Вернувшись в реальный мир, Фос села за свой письменный стол и на какое-то время погрузилась в мысли о семействе Авраам. Те несколько кратких упоминаний в добытых записях по мистицизму она понимала уже совсем по-новому.

- Так вот оно как... Неудивительно, что миссис Олиса не хотела, чтоб мистер Лоренс знал о её смерти и смерти её мужа... Теперь, как подумаю - какое же несчастное семейство, как печально... - Пробормотала Фос про себя, затем покопалась в своих вещах и достала из кипы обычных книг Зрелища в Духовном Мире, готовясь переписывать первую и вторую главы.

Для этого она вошла в состояние Размышления и настроила дыхание, чтобы быть в наилучшей форме. Иначе одно только переписывание содержимого Зрелищ в Духовном Мире повергло бы её в смятение чувств, в маниакальное состояние.

У слов самих по себе не было духа, но составленные в предложения, описывающие эти нелепые сцены, они как будто ловко воздействовали на чувства Фос.

- Мне нужно делать перерыв каждые пять минут. Не хочу из-за этого переписывания потерять контроль... - Фос достала свои миниатюрные изящно-замысловатые карманные часы и поставила наискось на столе перед собой.

. . .

Владение Бергов в Серебряном Граде.

Деррик проснулся от вспышки молнии, осветившей всё и сверкнувшей ему прямо в глаза.

Огляделся, но не ощущал, чтобы за ним следили.

Однако то, как точно описал предшествующие события Висельник, вкупе с его логическими рассуждениями и основательной уверенностью, убедило Деррика, что догадка его была верна и за ним должен прямо сейчас тайно наблюдать не один Потусторонний с особыми силами.

- И к тому же мистер Шут этого не отрицал... - Деррик встал с кровати и по обыкновению потянулся всем телом.

И при этом расклады и предположения Висельника разом всплыли в сознании.

- До сих пор вас никто не приходил искать, не решил закинуть в подземную темницу. Этого достаточно, чтобы понять, что ваш Глава и прочие старейшины Совета шестерых поныне склоняются к наблюдению. Им хочется найти способ эвакуировать весь Серебряный Град с покинутой земли через Амона, первого человека, которого они встретили за более чем две тысячи лет.

И потому, если вы не станете делать ничего из ряда вон выходящего, они уж наверняка не спугнут вас, чтобы Амон не заметит неладного.

Поэтому-то их надзор за вами не будет слишком пристальным на физическом уровне, по крайней мере, когда вы бодрствуете.

И по той же причине они могли не заметить, что из вас уже вышел с кашлем тот Червь Времени. Их последующие реакции это вполне подтверждают косвенно.

И точно так же они должны разглядеть лишь разновидность ритуала, проводимого вами, но

они не выяснят, кому вы молитесь. На вашем месте я бы определённо заподозрил, что всё это имеет отношение к Амону.

Поэтому можете проводить ритуал дарования открыто. И проделав всё, свалить вину на Амона. Разумеется, вам нужно сделать вид, что вы достаточно осмотрительны и осторожны. Вы должны быть готовы к осмотру Психоаналитика и Потусторонних других Последовательностей, когда всё закончится. По этому вопросу можете попросить помощи у мистера Шута...

Получив совет от Висельника, Деррик дважды обошёл вокруг стола, осторожно закрыл окно, зажёг свечу и начал ритуал дарования.

...

Над серым туманом, в величественно-высоком старинном дворце.

Клейн лениво взирал на каменные колонны, держащие свод, и ощущал в этом здании, вызванном к жизни его собственной волей, сходство с афинским храмом.

- Это всё моё бессознательное? - любопытствовал он в своих разбредающихся мыслях.

В этот миг бордовая звезда, олицетворяющая Солнце, начала источать свет и рассеяла быструю рябь, из которой возникла призрачная таинственная дверь. Над серым туманом всколыхнулась небольшая толика силы, потекла, как вода.

Услышав накладывающиеся друг на друга мольбы, Клейн склонил голову и посмотрел на Чёрный Глаз, что лежал перед ним.

- Будем надеяться, Солнце его не потеряет. Иначе придётся мистера Мира торжественно принести в жертву...

Именно благодаря обладанию Чёрным Глазом Клейн, не будучи Зловещим Кукольником, мог тайно управлять Миром как подставным лицом, позволяя ему вести себя так, словно он создан из плоти и крови.

Если бы предмет потеряли, Клейну пришлось бы умертвить Мира, чтобы "магия" не раскрылась.

Издавая вздохи, Клейн источал свой дух и тем самым колебал силу тумана и направлял её, чтобы текла к призрачной двери, напором чуть приоткрыла её и укрепила канал передачи.

Вскоре Клейн положил Чёрный Глаз в железный ящичек и бросил в приоткрытую щель таинственной двери. Сказал небрежно:

- Не трогайте предмет внутри.

Проделав всё это, больше не задерживался, поскольку знал, что Солнце не так уж быстро найдёт возможность действовать, и не был уверен, что мисс Маг успеет переписать обе главы Зрелищ в Духовном Мире.

Клейн расслабил дух, и его фигура исчезла из пространства над серым туманом.

• • •

Владения Бергов, Серебряный Град.

Едва увидев чёрный железный ящичек на алтаре, Деррик услышал знакомый голос Шута:

- Не трогайте предмет внутри.
- Не трогать... Деррик запомнил эту просьбу и решил выполнить её на отлично.

Поблагодарив Шута и мистера Мира и завершив ритуал дарования, он с предельной осторожностью открыл ящичек и осмотрел содержимое.

Там был глаз, полностью чёрный, без зрачка. Один только взгляд на него поверг сознание Деррика в хаос, мысли стали вялыми. В ушах раздались слабые, неявные бредовые бормотания, словно какого-то безумца.

По телу Деррика внезапно пробежала волна дрожи, и тогда он опустил крышку ящичка, взял серебряный кинжал и опечатал ящичек целиком стеной духа.

Затем положил его в потайной карман на одежде с изнанки, поправил Топор Урагана на том месте, где тот был прикреплён, и вышел из комнаты – прямиком к полю для тренировок.

Члены исследовательской команды были ещё на скрытом карантине.

Но Деррик ещё не намеревался сегодня действовать. Тщательно следовал руководству мистера Висельника, планировал перво-наперво оценить ситуацию и ждать возможности. Разумеется, если бы хорошая возможность подвернулась, он бы действовал соответственно.

Войдя на поле для тренировок, Деррик побродил вокруг участка, где находилась исследовательская команда, и увидел, что члены её разбились по двое-трое и шептались между собой, а когда заметили, что кто-то наблюдает, тут же перестали, замерли в молчании. А время от времени пошагивали, словно зомби, только что вылезшие из пучин тьмы.

- Что бы они делали, если бы я убрал стену духа и позволил им ощутить то, что источает предмет мистера Мира? Как бы они тогда на меня обернулись и взглянули? - Деррик представил себе это зрелище, как все поворачивают головы в его сторону и взирают ледяными, бесчувственными глазами, и ощутил неописуемый страх, лишающий сил.

Глубоко вдохнул и сказал себе, что нужно потерпеть, подождать, не паниковать.

...

В Серебряном Граде, в самой вершине шпиля башни, в кабинете Главы.

Охотник на Демонов Колин Илиад, который было расслабился, прикрыл глаза и давал уму отдых, вдруг посмотрел в тёмный угол.

Там, отделившись от пола, кривясь, встала человеческая фигура. Чуть покачалась, и голосом, звучащим как скрежет металла по металлу, проговорила:

- Ваше Превосходительство, Деррик Берг провёл ещё один ритуал. Насколько я разглядел - скорее всего, это ритуал прошения о даровании.

Он очень похож на те ритуалы жертвоприношения, которые мы обычно проводим, но отличие в том, что парень получил отклик, ему дали чёрный железный ящичек.

Я в точности не видел, что внутри, но было от этого чувство чего-то зловещего, опасного.

Тут тень отчаянно взмолилась:

- Ваше Превосходительство, этим, несомненно, руководит тот таинственный человек. Нам необходимо принимать меры, не давать этому продолжаться без нашего участия! Иначе Деррик Берг призовёт злого бога и разрушит весь Серебряный Град!

Лицо Колина необычайно посерьёзнело. Он встал и заходил неторопливо туда-сюда, говоря:

- До сих пор мы так и не выяснили, что же за цель у этого таинственного человека, назвавшегося Амоном. Мы не понимаем, почему он послал только одну аватару в Серебряный Град, когда его обнаружил, и не понимаем, какова была цель его терпеливого сорокадвухлетнего пребывания в подземных темницах. Если он намеревается всего-навсего уничтожить нас, то не предпринимал бы столь невнятных действий.

Просто подождите ещё немного. Возможно, это наша тайная надежда, выжить в апокалипсис, когда тот наступит.

И едва он договорил, в окне сверкнул разряд молнии, озарив смоляное небо и мрачную комнату.

. . .

И когда уже вечерело, до Клейна, наконец, дошла молитва мисс Маг, и он получил через ритуал жертвоприношения первые две главы Зрелищ в Духовном Мире.

Усевшись в кресло Шута, Клейн неторопливо полистал переписанные главы и прочитал внимательно от начала до конца. И с изумлением стал замечать, что становится всё раздражительнее.

- Что такое? В словах явно нет никакого духа, и бумага тоже обычная. Это же не Запечатанный Артефакт, как же он может влиять на состояние моего ума? Да к тому же я над серым туманом, который может отсечь даже влияние истинного бога... - Клейн нахмурился, откинулся назад и тщательно припомнил сведения из Книги Тайн, где описывались подобные явления.

И вскоре уже приблизительно понял причину.

Когда определённых сущностей описывали в подробностях, то даже в письменной форме это всё равно воздействовало на мысли и психику читателя!

Среди этих записей самыми страшными были те, что говорили об истинных богах.

Книга, где о каком-то отдельном боге разъяснялось подробно, способна была любого читателя свести с ума, исказить взгляды на мир. А у Потусторонних была велика вероятность потери контроля!

Зрелища в Духовном Мире записал некий предок семьи Авраамов. Он запечатлел всё странное и чудесное, что происходило в его путешествиях по духовному миру.

В первой главе описывались светочи духовного мира. Он верил, что семь лучей чистого света разных цветов содержали безграничное знание из различных царств, и вне зависимости от того, где в духовном мире находились путешественники, они могли видеть, как эти светочи охватывают всё новые высочайщие высоты.

А что было ещё удивительнее - так это то, что эти семь лучей света были живые! Они были подобны задержавшимся там Духовным Телам!

В области мистицизма многие ритуалы тайнодействия действительно обращались к семи чистым светочам, и через установленные в них тайные связи позволяли получать определённые знания. Потому многие сведущие в мистицизме называли семь чистых светочей "наставниками" и "учителями".

Семь чистых светочей, казалось, этому весьма радовались. Они даже привлекли немало сущностей духовного мира, чтобы создать организацию, целью которых было учить людей, - Братство Чистого Света!

Во второй главе путешественник из Авраамов описывал свою встречу с так называемым Жёлтым Светом - Венифаном.

http://tl.rulate.ru/book/15294/1600150