой власти имущих Потусторонних.

Ему уже не было резона сохранять свою личину детектива, и он мог запросто покинуть своё место жительства на улице Минска, переехать, сменить личность, но он подозревал, что именно этого и добивался автор писем, угрожая ему.

Пользуясь боязнью диких Потусторонних, что их раскроют, злоумышленник вынуждал его бежать под покровом ночи. И беглец был беззащитен перед нападениями.

– Вообще-то довольно удобно было напасть на меня, когда я направлялся в участок докладывать о происшествии... Точно так же и дома... А у того товарища другие планы... – В растерянности, с опаской, Клейн вернулся на улицу Минска, 15.

И едва вышел из кареты, увидел среди мороси в свете фонарей силуэт человека, что слонялся перед его домом.

Сердце ёкнуло, но Клейн узнал гостя, и сразу отлегло.

То был Стюарт, частный детектив, худосочный, среднего телосложения человек. Перед Клейном он просто преклонялся.

– Нельзя мне быть неосмотрительным... Что, если в дальнейших Последовательностях Дьявола есть сила, подобная Безликому? – Клейн крепко вцепился в свою трость, медленно приблизился, окликнул.

Детектив Стюарт резко повернул голову и сказал взволнованно:

– Мистер Мориарти, мне пришло письмо с угрозами. Там говорится: "Все вы умрёте!"

– Вы такое тоже получили? – выпалил изумленный Клейн, одновременно понимая, что это объяснимо.

Стюарт был в числе детективов, которых Стэнтон собрал для расследования серийных убийств.

Стюарт вмиг вытаращил глаза.

- Вы тоже получили?

- Да, - серьёзно кивал Клейн.

Вот так, адресат-то не один... - добавил он про себя.

- Что же мне делать? Я пошёл сначала к мистеру Стэнтону, но узнал, что на него напали, потому, тут же к вам пришёл. О, слава Богу, милосердному. Я уж собрался обратно! - тараторил Стюарт.

Клейн показал на дверь дома.

- Давайте там внутри поговорим.

Когда вошли в гостиную, Клейн, извинившись, отлучился в уборную и поспешно поднялся над серым туманом, где провёл два гадания. Первое - подтвердить, что этот человек действительно Стюарт. А второе - узнать, грозит ли сегодня вечером какая-либо более-менее серьёзная опасность. В обоих откровения дали положительный ответ.

То есть под личиной Стюарта не таится враг, а ночь обещала быть достаточно опасной.

Опасность, конечно, могла угрожать не прямо непосредственно Клейну, где-то кого-нибудь могли тайком устранить. Таковы были ограничения в гадании, оно давало откровения лишь до некоторой степени, а не полный ответ. И точно Клейн узнать не мог.

Кроме того, ограничений в мистицизме нельзя было преодолеть такими приёмами, как метод исключения или дихотомия.

Возвращаясь в реальный мир, Клейн нажал кнопку над туалетной чашей, зашумела струя воды, он вымыл руки и открыл дверь.

- Стюарт, вам кофе или чаю? - спросил он так, словно ничуть не терял самообладания.

Стюарт встал, покачал головой.

- Нет, надо нам перво-наперво дело обсудить. Хотя я когда-то немало писем с угрозами получил, но их не сравнить с тем, что пришло сегодня. Ведь свежей кровью написал! Чутьё подсказывает мне, что он явно что-то сделает, и что он на это способен! Кстати, на мистера Стэнтона тот же человек напал, верно?

- Думаю, да, - со стоически-сдержанным видом ответил Клейн и сел. - Скорее всего, это как-то связано с тогдашними серийными убийствами. Объединяют вас, меня и мистера Стэнтона именно дела о них.

- Реакция Стюарта как-то несколько чрезмерна... Жути нагнало нападение на Стэнтона? - внимательно наблюдал в это время Клейн.

Стюарт, переняв от Клейна ровный настрой, заметно успокоился. Снова сел и, глубоко задумавшись, сказал:

- Кажется, это так и...

Не успел он договорить фразу, как в комнате раздалось звяканье.

Кто-то позвонил в дверь.

Стюарт тут же дёрнулся, как перепуганная птица.

Клейн, хмурясь, посмотрел на него, потом встал, пошёл к двери.

Как только дотронулся до дверной ручки, вид за дверью открылся его мысленному взору.

Явились детектив Каслана в своём сером твидовом пальто, её рыжеволосая помощница Лидия и несколько мужчин, знакомых Клейну.

– Это же всё частные детективы, которых созвал мистер Стэнтон... Этого следовало ожидать... – Клейн, припоминая, узнал всех гостей.

Потянул дверь, отступил на пару шагов.

Каслана, с густыми бровями и слегка дрябловатыми щеками, взглянула на Клейна и стоящего позади него Стюарта. Не тратя времени на обмен любезностями, выпалила:

– Нам всем пришли одинаковые письма с угрозами, значит и вам, ребята, тоже, верно?

– Да, – с достоинством отвечал Клейн.

Каслана смело выдохнула клубы белой дымки.

– Нас всех собрал мистер Стэнтон для участия в расследовании серийных убийств. Вот единственное, что нас объединяет.

– Я тоже так думаю, – И Клейн показал в дом. – Давайте у меня поговорим.

Глядя, как входят эти шестеро частных сыщиков, он бегло анализировал, каковы намерения хозяина пса-Дьявола.

– Такой шум подняли, он вскоре привлечет внимание властных организаций Потусторонних. Кто знает, вдруг этот район охраняет какая-нибудь важная шишка-полубог, и как же тогда этот смутьян будет вершить свою месть?

Его поведение просто провоцирует, он заставляет военных и Потусторонних из трёх Церквей послать своих людей на защиту этих детективов. Раз Потусторонние во власти не смеют этим пренебречь, то людские силы рассеются, и вся эта беготня туда-сюда истощит их. Всё направлено на отмщение тогдашней главной цели?

Под шумок, в удобный момент, этот злодей может даже и убить кого-то из власть имущих Потусторонних...

А что до частных сыщиков, он против них не скоро ещё выступит, тогда, когда их бдительность ослабеет...

Разумеется, если такие вот выпады откроют ему возможность, он её наверняка уж не упустит...

Дьяволам, умеющим заранее предчувствовать опасность, этот способ играет на руку...

Однако же три Церкви вкупе с военными и с королевской семьёй располагают многими профессиональными силами и Запечатанными Артефактами. Не испытывают недостатка ни в

полубогах, ни в Запечатанных Артефактах Ступеней 0 и 1. Хозяин пса-Дьявола так уверен, что эту его силу не сдержит никакая другая мощь или магический предмет.

Нет, ну не посмеет же.

Силы власть имущих, особенно Ночные Ястребы, Уполномоченные Каратели и Механизм Коллективного Разума, уже невесть сколько лет борются с Дьяволами. В Четвёртую эпоху, и даже в ещё более глубокой древности, в Третью, не было недостатка в подобном героизме.

Хозяин пса-Дьявола на Последовательности 5, самое большее. Как только что-то пойдёт не так, а то и вовсе без повода, его может растерзать какой-нибудь полубог или ужасный Запечатанный Артефакт. Так почему он всё-таки дерзает совершать такие выпады?

Или можно заключить, что он просто заигрывает с властями и по-настоящему действовать не станет, только время от времени так играть...

Да, есть ещё одна вероятность. Своими угрожающими письмами он может собрать вместе больше половины своих жертв. А затем, пользуясь тем, что властные организации Потусторонних перевешивают друг друга, что идёт волокита, он затянет время...

Дело о нападении на мистера Стэнтон, должно быть, передали Механизму Коллективного Разума, отвечающий в округе Хиллстон за всё связанное со сверхъестественным, но убившие пса-Дьявола были в большинстве своём Ночными Ястребами. Эти две организации явно не особо делятся друг с другом подробностями своих дел...

Ну, это можно ещё и по вере мистера Стэнтон определить... В какое же божество он верит... Не знаю, кажется, и угадать не могу...

В общем, если собрано столько частных следователей, живущих в разных районах и верующих в разных божествах, трудно распределить, чем каждый будет заведовать, и провести совместные операции тоже нелегко.

На данный момент нас должны защищать две-три группы властных Потусторонних. В самом лучшем случае – уровня диаконов, и они не будут применять слишком мощные и опасные Запечатанные Артефакты. Даже Потусторонний-полубог Высоких Последовательностей не успеет за столь краткое время обратить на нас взоры.

Это даст хозяину пса-Дьявола шанс.

Хоть три-четыре группы властных Потусторонних определённо способны убить одного, а то и больше представителей Последовательности 5, но если злодей воспользуется сложившейся ситуацией, у него будет неплохой шанс благополучно бежать.

Клейн умел сделать два-три вывода всего за двадцать-тридцать секунд раздумий, и о каждой составить предварительное заключение.

Задумавшись о результате гадания, показавшем какую-то значительную опасность сегодня вечером, Клейн кивнул, закрыл дверь и вошёл в гостиную. Обратился к сидящим и стоящим там:

– Вы заявляли в полицию?

Тут почти половина того народа, собранного Стэнтоном... – пробурчал он про себя оглядев

коллег.

От лица остальных Каслана ответила:

– Некоторые из нас заявляли в полицию, а остальные пытались найти мистера Стэнтона или друзей, хорошо его знавших. А, в конце концов, мы все собрались, обсудили и решили нанести визит вам, великому детективу.

Клейн кивнул легонько и нарочито проговорил:

– Товарищи, не волнуйтесь вы так. Человек, пославший письма, должно быть, пытается отомстить за те серийные убийства, но он один, ну в лучшем случае с ним пара соратников. Нас же в общей сложности восемь детективов, искусных в единоборствах и стрельбе, так чего же нам бояться?

Более того, мы – ещё не все из собранных мистером Стэнтоном, и те остальные наверняка тоже получили письма с угрозами. Просто с вами не пересекались и ко мне не пришли.

У Касланы и её помощницы Лидии, когда они слышали эти слова, на лицах показалось выражение сомнения и словно бы неуверенности в чём-то.

Другой детектив сделал глубокий вдох.

– Мистер Мориарти, может быть и так, как вы говорите, нам его не нужно бояться. Но он злокозненный змий, таящийся во тьме. Никто не знает, когда он устроит нападение, и никто не может заранее от него защититься. Да к тому же он способен навредить даже нашим родным.

– Родным?

– О, моя любимая жена! Мой ангелочек, нет!

Детективов вмиг обуяли чувства, и они не скрывали своих чрезмерно сильных реакций.

Стоя позади Клейна, Стюарт трясся от страха и злости.

– Нет, я не хочу этого... – Бормотал он, едва сдерживая свои эмоции.

И как только Клейн и Каслана попытались утихомирить его, он вдруг достал свой револьвер и нацелился Клейну в затылок!

Глаза Стюарта закатились, он, казалось, совершенно ошалел от переживаний.