

«Как это произошло?..»

Я, Эрика, дочь маркиза Аурелия, замела, будто статуя, увидев себя в зеркале.

Волосы глубокого золотисто-медового цвета, спадающие мягкими изящными кудрями.

Молочно-белая кожа и щёки, осенённые красным, будто лепестки розы.

Пусть это и детское лицо восьмилетки, гордый изгиб бровей над прекрасными изумрудными глазами таит в себе намёк на надменность.

— Это... я?

Невозможно! Этого не может быть! Это...

Все эти цвета — волос, кожи, глаз — были не моими, чуждыми.

Помимо всего, эти характерные кудри..!

Передо мной, без сомнения, злодейка романтическо-фэнтезийной игры «Книга монстров — Призрачные звери и Принцесса Зимы», Эрика Аурелия.

Земля начала уплывать из-под ног, и я прислонилась к зеркалу, чтобы не упасть. Меня унесло неожиданными воспоминаниями, нахлынувшими пьянящей волной.

Получается, я пробудила что-то вроде воспоминаний из прошлой жизни или чего-то в этом духе?

Сколь бы нелепым это ни казалось, все мои воспоминания о восьми годах жизни как Эрики подтверждали: это был мир «Книги монстров».

Поэтому, сколь бы хорошенькой я ни стала, будущее виделось мне чудовищным.

Почему из всех персонажей я стала именно той самой злодейкой Эрикой Аурелией?!

Исходя из оставшихся у меня воспоминаний, после поступления в магическую академию Эрика издевалась над героиней, а затем стала первой жертвой в цепочке неожиданных странных смертей.

Превратиться в золотую статую, быть растерзанной зверем, утонуть в холодной реке... варианты моей кончины можно было бы перечислять ещё долго.

Если бы я просто продолжила расти в неведении, мне была бы уготована жалкая смерть. Первая смерть в серии убийств, призванных усугубить отношения между героиней и выбранным ею любовным интересом.

Этого я точно хочу избежать.

Не хочу быть неожиданно атакованной из ниоткуда и снова умереть.

— Снова?

То, о чём я так не хотела вспоминать, ворвалось в мои мысли.

Последнее мгновение моей предыдущей жизни.

Яркая вспышка света отразилась в уголках моих глаз.

Жжение и пронзающая боль распространились по моему телу. Когда я нашарила их источник у себя в боку, моя рука окрасилась в багровый.

Я пыталась избежать и звала на помощь, но, сколь бы я ни кричала, никто не пришёл. Неспособная защититься от ножа, который пронзал меня снова и снова, я постепенно потеряла сознание...

Ясно, значит, я умерла тогда.

Убийца был коллегой по работе, с которым я даже ни разу толком не разговаривала.

Когда я возвращалась с работы домой, он внезапно завопил: «Ты предала меня!» и заколол меня. Я до сих пор не понимаю, в чём он меня обвинял.

Единственное содержательное наше взаимодействие, которое я могу припомнить, случилось, когда я одолжила ему лишний зонтик в дождливый день. Да что с ним не так?

А, или дело в этом?

Что-то похожее было, когда я училась в старшей школе.

Я была членом клуба изучения Земли, и остальные его члены (все, кроме меня, были мальчиками) с чего-то взяли, что я в них влюблена. В итоге все решили, что я имела телесные отношения с каждым из них. Слух об этом разнёсся пожаром по всей школе раньше, чем кто-либо заметил противоречие.

То, что последовало за этим, было адом на земле.

Я была слишком робкой и не могла разрешить это недопонимание.

Один из членов клуба, поверивший в слухи, сильно ударил меня со спины, когда я возвращалась домой вечером.

К моменту, когда меня выписали из больницы, клуб изучения Земли закрыли, а мне придумали худшие в мире прозвища вроде «убийца клубов», «чёрная вдова», а то и просто «сука»... ха.

Это было болезненно.

В последующие годы, как в университете, так и на каждой из моих работ, происходили похожие вещи — в меньшем масштабе, но в том же стиле.

Я старалась выстраивать отношения с людьми как можно осторожнее, но ничего не выходило. Каждый раз, так или иначе, катастрофа настигала меня.

В конце концов дошло до того, что я просто перестала взаимодействовать с кем бы то ни было иначе как в рабочих целях. В это время я кое на что под села.

Это были видеоигры.

Какими бы жестокими ни были персонажи, они не вылезут из экрана, чтобы навредить мне.

Просто восхитительно!

Вот и получалось, что вся моя прошлая жизнь состояла из одних лишь ужасных реальных событий, погребённых под грудой всевозможных игровых приключений.

Довольно односторонний жизненный опыт.

Чем дальше я углублялась в воспоминания, тем лучше понимала, что не сделала ничего стоящего за всю жизнь.

Но я помню, что мне всегда нравилась Эрика.

Волевая.

Высокомерная.

Самоуверенная.

Она будто воплощала в себе все качества, которые я уважала в прошлой жизни и которыми не владела.

Если бы не её злая привычка издеваться над людьми, она была бы для меня практически идеалом.

Такая сильная и прямолинейная девушка не вызовет недопониманий у злобных нестабильных мужчин. Её не будут преследовать. И не зарежут.

Нет, возможно, нормальные мужчины всего этого не делают, но после такого количества неудач это уже не имеет значения.

Правильно!

Мне нужно просто превратить тёмное романтическое фэнтези в безмятежный слайс-оф-лайф!

Но возможно ли это?

По крайней мере, нужно как-то избежать этих необъяснимых смертей. Только тогда я проживу дольше, чем в прошлый раз.

Неплохо.

Где-то в моей памяти о прошлой жизни точно должны быть ключи к выживанию.

Почему вообще Эрика умирает?

Всё потому, что она лезла в жизни других персонажей.

Раз так, мне просто нужно целенаправленно сломать флаги.

Но перед этим я должна убедиться ещё кое в чём.

Эти «воспоминания» тоже могут быть моим бредом.

Возможно, это не память о прошлой жизни, а просто признак того, что я схожу с ума. Чтобы убедиться, что эта память настоящая, нужно выбрать воспоминание и узнать, правдивое оно или нет.

Маленькая Эрика как раз играла со своим двадцатилетним старшим братом.

За чтением книги из библиотеки брата, несложной и со множеством картинок, она задремала.

После пробуждения она подошла к зеркалу, чтобы привести в порядок волосы.

— Эрика, всё в порядке?

Голос принадлежал приближавшемуся ко мне старшему брату, который увидел, как я прислонилась к зеркалу, и забеспокоился обо мне.

Самое время.

— Ты выглядишь нехорошо.

Моего брата зовут Эдуард Аурелия.

Он старший ребёнок герцога Аурелия и одна из целей захвата для героини.

Он на двенадцать лет старше своей сестры и разделяет с ней медовые волосы и изумрудные глаза, но, в отличие от неприступной Эрики, похожей на колючую розу, Эдуард приветливый и нежный.

— Онии-сама, спасибо, что заботаешься обо мне. Я просто немного устала.

— Понятно. В конце концов, ты всё-таки читала все эти сложные книги только недавно. Вот

тебе кое-что сладкое.

Эдуард залез в маленькую коробку на столе, вытащил что-то небольшое в фантике и развернул этот фантик.

— Вот, открой рот.

Когда я открыла рот, мой язык встретился со вкусом трюфеля хорошего шоколада.

Мой брат всегда души во мне не чаял.

— Вкусно?

— Да.

— Отлично. Ты хорошая девочка, Эрика.

Его ласковая рука взъерошила мои волосы.

При таком-то брате разве кто-то меня осудит за то, что я выросла слегка избалованной?

Ладно, мне нужно добыть у моего ласкового старшего брата информацию.

— Эм, они-сама.

— Что такое, Эрика? Хочешь ещё одну конфету?

— Я растолстею, если я буду есть так много перед ужином.

То, о чём я собираюсь спросить, непременно сведёт улыбку с его лица.

Это неприятно, но мне нужно узнать у него кое-что о произошедшем в начале этой игры.

— Могу я спросить тебя кое о чём случившемся на севере? На обледенелой, заснеженной территории Луканрантов?

— ...О чём ты?

— О том, что случилось на севере в прошлом году.

— ...Видимо, ты имеешь в виду трагедию герцогства Луканрант.

Эдуард выглядел грустным, когда говорил это.

— Насчёт этого... когда ты немного повзрослеешь, я расскажу тебе всё в подробностях, но пока

что... извини меня, Эрика.

— ...Я понимаю. Прости, они-сама.

— Нет, всё хорошо. Это я должен извиняться за такую реакцию.

Мне достаточно было подтверждения, что на севере произошла трагедия под названием «Зверские убийства оборотня», поэтому я решила не настаивать на этой теме.

Я не ожидала, что двадцатилетний брат скажет своей восьмилетней сестре ещё хоть что-то о такой ужасной истории.

— Ладно, тогда я вернусь в свою комнату.

Теперь я получила подтверждение, что это мир «Книги монстров».

В мире, в котором я теперь живу, есть оборотни и вампиры. Это мир призрачных зверей.

<http://tl.rulate.ru/book/15129/2038771>