

Пришло время для Лу Яна самому выровнять свою базу выращивания. После его встречи с Гуо Фэн, Лу Янь принимает решение больше не ждать Лю Фан. Он все равно будет достаточно осторожен, чтобы не сделать огромный прорыв, например, сделать это за одну ночь.

Лу Янь обращается с просьбой перейти к уединенной медитации. Так как внутренний ученик должен сообщить, если он собирается пропасть на некоторое время, эта процедура является обязательной. Он решил сделать это вне секты и вместе с ней подать заявление о разрешении покинуть секту.

Назначение Лу Яна - не что иное, как Пустотелая Нефритовая Гора. Место, которое имеет особое значение в сердце Lu Yan, кроме того, это также уединенное место, которое он должен культивировать без беспокойства.

Lu Yan предсказал, но все еще удивлен как легко он идет к прорыву. Он уже слышал, как люди говорили, что прорыв на следующий уровень базы выращивания настолько труден. На это уходят недели или месяцы, некоторые из них несколько раз терпели неудачу, прежде чем наконец-то добиться успеха. Есть также те, кто так и не добрался до прорыва. Лу Янь делает это меньше, чем за три дня. Если бы он знал лучше или старался изо всех сил, он мог бы сделать это за одну ночь.

Лу Янь, конечно, не только не вернется в секту после этого, но и создаст слишком большой скандал, если он это сделает. Никто за три дня не сделал прорыва на следующий этап выращивания, даже Гуо Фэн. Чтобы воспользоваться своим ожиданием, он потратит это время на то, чтобы узнать как можно больше о магии. Первое, что есть в его списке, это открыть вторую сумку, подаренную ему.

Лу Янь всегда задаётся вопросом, сколько в этой сумке может содержаться. Так как этап поглощения Ци будет иметь магические приёмы, предполагается, что в нём будет больше книг для изучения, но вторая сумка намного меньше первой.

Отбросив в сторону его сомнения, Lu Янь начинает бросать простое заклинание, специально предусмотренное для того чтобы открыть этот мешок. Lu Yan услышал о волшебном мешке прежде, но никогда фактически не видел любого из тех.

"Впервые увидев его, ты удивишься." Лу Ян был предупрежден, но ничто не может подготовить его к этому. Когда он открывает мешок, внутри него словно совсем другой мир. Внутри были сундуки и другие мешки, каждый из которых был больше, чем второй. Раньше он всегда удивлялся, почему этот мешок казался таким тяжелым, будучи таким маленьким. Теперь он в замешательстве от того, как эта сумка может быть такой легкой, держа в ней все эти вещи. Лу Янь подсчитал, что эта сумка может поместиться примерно в том же количестве, что и его коттедж в секте.

Как раз как предыдущий мешок эти сундуки аранжированы в различных категориях и там также прикреплены примечания к им. Дыхательные техники, которые превратились в техники выращивания ци, боевые техники и алхимию, но большинство из них - магические приёмы. Это

те книги, которые больше всего привлекают внимание Лу Яна.

"Наконец, я смогу использовать магию". Лу Янь был свидетелем стольких магических действий, но никогда не умел бросать один из них сам.

Прежде чем он начнет фокусироваться на изучении магии, любопытство Lu Yan взяло на себя. Он перебирает все сундуки один за другим, подглядывая, что в них находится.

Есть один сундук под названием "талисманы" и ноты сопровождают его довольно коротко "Это ваша жизнь, используйте его только необходимо". Чрезмерное использование замедлит ваш прогресс в выращивании". Лу Янь знает, что такое талисман. Магический предмет, который позволяет кому-то использовать некоторые заклинания. Он нуждается в магической силе, чтобы активировать его, но он намного меньше, чем может произвести. Она также делает пользователя способным разыгрывать сложные заклинания, которые он никогда не учил раньше.

Есть риски, с которыми приходится иметь дело при работе с магическими предметами, которые вы не узнали, чем сильнее они, тем больше риск. Лу Янь понимает это и решает пока не трогать эту грудь. Это волшебные предметы, используемые Богом. Даже если он рассматривал те будут слабыми предметами, Lu Yan знает более лучше что даже патриархи секты считали слабыми для его.

Lu Yan после этого проверил зелья и оборудование оставленное Бог. Он немедленно удовлетворен для того чтобы знать Бог не лгал о зельях Души Enforcer. Что касается экипировки, то большая ее часть выглядит обычной, за исключением одной, которая привлекла его внимание. Это вентилятор, выполненный четырьмя лопастями четырех различных цветов, каждое из которых имеет кольцо, соединенное металлической пластиной. Он предназначался для использования в качестве костяшки лопасти.

По уровню выращивания Лу Янь пока не может использовать это оружие, но он может догадаться о силе этого оружия по прикрепленной к нему записке.

"Каждому вентилятору нужен ветер, чтобы стать полезным, поэтому формируется зелёное лезвие". Один ветер будет одиноким, поэтому желтый клинок вызывает молнию, чтобы сопровождать его. Когда ударит молния, красная лопасть разожжет огонь. Огонь сожжёт всё, поэтому для его охлаждения нужно синее лезвие". Такое клише наверняка написано этим Богом.

Лу Янь, наконец, приходит к последнему сундуку в мешке, который занят обязательными навыками, которым он должен научиться. Техника культивирования ци, как всегда, является основной техникой и должна быть изучена в первую очередь. Далее следуют магические техники, которые доминировали большинство из них.

Боевые техники, которые он должен выучить сейчас более сложные, так как он учит, как

сочетать магические техники вместе с физическими техниками. Лу Янь знает, насколько разрушительным может быть это сочетание, так как он видел, как это делали его старшекласники.

Лу Янь учится культивированию и магическим техникам в течение нескольких дней, прежде чем он, наконец, сделает перерыв. Он проводит время, копаясь в груди, которая раньше вызывала у него интерес, грудь под названием "Специальные угощения": Вещи, которым не следует учиться, но очень веселые".

Одна конкретная книга, которая заинтересовала Лу Яна, называется "Астральное проектирование". Лу Янь знает эту магию заранее, на самом деле это несколько первая магия, которую он когда-либо "использовал". Он не раскрашивал ее сам, но как-то испытал ее.

Этой магии не следует учить до того, как Лу Янь достигнет стадии "Ядро души", но он получил зелья, которые могут укрепить его душу и тело. С каждой каплей обоих зелий Бог предсказал, что Лу Янь сможет использовать Астральное Проектирование в течение нескольких минут. Чем дольше он пьет, тем больше он может выпить, но он должен выпить это перед наложением заклинания.

У него все еще есть свой собственный риск. Так как вычисление эффекта зелья не может быть просто так добавлено. Одна таблетка может дать сто очков, но две таблетки не равны двум сотням, их будет меньше. Чем больше она уходит, тем менее эффективными будут зелья. Не говоря уже о побочном эффекте, который могут иметь зелья, особенно когда вы принимаете слишком много.

Лу Янь знает риск, но это то, что он знает, что он примет в любом случае. Мало того, что это волшебство звучит так весело, он чувствует себя привязанным к нему. В этой груди есть и другие книги, которые приносят еще больший риск, но в то же время не менее интересные.

Одна из самых интересных для Лу Яна - Магия Крови. Эта магия позволяет пользователю заменять зелья кровью, в том числе для усиления магической силы пользователя. Использование магии для усиления физической силы довольно распространено, но магическую силу обычно можно усилить только с помощью внешней помощи или длительной практики. Способность мгновенно усиливать магическую силу без использования зелий будет огромной помощью в тяжелой ситуации.

Кровь может быть воспроизведена собственным телом, но для этого требуется время. Многократное использование этого вида магии может истощить слишком много крови заклинателя. В пылу боя большинство людей не смогут рассчитать этот риск. Вот почему этот навык отмечен как запрещенный небесами. Наряду с собственными обязательными магическими умениями Лу Янь, эта техника никогда не должна использоваться на публике.

Наименее интересным навыком для Лу в этой груди является заклинание вызывать пустой сапфир. Вызов сапфира - это еще одна магия, которая должна быть изучена, как только он достигнет хотя бы стадии Soul Core. Пустой Сапфир, однако, считается другим. Будет целая

книга объясняя к Lu Yan относительно почему Бог думает, что он мог быть способен вызвать его на более поздней стадии техники поглощения Qi вместо этого. Lu Yan никогда не знает почему хотя, оно как раз слишком долго для того чтобы прочитать для его. Он никогда не любил пустой сапфир в любом случае. Она просто заносчивая маленькая девочка, которая дала ему несколько инструкций и всё.

Лу Ян вернулся к своим тренировкам после того, как рылся в сундуках. Его план - освоить хотя бы одну магическую технику, прежде чем он вернётся в секту. Первая техника, которая была у него в голове, это Летающий Меч.

Летающий Меч полагается на телекинетическую силу, чтобы двигать оружие по своему выбору в соответствии с боевыми техниками оружия. Эта техника не так проста, как кажется. Переместить объект с силой до определенного уровня достаточно просто. Однако, выполнение боевой техники требует точных движений. Внезапные изменения скорости и направления - вот что делает технику великолепной. Все эти вещи трудно выполнять даже руками, пусть даже вместе с телекинетической силой.

Поэтому летающий меч - это не просто обычная телекинетическая магия. Для его выполнения необходимо, чтобы у пользователя была связь с его оружием и чтобы он почувствовал себя своей конечностью. Создание такого рода связи основано не только на одной только магической силе, но и на каком-то другом таланте, способном овладеть ею. Для некоторых людей такой техникой тяжело овладеть, если не невозможно. Но для некоторых других, этот вид связи построены естественным образом. Лу Янь - один из немногих.

Конечно, простого установления связи недостаточно. Чтобы выполнять технику полета на мечах, они должны уметь выполнять эту технику без магии. Тогда они должны уметь контролировать свою магическую силу и выносливость, продолжая использовать технику боя. К счастью, у Лу Янь нет проблем ни с одним из них.

Кроме его умения использовать эту технику, есть особая причина, почему Лу Янь выбирает эту технику. Летающий Меч настолько универсален и не собирается выдавать его базу культивирования, даже когда используется широко. Культивирование на основе не делает никакого отличительного стиля для телекинетической магии. До тех пор, пока он использует технику Крылатая Секта, никто не заметит.

<http://tl.rulate.ru/book/15184/724677>