

## Глава 28 – Жестокий Человек-Рыба

Вэй Сяо Бэй использовал верёвку, сухой стебель тростника, дубинку и смастерил простую удочку, при этом используя тонкую иглу в качестве рыболовного крючка.

Он прицепил стебель тростника в крючок, чтобы она служила приманкой.

Стебель тростника сама по себе была сладкой, но Вэй Сяо Бэй укусил свой палец и покрасил её своей кровью. Это должно было увеличить шансы того, что рыба попадётся на приманку.

Вэй Сяо Бэй взмахнул дубинкой и крючок вошёл в мутную воду вместе с приманкой.

Он уставился на поплавок, не отрываясь.

Несмотря на то, что он не был экспертом в рыболовстве, он знал некоторые вещи.

Вскоре поплавок начал сильно колебаться. Через несколько мгновений он утонул в воду с характерным звуком.

Невероятная сила внезапно потянула удочку к себе. Если бы Вэй Сяо Бэй не был сконцентрирован, то он вполне мог выпустить из рук дубинку.

Неужели большой улов?

Вэй Сяо Бэй был приятно удивлён. В конце концов, охотник испытывал неопишуемые чувства, когда добыча попадала в ловушку.

Сила, тянущая удочку вглубь озера, со временем становилась только сильнее. Вэй Сяо Бэ. Приходилось использовать всю свою силу лишь бы не выпустить дубинку из рук.

Ему повезло, что верёвка оказалась достаточно крепкой; несмотря на то, что она была не так хороша, как обычная леска, она выдержала и не порвалась под действием тянущей силы.

Верёвка раскачивалась туда-сюда, как будто под водой был гигантский монстр, который тянул за неё.

Постепенно тянущая сила ослабла. Вэй Сяо Бэй воспользовался этой возможностью и изо всех сил дернул верёвку на себя. Раздался громкий всплеск воды и он увидел, как чёрный силуэт пролетел по небу за верёвкой, рухнул на землю, но всё ещё не отпускал верёвку.

Чёрный силуэт начал прыгать и раскачиваться на сухой земле. Вэй Сяо Бэй не стал упускать

эту возможность и дважды ударил его дубинкой.

Эти два удара никак не являлись слабыми. Сопротивление чёрной рыбы постепенно ослабло после них.

Вэй Сяо Бэй только после этого встали и внимательно осмотрел рыбу, которую поймал...Но он не смог узнать её, даже если знал немало видов рыбы.

Он за свою жизнь успел повидать много видов карпов и однажды даже видел знаменитого китайского осётра.

Однако, дело было в том, что существо, которое поймал Вэй Сяо Бэй, нельзя было назвать рыбой.

Оно было длиной в тридцать сантиметров и имело толстые руки. Всё его тело было покрыто слоем синей перепонки. У него была человеческая голова размером с кулак, но черты его лица были видимы; Вэй Сяо Бэй даже увидел родинку между его бровями. Кроме этого, у него ещё были две руки, в конце которых была не кисть, а глаза. Его зрачки были белыми и вместо хвоста у него была человеческая рука.

Эта странная рыба с человеческой головой выглядела крайне зловеще. Она даже оскалила свои острые зубы на Вэй Сяо Бэя.

Он выглядел как миниатюрный человек, собранный из разных частей.

Вэй Сяо Бэй, прибыв в Мир Пыли, срочно нуждался в знаниях о нём. Однако, при виде этой странной рыбы с человеческой головой у него волосы встали дыбом. Он оцепенел и по его спине пробежали мурашки.

Он внезапно заметил, что рыба с человеческой головой увеличивается в размере. Два ряда его острых зубов медленно приближались к нему, как будто его голова засасывалась в её пасть.

Ох!

Вэй Сяо Бэй сразу пришёл в себя, высвободившись из заколдованного состояния.

Однако, его тело стало усталым и слабым. Несмотря на то, что он не знал, что произошло, он первым делом схватил дубинку и изо всех сил ударил по голове рыбы.

Один удар, два удара, три удара...

Ударив десять раз, Вэй Сяо Бэй оказался полностью изнурённым и выпустил дубинку из рук.

Однако, даже находясь в таком ослабленном состоянии он не стал расслабляться и уставился на рыбу с человеческой головой.

Она была избита до неузнаваемости. Теперь она была точно мертва. В воздухе неожиданно появился странный запах с едва заметным ароматом.

Э?

Вэй Сяо Бэй пришёл в восторг, уловив этот слабый аромат.

Он уже встречал этот знакомый, в то же время незнакомый аромат.

Этот аромат означал, что в рыбе с человеческой головой точно есть что-то неплохое, как Электрический Шар Громового Червя и Водяной Шар Рыбо-человека.

Вэй Сяо Бэй заставил себя встать на ноги. Он взял кинжал с пояса и вскрыл рыбу с человеческой головой.

Это было не сложно, так как после смерти тело рыбы стало мягче. Сделав лёгкий разрез, Вэй Сяо Бэй смог вспороть её брюхо.

Немного покопавшись во внутренностях, Вэй Сяо Бэй нашёл странный мясной шарик.

На самом деле, он выглядел не как мясной шарик. Скорее, он имел форму человеческой головы.

Шарик выглядел как очень красивая голова с лицом, на котором была смертельно спокойная улыбка.

Чёрт! Что это такое?!

Вэй Сяо Бэй выругался про себя, не сдержавшись.

Когда он вынул этот предмет, в панели его статуса произошло небольшое изменение.

Предметы на руках: Эссенция Жестокого Человека-Рыбы

Эссенция Жестокого Человека-Рыбы?

Когда Вэй Сяо Бэй увидел это название, он стал слегка подозрительнее и сфокусировался на нём.

В его голове появилось краткое описание этого предмета.

Эссенция Жестокого Человека-Рыбы: является сущностью Жестокого Человека-Рыбы. Не ядовит. Имеет побочный эффект, который заключается в влиянии на воображение.

Описание было не таким ясным, но он по крайней мере узнал название этой странной рыбы с человеческой головой.

Жестокая Человека-Рыба!

Она не представляла никакой опасности, если находится не в воде. Любой может убить её, если вытащить её на берег.

Однако, Вэй Сяо Бэй также знал, что разобраться с галлюцинацией, с которой он столкнулся, не так-то легко. У него даже было чувство, что он бы лишился жизни, если не выпустил электричество в тот критический момент.

Если учесть всё это, то по боевой силе эта Жестокая Человек-Рыба превосходила тех Рыболовлюдей.

Даже эксперт в боевых искусствах как Чэнь Би У не сможет ничего сделать, попав под влияние такой галлюцинации.

Стоит ли мне съесть эту эссенцию?

Вэй Сяо Бэй начал колебаться. Он больше не сомневался в описаниях, которые предоставляла панель статуса. Если в описании говорится, что предмет не ядовит, значит он не ядовит.

Но, дело было в том, что у Эссенции Жестокого Человека-Рыбы был омерзительный внешний вид, особенно то, что она была похожа на миниатюрную человеческую голову!

В этот момент Вэй Сяо Бэй начал чувствовать себя как Тан Сэн из “Путешествия на запад”, кушающий фрукт женьшеня.

T/N:Тот самый фрукт женьшеня

<http://tl.rulate.ru/book/15048/328317>