

После этого я кое-как отделалась от Клауса и отправилась на праздничный ужин.

Когда Клаус поднял тему Руин во время ужина, герцог Хафан сделал ему строгий выговор.

Ну, что поделать. Это не то место, куда может пойти десятилетка.

Когда речь зашла о Руинах, я втайне забавлялась, наблюдая, как мой с виду невозмутимый брат внутренне нервничал.

Хорошо, что я запретила Клаусу говорить о том, зачем Эдуард-ониисама ходил к Руинам Пришедшего.

Когда праздничный вечер закончился, Эдуард отправился было в подвал Весеннего дворца, чтобы использовать портал для терепортации в Королевскую академию магии в Линдисе, в центральную область континента.

Порталы можно встретить в подвалах многих важных заведений. Они связывают пространства с помощью магии, позволяя перемещаться между ними. Это что-то вроде пространственных дверей, соединённых с разными точками пространства лей-линиями¹. Использование портала требует наличия одноразового ключа. Этими ключами управляет специальный человек — обязательно правящий дворянин. Больше их нигде нельзя найти. Много лет назад все лей-линии и порталы запада были уничтожены войной. В итоге их восстановил Клан Пришедших. Поэтому теперь у дома Аурелия монополия на телепортацию по региону.

После праздничного ужина мой старший брат получил ключ от отца.

¹Лей-линии — понятие, на сегодняшний день считающееся псевдонаучным, называющее линии, по которым расположены многие места, представляющие географический и исторический интерес, такие как древние памятники, мегалиты, курганы, священные места, природные хребты, вершины, водные переправы и другие заметные ориентиры. Из лей-линий складываются геометрические формы разных масштабов, которые все вместе образуют единую сеть — предположительно, силовых линий энергетического поля земного шара.

Из-за моего недавнего разговора с Клаусом в мои мысли прокралось неожиданное беспокойство.

Я догнала своего старшего брата в надежде узнать о магии в звёздном кристалле.

— Онии-сама, прости, что задерживаю тебя, когда ты торопишься, но могу я спросить тебя кое-что об этом ожерелье?

— Хм, что с ожерельем, Эрика?

— Клаус-сама заинтересовался магией внутри камня. Он сказал, что это очень редкая магия.

— О? Редкая магия, правда?.. Эрика, я могу ненадолго забрать его?

Мой старший брат уставился на звёздный кристалл, слегка нахмутив брови.

Затем он, присев, распахнул свой кожаный портфель.

— Это твой магический карман?

Хранилище для материалов и вещей, сделанных алхимиком, называли магическим карманом.

Кожаная сумка, похоже, внутри была больше, чем снаружи.

Поэтому мой старший брат расположил в ней магический карман.

— Ну, магия расширения пространства стоила очень много...

— Что и ожидалось от онии-сама...

Мой старший брат отвечал мне, но по глазам было видно, что мысли его где-то далеко.

Кстати, материалы и волшебные посохи, хранившиеся внутри, тоже стоили кучу денег.

Боюсь, ты слегка переборщил с хвастовством, Эдуард-ониисама.

Я не могу назвать точную стоимость, но даже по самым грубым прикидкам, думаю, ему придётся продать парочку серебряных жил, которые он унаследует, чтобы расплатиться.

— Ну, давай посмотрим.

Эдуард выбрал из множества посохов один, сделанный из сахарного клёна.

В её верхушку был вставлен изумруд.

Орнамент рукоятки был украшен перламутром, изображающим распущенные павлиньи перья.

Вероятно, сердечником тоже было перо павлина.

Длиной посох был примерно с дирижёрскую палочку². 40–42 сантиметра

В таком маленьком инструменте помещается около пятидесяти магических зарядов, а посох лучшего качества может вместить более сотни. Как удобно, сказала бы я, но каждый из них может содержать магию только одного типа.

Чтобы разобраться с любой ситуацией, нужно использовать множество посохов одновременно.

Поэтому подготовка очень важна для западного алхимика.

Эдуард-ониисама взмахнул посохом, как дирижёр перед оркестром.

Вокруг него возник волшебный круг, окутывавший его зелёным светом, пока весь свет не сосредоточился в глазах.

Теперь на некоторое время глаза Эдуарда-ониисама приобрели способность Чарующего взгляда.

Вся магия алхимиков сотворена вручную. С Чарующим взглядом алхимик может узнать о магии всё: схему наложения, уровень, длительность, создателя и пользователя.

— Вот как. Удивительно.

— Как оно?

— Я нашёл его в Руинах Пришедшего, потому думал, что это магия того времени. Но, кажется, она древнее. Не позже, чем когда Игнития завоевала юг континента.

Основатель Аурелии прибыл на континент около 650 лет назад.

За 150 лет до этого вторгнувшаяся Игнития уничтожила Каскетию и заняла южную часть континента.

Значит, этой магии не менее 800 лет.

Каскетия была страной вампиров.

Это была мрачная нация. Вампирские правители и аристократы относились к своему народу как к скоту. Во всяком случае, так говорили.

Получается, вполне вероятно, что магия на камне — магия вампиров Каскетии.

Жутковато.

— Скорее всего, это вампирская магия.

— А, понятно.

Если подумать, вампиры считаются фантомными зверями восьмивековой древности, давно уже не существующими.

Но я слышала, что в сценарии, который я ещё не прошла, всё ещё были вампиры, затаившиеся в ожидании.

— К счастью, для нас это безопасно. Потому что мы, западные, все резистентны к подобной магии. Но... боюсь, что и восточные, и северные люди к ней чувствительны и могут попасть под её влияние.

— А что за магия в камне?

— Я бы сказал, что это что-то вроде магии очарования, но... так, кажется, оно должно пробуждать желания... будет лучше, если я пока придержу этот камень у себя.

Магия, которая пробуждает желания, ха?

Я неожиданно вспомнила трагедию Клауса и Энн в «Книге монстров». И правда, с чего бы такой вежливой Энн хотеть ожерелье Эрики?

Вероятно, это потому что ожерелье пробудило желание.

— Эрика, я не знаю, поможет ли тебе это, но держи.

Мне дали ключ от драгоценного магического кармана моего брата.

Магический карман алхимика — его спасательный круг. Запасной, но очень ценный.

— Онии-сама, почему ты даёшь мне такую важную вещь?

— Потому что ты выглядишь очень обеспокоенной. Мне нужно отправляться в Магическую академию к другу. На самом деле я бы хотел остаться с тобой... но я там срочно нужен.

— Онии-сама...

— Всё хорошо, если не случится форс-мажора, я смогу вернуться завтра утром.

И на этом Эдуард скрылся в портале, ведущем в Линдис.

<http://tl.rulate.ru/book/15129/2100261>