

Глава 1142. Башня для смешивания таблеток

"Мастер, впереди!" Сяою взволнованно вскрикнула. Прежде чем Хуан Сяолун понял, о чем говорила маленькая корова, она ускорила вперёд на божественном звере.

Затем он поспешил за ней.

Маленькая корова вела Хуан Сяолуна через волнистые горные вершины, и остановилась перед густым первобытным лесом.

Высокие деревья с красноватой листвой заполнили их взор. Там были пылающие ели, каждая из которых была толщиной в десять взрослых мужчин. Их листья светились красным, напоминая танцующее пламя.

Хуан Сяолун ещё не ступил в лес, но он уже чувствовал, как волны палящего тепла дуют на него.

Пылающие ели были священными деревьями огненного элемента Божественного мира. Их кора была чрезвычайно твердой, одно из драгоценных сокровищ, использовавшихся для изготовления божественных доспехов, тогда как листья использовались мастерами Царства древнего бога для измельчения божественных гранул элемента огня.

«Эта полоса пылающих елей кажется мирной, но кто-то разместил здесь великий массив сверхбольших печей для смешивания таблеток. Если мы войдем туда напрямик, нас измельчит в фарш». Маленькая корова сказала Хуан Сяолуну.

Хуан Сяолун был шокирован.

Если бы маленькая корова не сказала ему об этом, он действительно не знал бы, что этот участок пылающих елей был покрыт массивом для смешивания таблеток.

Ранее он читал об этом массиве в библиотеке Золотых Ворот Дракона.

Как только данное формирование было активировано, оно привлекало небесный огонь, земной огонь и сердечный огонь. Внутри формации будут циркулировать три типа пламени, мгновенно сжигающие всех вторженцев. Если взять в качестве примера Великих Старейшин Врат Удачи, один шаг вперед, и они тоже не смогут избежать участи быть сожженными заживо.

Некоторое время спустя маленькая корова привела Хуан Сяолуна в пылающий лес.

После полдня бросков туда и сюда, влево и вправо, они наконец прошли через великий массив и благополучно достигли центральной части леса.

Перед Хуан Сяолун был огромный дворец, занимающий площадь в несколько сотен ли.

Здания дворца были построены с использованием различных видов огненных элементов.

«Дерево Божественного Феникса, Дерево Драконьей Ян, дерево небесного Ян, Дерево сердца морского огня, Дерево шелковицы Золотой вороны...» Хуан Сяолун восклицал одно имя за другим. Излишне говорить, что стоимость строительства такого места была непомерной.

Каждый вид божественного дерева можно было найти только в крупных аукционных домах, и большинство этих деревьев Хуан Сяолун даже не мог распознать.

Хуан Сяолун и маленькая корова прибыли на площадь перед самым передним дворцовым зданием.

В центре этой площади была воздвигнута небольшая башня странной формы.

Эта маленькая башня была высотой примерно с двух человек. Она была заполнена трещинами и дырами, как будто кто-то излил на них свой гнев ...

«Башня с таблетками?» Маленькая корова посмотрела на маленькую башню странной формы, и её глаза загорелись. Затем он сказал: «Я не ожидала, что здесь будет Башня для смешивания таблеток!»

Хуан Сяолун посмотрел на маленькую корову и ждал объяснений. Затем Сяоню объяснилась: «Эта Башня для смешивания таблеток - причудливый и удивительный божественный артефакт. Если вы можете собрать достаточно ингредиентов и поместить их внутрь, башня превратит их в божественные таблетки!»

«Превратить ингредиенты в божественные таблетки?!» Хуан Сяолун выпучил глаза от удивления. Это значит, что человеку, который владел этой башней, никогда не пришлось бы беспокоиться о неудаче при создании таблеток?

«Правильно, - сказала маленькая корова, - к сожалению, судя по состоянию, она была наполовину уничтожена могущественным мастером. Это было бы довольно сложно исправить».

Но глаза Хуан Сяолуна заискрились, когда он спросил: «Может ли она создать духовные таблетки хаоса?»

Он искал травы, чтобы усовершенствовать Таблетку Обратного Воплощения для Яо Чи, но это все же была духовная таблетка хаоса. Даже если его совершенствование достигло Царства древнего бога, он не был уверен, что сможет успешно ей сотворить.

Но если эта Башня могла бы создать духовные таблетки уровня хаоса, то у него мог бы быть выход.

Маленькая корова ответила: «Естественно, может». Затем она уставилась на Хуан Сяолуна: «Ты планируешь использовать эту башню для смешивания таблеток, чтобы создать эту таблетку обратного воплощения? Я должна еще раз напомнить, что эта башня теперь неисправна; сейчас она даже не сможет создать таблетки, которые создает средний культиватор Царства небесного бога».

«Есть ли способ восстановить её?» - спросил Хуан Сяолун.

«Есть способ, - медленно произнесла маленькая корова, а затем покачала головой. - Для того, чтобы починить эту башню, нам нужен небесный очищающий камень пятого класса хаоса, но их не было уже много лет. Хотя найти его не так сложно, как ауру великого тумана, все равно будет нелегко. Другое дело, что великий массив внутри этой башни более или менее разрушен, и его еще труднее восстановить, для чего требуется более десятка видов духовных жидкостей хаоса».

Лицо Хуан Сяолуна дернулось: «Твою мать, похоже, я переоценил её».

С другой стороны, иметь надежду было лучше, чем не иметь никакой надежды вообще.

Даже услышав это, Хуан Сяолун все еще поместил Башню в свое кольцо Асуры. Позже, в будущем, он найдет способ собрать небесный очищающий камень и духовную жидкость хаоса.

После этого Хуан Сяолун и маленькая корова подошли к главному входу во дворец.

Секта Бессмертного Бога Феникса!

Эти слова были написаны над входом в величественный древний текст.

«Знаете ли вы что-нибудь об этом дворце Бессмертного Бога Феникса?» - спросил Хуан Сяолун у маленькой коровы.

Маленькая корова Сяоню резко ответила: «Нет».

Хуан Сяолун повернулся, чтобы удивленно взглянуть на маленькую корову.

«Ты действительно думаешь, что я все знаю, а?» - фыркнула маленькая корова.

Хуан Сяолун застенчиво улыбнулся, когда они вошли во дворец на Божественных зверях.

Башня Смешивания Таблеток фактически попала в руки этой секты Бессмертного Бога Феникса. Кажется, их сила немаленькая.

Оказавшись внутри, они оба прибыли в просторный зал. На главной стене был рисунок, изображающий возрождение феникса, восставшего из огня. Линии перьев феникса пылали, как тлеющие угли, выглядя чрезвычайно живыми и полными духа.

Другие стены были также заполнены рисунками фениксов в различных формах.

Навскидку Хуан Сяолун насчитал сто восемь рисунков на стене.

«Эти рисунки формируют полную технику совершенствования огненного феникса». Маленькая корова заключила.

Хуан Сяолун кивнул, он тоже видел эти настенные росписи несколько минут назад. Каждая из ста восьми настенных росписей содержала один ударный ход.

Однако это не было главной заботой Хуан Сяолуна. Он продолжал идти дальше.

Так как эта Секта Бога Феникса могла выстроить Великое Формирование Печи Смешивания Таблеток и даже получить Башню Смешивания Таблеток, тогда ... у них должно быть много божественных гранул в их сокровищнице, верно?

Хуан Сяолун спешил поднять свое совершенствование.

Пройдя через переднюю, он и маленькая корова пришли в другую просторную комнату. Хуан Сяолун выпучил глаза, когда он вошел внутрь, удивленный и взволнованный, когда он смотрел на стены.

Стены комнаты были построены из некоего хрусталя, который Хуан Сяолун не узнал. На поверхности этих хрустальных стен были инкрустированы божественные шарики, излучающие мягкое золотистое сияние, каждое из которых напоминало сияющее солнце с кругом великолепного пламени.

Духовные таблетки Хаоса! Эти блестящие гранулы были определенно духовными таблетками хаоса!

Даже маленькая корова разразилась смехом, глядя на многочисленные круглые шарики на стенах. Некоторое время спустя она закричала: «Твою мать!». Хотя она чувствовала, что в пылающем еловом лесу обитает древняя культура, особенно учитывая тревожную концентрацию энергии элемента огня, она никогда не ожидала найти столько духовных таблеток хаоса элемента огня.

Однако именно в это время мощные колебания энергии пришли извне.

«Кто-то пытается пробиться сюда!» Хуан Сяолун пришел в себя после удивления.

<http://tl.rulate.ru/book/1513/609726>