

## Глава 1610: Вход в ад

После знакомства с Троном Черного Дракона, он начал привыкать к Божественной броне Черного дракона и Браслету из холодного нефрита Черного дракона.

Хуан Сяолун вложил свою божественную силу в Божественную броню Черного Дракона и превратил ее в несколько сотен фрагментов, которые непрерывно вращались вокруг его тела, как ножи. Когда он проходил через местность, все на его пути превратилось в пыль.

Божественная броня Черного Дракона была действительно божественной. Её можно было использовать, чтобы защитить себя и одновременно атаковать своих врагов.

Увидев мощь Божественной брони Черного Дракона, Хуан Сяолун удовлетворенно кивнул.

Более того, Хуан Сяолун обнаружил, что темная энергия, выпущенная частями брони, может разъедать тело его врага! Это было очень сильно, если не сказать больше!

Пробыв в руинах клана Черного дракона еще несколько дней и познакомившись с Божественной броней Черного дракона и браслетом из холодного нефрита Черного дракона, Хуан Сяолун наконец решил отправиться в ад.

"Ад!" Хуан Сяолун пробормотал себе под нос, и свет в его глазах замерцал.

Изучив тактику асуры, он смог призвать врата ада и войти прямо через них. В противном случае ему потребовалась бы почти вечность, чтобы путешествовать туда, даже с помощью Трона Черного Дракона.

Первоначально он планировал исследовать пространство варваров, но чувствовал, что подобное займет слишком много времени. В конце концов, Хуан Сяолун решил сделать это после битвы при Небесном суде.

В конце концов, до начала Битвы Небесного Суда оставалось всего семьдесят лет. До этого он должен был найти наследство короля ада! Не говоря уже о том, что он должен был очистить бассейн молний хаоса, оставленную ему.

Хуан Сяолун немедленно сел и развернул свою Тактику Асуры. Поскольку это был его первый раз, когда он использовал Тактику Асуры с тех пор, как он прибыл в Божественный мир, он понял, что с этим было что-то другое. Когда он вращал Тактику Асуры в Божественном Мире, он почувствовал, как таинственная темная энергия просачивается из пустоты. Оно окружало его тело, и странное чувство охватило его.

Раньше он не мог ощущать темную энергию, исходящую из ада. Однако с тех пор он вырос.

После повторения тактики Асуры медленно появились темные ворота, и глаза Хуан Сяолуна вспыхнули от радости.

В нижнем царстве он использовал ворота, чтобы войти в ад. Однако он был настолько слаб, что даже дышать стало трудно.

Интересно, как я буду жить в аду сейчас?

Хуан Сяолун сделал шаг вперед и вошел в ворота. После того, как его фигура полностью вошла в ворота, они закрылись.

Небо закружилось вокруг него, и Хуан Сяолун почувствовал падение. Когда он приземлился, он понял, что находится посреди черной пустыни. Его окутал прилив холодной и темной энергии.

Оглядевшись вокруг, Хуан Сяолун не сомневался, что попал в ад.

После некоторого размышления он решил активировать родословную Асуры в своем теле. Все его тело начало трансформироваться, и вскоре он превратился в асура.

Само собой разумеется, что он не мог передвигаться в своей человеческой форме. Если бы представители других рас узнали об этом, его бы преследовали до края ада.

После превращения в асура Хуан Сяолун внутренне скорректировал свою силу, прежде чем взлететь в пространство наверху.

Когда он впервые вошел в ад, он столкнулся с серьезными ограничениями, и передвижение было сложной задачей. Прямо сейчас он, наконец, получил способность легко перемещаться через ад. Он даже умел летать, как хотел.

Первым делом Хуан Сяолун должен был подтвердить свое местонахождение.

Когда он, наконец, закончит, он сможет осмотреть окрестности.

Наследие короля ада находилось в Мире Ада Асура на плане Мохэ.

Хуан Сяолун продолжал летать, а черная пустыня медленно исчезла из поля зрения. Вскоре после этого в достопримечательностях Хуан Сяолуна постепенно появился город. Город был примерно того же размера, что и на острове Зеленого Облака, когда он впервые вознесся в Божественный мир.

Хуан Сяолун призвал себя лететь еще быстрее, когда увидел город, и вскоре он прибыл к городским воротам.

Несмотря на то, что город был не слишком большим, у входа выстраивался нескончаемый поток путешественников.

Большинство из них были покрыты бледной чешуей и имели темно-зеленые длинные заостренные глаза. У них были толстые руки и все они имели рост более двух метров.

Они принадлежали к расе дьяволов, которую чаще всего можно увидеть в аду!

В Мире Ада Асуры, несмотря на присутствие тысяч рас, представители Расы Дьявола и Расы Асуры были наиболее распространенными.

Раса Дьявола и Раса Асуры составляли более восьмидесяти процентов населения Мира Ада Асуры!

Остальные расы составили менее двадцати процентов.

Таким образом, дьявольская раса и раса асуров естественным образом доминировали в адском мире асуров.

Однако даже внутри Расы Дьявола и Расы Асуров они разделились на основе родословной, протекающей по их венам. Само собой разумеется, что те, у кого самые сильные родословные,

считались королевскими особами, а те, у кого немного более слабые родословные, считались дворянами. После этого шли лорды, и большинство населения считалось простолюдинами.

Из-за разницы в родословных все их внешность несколько различалась. Например, маскировка, которую использовал Хуан Сяолун, имела два маленьких черных рога на лбу. Это был символ благородства расы асуров. У лордов и простолюдинов не было рогов на лбу, а у членов королевского клана было два пурпурных рога.

Второй Хуан Сяолун вошел в толпу, все взгляды обратились на него. Члены Дьяволов, Асуров и других рас почтительно разошлись. Даже городские стражи уважительно поприветствовали его, прежде чем разрешить войти в город, не заплатив вступительный взнос.

Когда Хуан Сяолун вошел в город, он обнаружил, что тот чрезвычайно процветает. Мало того, что люди въезжали и покидали город, улицы были окружены ресторанами и магазинами.

Лорды с личностью и статусом даже ездили верхом на адских зверях. Большинство из этих адских зверей выглядели чрезвычайно злобными, и наиболее часто встречающимся зверьком был Трехголовый пес.

Глядя на этот шумный и процветающий город, Хуан Сяолун почувствовал потрясение в своем сердце. В конце концов, у него было довольно плохое впечатление об аде. По мнению Хуан Сяолуна, в аду были только бойня и насилие.

В тот момент, когда он подумал, что ошибся, в воздухе пронзил жалкий вопль.

Член расы асуров держал в руке кнут. Несмотря на то, что он причинил боль всем в своем окружении, никто из них не осмелился увернуться. Вместо этого они позволили ему бить их, как ему заблагорассудится.

Глядя на два черных рога на его лбу, он, вероятно, был дворянином. Хуан Сяолун чувствовал, что тот находится в Царстве Древнего Бога конца Десятого порядка. Продолжая изучать человека, размахивающего хлыстом, Хуан Сяолун заметил группу охранников, следовавших за ним.

«Техника порки молодого мастера Гу Чэнфэна становится все лучше и лучше». Один из охранников радостно поздравил его.

Гу Чэнфэн ухмыльнулся: «Последние несколько дней я застрял дома в уединенном совершенствовании. Теперь, когда я вышел, я хочу испытать на этих людях свое Искусство кнута истребления». Он вложил свою божественную силу в кнут и снова ударил им. Одна из его жертв взорвалась кровавым дождем в воздухе.

«Техника порки молодого мастера Гу Чэнфэна просто великолепна!»

Охранники хвалили один за другим.

Хуан Сяолун нахмурился.