Глава 363: Драконья жемчужина

Дыхание Хуан Сяолуна участилось, когда он глядел на двадцать тел экспертов клана дракона в кристальных статуях.

Клан дракона! Это были настоящие драконы!

В прошлом, когда он был на Земле, дракон был мистическим символом его страны. В сердцах его людей драконы занимали особый статус.

Прошло много времени, прежде чем Хуан Сяолуну удалось немного успокоиться, его взгляд пал на центральный алтарь в большом зале. Центральный алтарь был намного больше по сравнению с другими, но на этом центральном алтаре над ним висела одна жемчужина размером с кулак. Из этой маленькой жемчужины происходила настоящая истинная сущность дракона.

Глядя на мигающую жемчужину, мысль прозвучала в голове Хуан Сяолуна: «Это, может быть, легендарная Драконья жемчужина?!»

Драконья Жемчужина! Величайшее сокровище клана дракона!

Только Император Драконов мог обладать Жемчужиной, более того, она была только одна!

Эта жемчужина Дракона была более ценной, чем любое количество яиц дракона, кристаллов дракона, даже настоящих тел экспертов-драконов! В противном случае её бы не называли «сокровищем клана Дракона».

Маневрируя Божественной горой Сюйми, Хуан Сяолун подошел к Драконьей жемчужине.

Жемчужина Дракона издавала слабый золотой ореол. Внутри, казалось, была тень божественного дракона, но было слишком туманно, чтобы определить. Когда божественная гора сюйми предстала перед жемчужиной Дракона, золотое свечение, испускаемое Первым Драконом, засияло в Храме сюйми, охватывая Хуан Сяолуна. Ему казалось, что он купается в жидкой сущности дракона, от души к его плоти, неописуемо чувство комфорта наполняло Хуан Сяолуна, заставляя его стонать.

В этот момент, черный и синий драконы внутри Хуан Сяолуна зашевелились, вылетев из тела Хуан Сяолунаа, воспарив над Драконьей Жемчужиной. Под влиянием атмосферы близнецов-драконов яркость Драконьей Жемчужины усилилась, издавая длинные звуки жужжания, и она полетела к драконам.

В то время как Драконья Жемчужина летала вокруг близнецов драконов, Хуан Сяолун заметил, что драконьи чешуйки на обоих блестели ещё больше, рога на их головах увеличивались.

В этот момент Хуан Сяолун попытался усмирить боевых духов и вернуть в тело. Он наблюдал, как черный и синий драконы подлетели к нему, и Драконья жемчужина последовала за ним, остановившись перед Хуан Сяолуном. Жемчужина Дракона отдавала знакомым Хуан Сяолуну чувством, похожим на воссоединение с давно потерянной семьей.

«Отныне, следуй за мной», - сказал Хуан Сяолун.

Мягкий гул изошёл от Драконьей Жемчужины, она двигалась вверх и вниз, словно кивая.

Драконья жемчужина была великим сокровищем клана Дракона, Хуан Сяолун не считал странным, что у неё был интеллект. Сокровище этого уровня, если только оно не желало следовать за кем-то само, даже мастер божественного Царства не смог забрать его силой.

Наблюдая, как Драконья Жемчужина дёргается вверх и вниз, сердце Хуан Сяолуна прыгнуло от радости. Он вытянул ладонь, и Драконья Жемчужина полетел на ладонь Хуан Сяолуна. Даже когда он рассматривал Драконью Жемчужину на ладони, Хуан Сяолун едва мог обуздать восторг, который он испытывал.

В конце концов, он поставил Драконью жемчужину в пагоду сокровищ линглонг, он усовершенствовал бы её после ухода. Хуан Сяолун затем переключил свое внимание на кристальную статую на центральном алтаре, так как Драконья жемчужина находилось на этом алтаре, то, без сомнения, это было тело Императора Драконов.

Эта особая кристаллическая статуя запечатала золотое драконье тело, тело Императора Дракона. Хотя Император Дракона был мертв, Хуан Сяолун все еще был в состоянии почувствовать остаток его величия, пока он был жив.

Успокоив беспорядочные мысли в голове, из обеих его рук произошла всасывающая сила, планируя забрать тело Императора Дракона в Божественную гору сюйми. Но Хуан Сяолун был ошеломлен, кристальная статуя не двинулась ни на один дюйм. Тогда Хуан Сяолун взял Великую драконью саблю, хотя она был такой же тяжелой, как гора, ему все же удалось поднять её, но он даже не пошатнул эту ледяную статую. Хуан Сяолун чувствовал, будто он похож на муравья, пытающегося переместить большой валун.

Глубоко вздохнув, Хуан Сяолун инициировал истинную энергию сущности в своем даньтяне, и всасывающая сила снова появилась из обеих его рук. Наконец, гигантская кристаллическая статуя двинулась. Хуан Сяолуну чувствовал, как будто он нес гору.

В это время мысль ударила разум Хуан Сяолуна, он быстро извлёк все шестьдесят камней первого уровня из пространственного кольца от Ао Байсюэ. Он вложил десять камней первого сорта в Десять фигуры Будды.

Формация десяти фигур вспыхнула светом, а энергия буддизма переросла в тело Хуан Сяолуна.

Он сделал еще одну попытку: мощная сила всасывания снова вышла из его ладоней, но на этот раз кристальная статуя была мгновенно поднята в воздух и перенесена в Храм сюйми.

После того, как кристальная статуя вошла в Храм Сюйми, Хуан Сяолун почувствовал, что вся энергия в его теле была опустошена, он упал в зале Десяти будд, тяжело дыша.

Хуан Сяолун быстро проглотил гранулу и выполнил мгновенное восстановление, чтобы пополнить свою энергию. Оправившись, его внимание переместилось на другой алтарь. Он взял труп Императора Дракона, поэтому его следующей целью был труп драконьего короля и Старейшины.

Мощная сила всасывания снова вышла из рук Хуан Сяолуна, статуя в левой стороне немного взлетела и сразу же отправилась в Храм сюйми Хуан Сяолуна.

Первая статуя слева была Драконом Туо. В клане драконов дракон Туо имел очень высокий статус, иначе он не был бы расположен так близко к Императору Драконов.

Хуан Сяолун сильно задыхался. Перемещение этих двух статуй в Храм сйюми была более

изнурительной, чем бой с экспертом святого царства.

Хуан Сяолун проглотил еще один гранулу и выполнил мгновенное восстановление, чтобы восстановить как можно быстрее. Хуан Сяолун снова хотел использовать энергию буддизма из Десяти статуй Будды, но десять камней первого уровня рухнули, вся духовная энергия была исчерпана.

Игнорируя боль в своем сердце, Хуан Сяолунь взял еще десять духовных камней и поместил их в центр Десяти фигур Будды, создав новую волну энергии буддизма в его теле.

Хуан Сяолун перешел ко второму алтарю, подняв статую в воздух и передав ее в Храм сюйми. Второй дракон был драконом Будды. Как дракон Туо, Дракон Будды имел очень высокое положение в клане Дракона.

После успешной передачи этого Дракона Будды в Храм сюйми Хуан Сяолун снова был опустошен. Пройдя через тот же процесс восстановления, Хуан Сяолун начал разбираться с четвертой статуей кристалла.

Четвертая, пятая, шестая!

Постепенно число статуй дракона в храме сюйми выросло.

Когда Хуан Сяолун собирался взяться за двенадцатую статую, издалека просвистел холодный ветер, заставив его сердце напрячься.

Похоже, что уже были люди, которым удалось прорваться через запрет, размещенный у входа в гробницу Дракона, они быстро приближались. Судя по шуму, их было довольно много, более того, каждый был не слабее его самого.

Хуан Сяолунь быстро бросил все оставшиеся камни первого класса в центр десяти фигур Будды, энергия буддизма разразилась сердитыми волнами. Он быстро переместил двенадцатую статую в храм Сюйми. Перед тем, как он смог приняться за тринадцатую статую, передняя часть Дворца Бога Дракона засияла в ослепительном ярком свете, появилось дюжина людей.

«Ли Молинь!» Хуан Сяолун заметил, что среди прибывших была Ли Молинь.

http://tl.rulate.ru/book/1513/235798