

16. Диалог.

Теперь уж я взял чашку чая в руки и немного отхлебнув сказал:

- Успокаивайся. Я подожду. А потом обсудим как ты сюда попала.

- Х-хорошо.

Девушка сделала два глубоких вдоха и выдоха, затем сказала:

- Я готова.

Я поставил кружку и откинулся на стуле.

- Тогда начинай.

- А ты?

- А я вслед за тобой.

Рани собралась и выдохнув начала.

- Как ты и сказал. Все пошло с той лавки. Я была ученицей десятого класса и понимала, что скоро мне придется выбирать, кем становиться в будущем. Я очень любила читать, но со временем мне все сложнее было найти книгу, приносящую удовольствие. Вот я и подумала, а почему бы мне самой не написать такую? И как-то чем больше думала, тем больше нравилась эта идея. Если бы я смогла написать что-то действительно интересное, пропала бы и неопределенность моего будущего. Я бы могла стать писателем! И я решила попробовать. Поначалу писала рассказы, какие-то отрывки. Спустя пол года, у меня созрела идея большого произведения. И я как-то себе нафантазировала как мою рукопись будут потомкам в музеях показывать, и решила купить для рукописи книжку попривлекательнее.

- Хех

- Чего смешного. Будешь надо мной смеяться и я расхочу рассказывать.

- Да ты продолжай, я больше не буду.

- Так вот. Рядом с моим домом как раз была антикварная лавка. Я туда любила захаживать, интересности всякие разглядывать.

А она стала проще в своей речи со мной. Хороший признак. Я кивнул, показывая что слушаю её.

- И я видела там одну красивую книжку. Она то появлялась на прилавке, то исчезала на несколько дней, не знаю почему. Так вот я подождала пока её выложат и купила.

- Откуда же у школьницы такие деньги.

- Ну, накопила, да и сторговалась! Продавец не слишком сопротивлялся когда я какими-то семимильными шагами сбивала цену. Тогда я подумала что у меня просто дар к торговле, но сейчас мне это кажется странным...

Она задумалась, я отпил еще чаю.

- Продолжай.

- Да, пришла я домой, и в тот же вечер села писать. Главная героиня была вылитая я. Она была членом гильдии "Рана мантикоры" и выполняла интересные задания. У неё были хорошие друзья и ей было весело искать с ними приключений. Я уже писала несколько дней, а потом как-то решила перечитать написанное перед сном. Я заметила нечто странное. Например, я точно помнила, что писала о том, что у героини есть скрытая способность разговаривать с неживыми предметами, но эти слова исчезли!

- Хм...

- И вот так я уснула за чтением, а проснулась уже тут! В начале, я очень испугалась, но со временем привыкла. Я заметила, что написанное в этой книге тут существует! И мне даже стала нравится жизнь в этом мире... Какие-то части написанного правда не осуществились. Я не могу разговаривать с вещами, но это наверное потому, что из книги это тоже пропало. Тут мне не плохо живется, только вернуться все равно хочется. К семье, друзьям, моей старой жизни.

Она с тоской посмотрела в мои глаза ища в них того, кто разделяет её чувства.

- Я тебя понимаю, но сам я не тороплюсь возвращаться.

- Почему?

- В том мире меня уже ничего не держало. Я был стар. Мои немногочисленные друзья уже умерли. Семьи я не обрёл. И я чувствовал, как моё время покинуть тот мир уже близится.

Лицо девушки погрузнело.

- А как ты попал сюда?

Я рассказал ей свою историю.

- Похоже, ты попал сюда на месяц позже меня.

- Получается мы оба тут из-за этой книги. Вот только не понятно, как она все время возвращалась к антикварщику. Ладно, это и не так важно. Что важнее, тут должны быть и другие люди из нашего мира, и похоже все мы связаны. Я видел частичку твоих воспоминаний в своем видении. Наши сознания попали в эту книгу, и похоже что они могут соприкоснуться. К тому же, все мы являемся авторами этого мира, и возможно собравшись, мы смогли бы полностью понять, как он устроен.

- Но больше всего я хочу знать как отсюда выбраться?

- У меня есть одно предположение.

- Какое?

- Каждый, кто хочет выбраться, должен дописать свою историю до конца.

- Хм... Не думаю что это будет невозможно, моя героиня всего лишь хотела пройти через приключения. Думаю стоит попробовать!

- Попробуй, а я подумаю как отыскать остальных. Но в первую очередь мне нужно стать

сильнее, сейчас меня любой камень, случайно упавший с крыши дома прикончит. В таком опасном мире мой уровень никуда не годится.

- Хорошо, с этим я тебе помогу! Я частично придумывала систему прокачки.

- Хаха! Отлично!

Рани улыбнулась.

- Кстати, будучи у информатора, я случайно наткнулся на хранилище его знаний.

- Да? Говорят никакая магия не способна их обнаружить!

Мда... И что, никто не догадался поискать своими руками.

- В общем я узнал нечто странное. Что-то о гонце.

- О гонце?

- Да.

- Первый гонец Кроттена сбежал.

Я показал ей камень, из которого получил информацию. Осмотрев его, она сказала:

- Хм, похоже это и есть та информация за которой меня послали!

- Почему ты так думаешь?

- Эти камни меняют цвет в зависимости от стоимости информации. Именно так информаторы и понимают какой брать. Этот цвет я уже видела. Он указывался в моем задании, чтобы информатор не смог меня обмануть, отдав дешевку.

- Если цена информации так жестко установлена, как же ты собиралась сторговаться?

- Я думала, что смогу убедить информатора отдать её дешевле! Но он жестко следует ценнику, да и устанавливает его похоже не сам.

- Ладно, так ты теперь можешь завершить задание?

- Не совсем. Я должна была передать камень заказчику не прикасаясь к нему. То, что ты использовал его все усложняет, но я разберусь. В любом случае, спасибо! То что информацию я узнала уже лучше чем то, что вернулась ни с чем.

- Рани, будь аккуратнее.

- Почему?

- Эта информация должна быть очень ценна, если за неё столько дают. К тому же касается политиков. Зайцеподобного, возможно из-за неё и убили.

- Хм...

- А может это все мои домыслы. Просто будь аккуратнее.

- Хорошо.

- И еще кое-что. Ты не знаешь где часовня?

Я подошел к зданию, о котором говорил Бэр. Так это и есть часовня? Действительно, прямо рядом с гильдией, и почему я раньше её не замечал? Между домами затесалась узкая башенка, размером с двухэтажное здание. Треугольная крыша, а на фасаде здания все то же изображение мантикоры, представленное разноцветной стеклянной мозаикой. Я вошел внутрь. В здании было лишь одно небольшое помещение с высоким потолком, которым похоже и была крыша. У дальнего края помещения было что-то вроде каменного бассейна. В нем покоилась искрящаяся голубым светом жидкость. Кроме меня тут был ещё один человек, похоже тоже новичок гильдии. Он набрал жидкости в ладони и плеснул себе в лицо, затем ошарашенно стал отходить назад, пока не упал на мягкое место. Растерянно оглядываясь. Я подошёл к нему и протянул руку.

- И как?

Он ударил по моей руке, разозленный встал и быстро ушел из часовни. Я смотрел ему вдаль и думал о том, что же такое он увидел.

Ну что ж, мой черед. Я подошёл к каменному бортику, и встав на колени заглянул в жидкость. Я в ней не отражался. Странно. Набрав в руки побольше я так же плеснул её себе в лицо, но ничего не произошло. Я попробовал еще раз. Опять ничего. Я наклонился над жидкостью и стал в неё вглядываться, и тут из нее словно вытянулась магическая рука и, схватив меня за шиворот затащила в бассейн. Я упал в него и стал захлебываться от неожиданности, смотря на потолок часовни сквозь слой этой жидкости я пытался встать, но что-то меня словно держало. Когда я стал выбиваться из сил мое сознание помутнело и словно стало погружаться во тьму.

Я уже не чувствовал своё тело, лишь видел как тьма разрезается какой-то картиной. Вижу как я стою с непроницаемым выражением лица, из уголка моих губ течет тонкая струйка крови, а из спины торчит тонкий черный клинок с малиновым рисунком ветвей деревьев на рукояти.

<http://tl.rulate.ru/book/1528/36405>