

Абра Кадабра!

Идя по лесу я услышал где-то неподалеку голос знакомого мне пьяницы.

[illegible]

Он напевал что-то невнятное, бредя вглубь чащи. Вскоре показалась деревня, окрестности которой я уже успел мало-мальски изучить. Дом старосты находился недалеко от таверны, на главной площади. Подойдя к нему, я постучался. Никто не ответил. Я постучал еще раз. Снова тишина. Уже собираясь уходить, я заметил старика, сидящего на лавке перед домом и курившего трубку.

- Вы не знаете где староста деревни?

Старец на меня даже не взглянул, продолжая напускать дыму.

- Я разобрался с волками и пришел за наградой.

Старик продолжал меня игнорировать. Тогда я вытащил волчий клык и продемонстрировал его.

- Вот доказательство.

Пожилой мужчина наконец повернул голову в мою сторону и громко спросил.

- Ты что-то хотел?

- Да, я пришел за наградой.

- Какой тирадой?

- Наградой. Наградой за волков.

Поняв, что старик глуховат, я стал говорить громче, что привлекло внимание окружающих.

- Да? И кто же ты такой.

- Я тот кто прогнал волков.

- Да? А я уже отдал награду тому, кто прогнал волков. Охотник еще утром принес мне голову зверя.

Старик выжидающе посмотрел на меня, он видимо думал что я его обманываю. Я тем временем прикидывал варианты. Единственным, кто способен доказать, что дело сделано мной, был хозяин таверны, но для этого придется раскрыть его секрет. Эх...

- Ахаххахах. Да я шучу, вот твои серебряники.

Заскрежетал старик.

- Чего уж ты так перепугался. У нас народ порядочный, чужое красть не станут.

Я нахмурился.

- Да ты не серчай. Как еще на старости лет развлечься. А скука, она знаешь, хуже болезни. От

нее не вылечишься.

- Обращайтесь.

Забрав награду я вернулся в таверну. Подойдя к стойке, я положил на неё серебрянник.

- Я наконец могу тебе отплатить за эль и жилье.

- Я же говорил за счёт заведения, значит за счёт заведения!

- Если не хочешь брать деньги за эль, то возьми за информацию.

- Что на этот раз?

- Как мне использовать магию?

- Магию... А зачем она тебе?

- Сильнее стать хочу.

- Ахахахах.

Рыжебородый зашелся смехом.

- Что смешного?

- Сильнее? Ну и причем тут магия?

- Эм...

Я даже не нашелся что ответить. Фаерболы, бури, магические щиты. Да кто не хочет владеть магией.

- Магия. Чтобы одолеть ею в бою хотя бы ребенка нужно десять лет не прекращая учиться. Никто не занимается боевым волшебством.

- Ладно, я понял.

Тавернщик одобрительно мне кивнул.

- Так как мне использовать магию?

- Я же как лучше говорю, не надо тебе этой магии.

Он выжидающе на меня посмотрел, но видя, что я не собираюсь изменять решение горячо высказался.

- Раз ты такой настырный, то пошли и не жалуйся потом, что я тебя не предупреждал. Пустая трата времени.

Мы вышли на задний дворик таверны. Тут росли какие-то овощи и бегало несколько кур. Тавернщик подошел к пеньку и положил на него стеклянный шарик, с торчащей из него ниточкой.

- Отойди подальше и смотри. А, еще на вот, надень.

Я последовал его совету и отойдя подальше надел что-то напоминающее простые очки. Он покрылся медвежьей шкурой и вырвал нить из шарика. БАМС! Шарик разлетелся на мелкие кусочки. Страхнув с себя остатки стекла и, вернув себе человеческий облик, рыжебородый начал свою лекцию.

- Так-с, слушай внимательно. Весь мир состоит из волшебного эфира. Стекло, по неизвестным причинам, является единственной вещью, не содержащей этот эфир, и непреодолимым препятствием для магии. Алхимики запирают волшебный эфир в таких вот стеклянных шариках, оставляя маленькое отверстие, которое закупоривают нитью. Если нить вытащить, то эфир устремится наружу и из-за напора разорвет шарик. Вот это - эффективная боевая магия.

Но ей не обучаются. Люди просто покупают такие предметы и используют в бою. А теперь смотри. Я довольно долго учился магии огня, пока не бросил эту ерунду, поняв что она бесполезна.

Он поднял палец вверх, и на его кончике появился маленький огонек.

- Это все, чего я смог достичь за долгое время. На то, чтобы развить магию до более-менее приличного уровня уйдет жизнь, а то и две.

- Ладно, я понял. Но мне все равно интересно почувствовать, какого это. Использовать магию.

- Хорошо, я оставлю у тебя в комнате книгу об основах волшебства. Но не слишком-то увлекайся. Ты ведь хотел стать сильнее. Для этого лучший способ - выйти в поле и набить морду какому-нибудь зверю попрличнее.

Рыжебородый снова зашелся своим смехом.

- Медвежий у тебя юмор.

- А то.

Я вернулся в свою комнату и вскоре единственная тавернская работница занесла мне книгу. Я лег на кровать и стал ее листать. Основную суть я уловил. В этом мире учение об атоме заменялось на учение о всемирном волшебном эфире. Получается, что все в этом мире создано магией. В таком случае волшебство является самым перспективным направлением для исследования, ведь познав его, можно будет повлиять на всё в этом мире. Хм... интересно, из чего же тогда состоит стекло. Ладно, мне еще многое предстоит узнать, а пока попробую определить тип магии, к которому я расположен.

В книге написано, что я должен сосредоточиться на мысли о созидании и сконцентрироваться на её материальном представлении. Я стал напряженно смотреть на воздух перед собой, долгое время ничего не происходило, но я не сдавался. Внутри меня нарастало какое-то чувство, и я терпеливо продолжал упражнение. Когда это чувство достигло пика, я почувствовал, что должен что-то сказать, чтобы выпустить скопленную энергию. Собрав решимость я тихо, но твердо проговорил:

-Абра Кадабра.

БУМ. Воздух передо мной словно лопнул!