

"Летающая" первая китайская сеть

Написать книгу нелегко, и каждый клик и голос - это ваша поддержка автору и Фэйтянь.

~~~~~

Читайте портал:

.....

[Fei Tian Shu You Qun] 4116 8 35 5125, 2095 9117 3 5

[ссылка на группу Q];;k=YmL7Zk

.....

[Flying] Всего размещено серий:

.....

[Flying]:

.....

Отправляясь на место проведения аукциона, ему необходимо временно выслушать команду война.

Что ты делаешь? Мяо И размышляет, а Сюй Сю неожиданно вызвался сообщить: В комнате войны находится человек, не похожий на хорошего человека.

Мяо И слегка присел в доме на корточки, открыл дверь и прошел в соседнюю комнату. Двое безжалостных мужчин остановились в дверях: "Сестра Хуа Сяоин в воздухе, так что это неудобно".

Война также изменила свое название, очень вульгарное название, великолепное.

В сердце Мяо И мелькнула мысль, чем занимаются одинокий мужчина и овдовевшая женщина, как вдруг дверь открылась, и вышел мужчина, внешность которого была не очень, и, посмотрев на него, ушел, не оставив.

Бой стоял в дверях, смотрел на него и равнодушно сказал: "Входи".

Войдя в дверь, Мяо И еще не успела открыть рот. Война уже началась. "Дорого ли я тебе скажу?"

"Позвольте мне сотрудничать с вами". Мяо И кивнула и переименовала слова Гу Дуо, переименовала послушную команду в сотрудничество, и спросила: "Что идет в аукционный дом?".

Война очень многозначительно и сказал: "Тебе не нужно ни о чем беспокоиться. До отъезда на аукцион осталось пять часов. Сначала вам следует мобилизовать все свободные руки возле "павильона Синь". У вас еще есть пять часов на подготовку".

С тех пор, как в прошлый раз выяснилось, что Мяо Дагуань ищет женщину в борделе, отношение женщины к нему стало очень холодным.

Мяо Иху заподозрил: "Все свободные люди?"

"Да! Все! Идите и готовьтесь.

" Война махнул рукой, и дверь открылась, отправив гостя.

Мяо И был ошеломлен и вынужден уйти.

Его нынешний свободный человек в городе-призраке в настоящее время составляет всего тысячу человек. Сколько людей было отправлено раньше, и он не умеет фальсифицировать, поэтому ему приходится переходить на сайт аукциона.

Говорят, что на подготовку дается пять часов, но он уже за час до отправления, и не может ждать, пока начнется аукцион.

Мяо И и Цзоу Жуйи, которые давно не были вместе, наконец-то пошли вместе. На этот раз им пришлось воспользоваться водным путем. Нанятая лодка была припаркована на берегу реки далеко от отеля. Очевидно, чтобы не прятать лодку. После посадки на корабль все четверо незаметно оказались в каюте. Оба взяли с собой только по одному человеку, Мяо И - в ремонт, а в дорогу отправился Кан Даопин.

Лодочник бросил лодку и тихо рассекал волны.

В каюте Мяо И водил рукой туда-сюда, а свет в фанаре отделялся бисерной занавеской, чтобы любоваться огнями по обе стороны пролива. Война вдруг повернул голову и прищурился.

Павильон Синьи находится далеко отсюда. На краю города-призрака, это место, по сути, является озером. На поверхности воды стоит каменное здание, построенное с помощью связанных шахт. Оно имеет приблизительно цилиндрическую форму и соединяется с куполом наверху. Других зданий поблизости нет, и одиночка стоит на озере как столб.

В павильоне Синьи есть два предприятия. Внизу под озером находится аукционный дом. Над озером находится знаменитый "Синьи Цяньчжуан". Его владельцем является человек по имени Цао Ман. Можно также сказать, что это центр власти города-призрака.

По озеру ходит множество лодок, которые отправляются к павильону Синьи. На самом деле, нет никакой необходимости плыть на лодке. Цель - избежать людских глаз и ушей.

Мяо И, стоя у окна, смотрела на окружающую обстановку и смутно догадывалась, что происходит. Она вернулась к битве и села рядом с ней.

Она сказала: "Вы не хотите следить за людьми, выходящими из аукционного дома?".

Война - это "я хочу следить, смысл выше".

Мяо И: "Окружающая поверхность озера находится почти в ста футах от земли и берега. Что, если кто-то выберется из воды? Возможно, именно по этой причине банк и аукционный дом расположены здесь. За ними нелегко следить!"

Война как: "Ты поймешь все естественным образом, когда оглянешься назад".

Видя, что она отказывается говорить, Мяо И было лень спрашивать.

Нет необходимости причаливать лодки, в берегу павильона Синьи есть множество отверстий,

выходящих на поверхность воды. Этого вполне достаточно, чтобы суда могли входить и выходить. Несколько человек сели в лодку и въехали в пещеру. Внутри находился Цянькунь, а вокруг были ступени, и была дверь.

Когда несколько человек высадились, они были в черных одеждах и черном крепе, и люди, спустившиеся с лодки, остановились одновременно. Они не знали друг друга.

Поднявшись по лестнице, ступив в дверь, вошли в небольшой зал, за стойкой - охранник, за стойкой - дверь.

Вам больше ничего не нужно говорить. Если вы хотите попасть в аукционный дом, вы можете заплатить за номерной знак напрямую. Если у вас нет номерного знака, не думайте об этом. Цена очень высока, номер доступа стоит 10 миллионов красных кристаллов. Люди, которые хотят войти и увидеть живое, должны заплатить эту цену.

Четверо мужчин получили специальный номерной знак, и рука Мяо И была "два два три". Он посмотрел на глаза руки и получил 'два двадцать два'.

После того, как номерной знак был засвечен охранникам для проверки, четыре человека вошли на ступеньки и шагнули вниз. На расстоянии около десяти футов они вошли в дверь и вышли на сцену, как на помост.

Место не маленькое, прямо перед столом, за которым можно сесть в ряд, побывали сотни людей, один за другим, лица невыразительные, молчаливые, изредка кто-то источает колебания маны.

Перед дверью стоят охранники, видят номерной подъезд, и продолжают ругаться: "проверьте номер!".

Место четырех человек - во втором ряду второй колонны. Оно находится относительно близко к боковой стороне. Конкретное место - это мантисса. Стул ставится с соответствующим номером, и четыре человека находятся близко друг к другу.

Для четырех человек, которые пришли в первый раз, было неизбежно наблюдать за окружающей обстановкой. Хотя на сцене было много людей, они вели себя очень тихо, и между ними происходил обмен мнениями.

С тех пор, были люди, выходящие на сцену, ждать не слишком долго, сцена вдруг все колебания маны прекратились, все на сцене пункта из хорошо одетая зеленая рубашка женщины, сторона не может видеть внешний вид, но шишки на теле очень раздражает.

Огонь быстро прикрыли стойкой перед сценой, и женщина обернулась. Внешность была разочаровывающей, внешность была плоской, она не была уродливой, и она была достойной. Просто взгляд Мяо И неловкий, а подсознание оглядывается на войну и обнаруживает, что в его глазах тоже война.

Эти двое, можно сказать, одновременно пришли к единому мнению, они все нашли, что лицо женщины на сцене немного похоже на человека, Сяхоу Лонгченг!

Конечно, длинные, конечно, не такие большие, как у Сяхоу Лунчэн, но сходство трудно стереть.

Я также слышал, что Юнь Чжицю сказал, что это место семьи Сяхоу. Теперь вдруг появился

такой человек, Мяо И почти уверен, что эта женщина из семьи Сяхоу. Говорят, что в семье Сяхоу нет красивых женщин.

Я не знаю, слишком ли сильна родословная семьи Сяхоу, чтобы превзойти все остальные родословные. Говорят, что мужчины семьи Сяхоу - женщины семьи Дин - все в мире, и финансовое положение неизбежно. Но от того, что родится следующее поколение, никто не сможет избавиться.

Мяо И не видела Сяхоу Чэньюй в последующие дни, но слова, которые слышали все Сяхоу Чэн Юйчан не красива, это тоже пример.

Без всякой разминки на стойку повесили веревку. Женщина оглядела сидящую внизу толпу, подняла руку, схватилась за веревку, зазвонил большой колокол на верхушке, и аукцион начался.

С левой и правой стороны занавеса поставили занавеску, и вышла добрая женщина. В руку был вложен поднос. На фланель на подносе был положен желтый персик. Под кожицей персика была слабо видна шкурка персика. Поднос женщины выставили спереди и сзади стола, чтобы все могли наблюдать.

"Сяньтао..." Публика у сцены, наконец, пришла в движение и была слегка разбита. Было много споров, и еще больше было практики неустойчивого общения.

Мяо И не мог не спросить голос войны. "Это Сяньтао?"

Независимо от того, сырой абрикос или вареный, или полусырой, он съел много. Сяньтао видит его впервые. Говорят, что аура, содержащаяся в сказочном персике, достигает десяти абрикосов. Только эта вещь была монополизирована Небесами, как она может появиться в аукционном доме города-призрака?

"Ну!" От войны было не холодно и не жарко.

Мяо И снова спросил: "Ты когда-нибудь ел?"

Война как: "Пока придворные в Сянбане не совершают ошибок, они будут получать награду от их величества каждый год".

Мяо И понимает, не говоря уже о дедушке, она одна из семидесяти двух Хоу Неба, боится, что ей хотелось бы есть круглый год.

Поэтому он также понимает, что хотя этот фруктовый фрукт монополизирован императором, он не является эксклюзивным для императора, и император хочет только контроля.

Мяо Мяои уставилась на Сяньтао и добавила фразу: "Вкусно?".

Война его не волновала.

Женщина настоятельница на сцене наконец заговорила, и длина лица была не очень хорошей. Голос был раскачивающимся и хрустящим, в отличие от Сяхоу Драконьего Города. "Сто персиков, базовая цена 2 миллиарда красных кристаллов, цена 100 миллионов красных кристаллов, заинтересованные лица, пожалуйста, осветлите марку". Рука трясет веревку, и это "когда", указывая на то, что первый аукцион официально начался, ничего страшного, Все очень просто.

Некоторые люди держат плакаты под сценой, а некоторые сразу же следуют за ними, то есть каждый раз карточка поднимается на 100 миллионов красных кристаллов.

Ведущая смотрит на толпу и продолжает звонить в большой колокол. Каждый раз, когда его трясут, это означает, что кто-то повысил цену на один раз.

На самом деле Мяо И понимает, что сказочный персик стоит 100 центов, а сто персиков эквивалентны 10 000 центов, и практическая стоимость составляет один миллиард красных кристаллов. Резервная цена в 2 миллиарда уже стоит. Удвоенная. Но главное, что никто не может его съесть. Например, он отвечает за улицу Тяньцзе. Теперь он еще и лидер Флага Черного Тигра. Он никогда не ел его, и эта вещь также является подарком, улучшающим лицо.

Добавив этот дизайн рингтона, Мяо И немного воодушевляется, оглядывается на людей, которые постоянно выстраиваются россыпью позади него. Ему также немного хочется двигаться. Он хочет выкупить его и дать Юньчжицю и другим попробовать его~www.wuxiax.com~ Миллиарды красных кристаллов могут быть огромной суммой денег для обычных монахов. Для него, который был лидером на протяжении тысяч дней, это не так уж и важно. Важно выкупить его в качестве подарка, чтобы завоевать счастье своей жены. Этот сказочный персик действительно подходит для подарка.

Поэтому Мяо Дагуань без колебаний выпустила плакат, взгляд женщины-хозяина быстро устоялся на, и быстро позвонил в большой колокол.

Левый и правый войны, Кан Даопин и Янь Сю сразу же посмотрел на голову, особенно войны, лицо под марлей опустился, глаза почти выстрелил, но, к сожалению, не может видеть через черную пряжу Мяо И.

Практическая ценность одного миллиарда вещей была доведена до более чем трех миллиардов, Мяо И поднял цену и быстро переплюнул цену других.

Сегодня Мяо И полна решимости выиграть эту вещь, и она будет продолжать трижды плакаться.

Война на стороне, наконец, не смогла сдержать огонь, и голос произнес: "Ниу Юдэ, что ты делаешь?".

Мяо И в ответ сказала: "На аукционе! Что еще ты можешь делать?"

Война как: "Что ты за это предлагаешь? Это значение выше?"

Мяо И: "Нет, ничего общего. Я не пробовал вкус Сяньтао. Я хочу выкупить его и попробовать".

Война возмутился. "Вы знаете, что вы сегодня делаете? Мы выполняем задание, а ты какую кашу заварил?"

: Что-то затянулось, сегодня еще больше, извините!

. □(Будет продолжение. Если вам нравится эта работа, приглашаю вас проголосовать за рекомендованный билет, месячный абонемент, ваша поддержка - моя самая большая мотивация).