

Глава 16. Противоречивая слабость.

Валькирия. Штейн. Арт.

[Месяц спустя]

Прошел месяц. Сделка была заключена, а отношения со Шпицбёрнами разорваны.

Из произошедшего за месяц можно отметить несколько случаев.

Так, на Арта и Нигрум было произведено еще три покушения.

Каждый убийца стал обычной грудой мяса для нашей парочки и пропавшим без известий для своего заказчика.

Ситуация в городе, после того происшествия с вивернами, к настоящему моменту устаканилась более или менее.

Также Арт с Нигрум уже смогли подняться до ранга С.

И, наконец, настало время для того, чтобы забрать заказ у Джонни.

Ах да, еще нельзя не упомянуть о событии, что вскоре должно произойти.

Как известно, городом Штейн управляет семья Купер, глава которой может считаться ленд-лордом.

После нее следуют семьи Харонс и Белс.

Итак, у Купера есть двое наследников, то есть двое детей - однойцевые близнецы Мари и Клайд, обоим по четырнадцать.

У Харонса один сын - семнадцатилетний Марк.

У Белса две дочери: Катрина (16) и Виолетта (12).

К чему я это веду? Все просто.

В этом году (считая от сегодняшнего числа до даты еще три дня) выше упомянутым близнецам исполнится пятнадцать, так что по этому поводу и еще по одной причине Купер решили устроить банкет в их честь у себя в поместье.

Приглашены были все выдающиеся личности города, включая семьи Харонс и Белс, а также Шпицбёрнов.

Но наша парочка не настолько известна, так что они никогда не должны были даже мечтать о том, чтобы оказаться там, но...

Особо важные гости, к которым относятся и обе семьи, и парочка ученых без тормозов, и личности вроде глав отделений САЗИР, Гильдии авантюристов и Гильдии торговцев, и некоторые другие люди, имеют право взять с собой от одного до трех человек, но, понятное дело, предупредив Куперов заранее.

Так и произошло, но об этом немного потом. Перейдем непосредственно к Арту и Нигрум.

Прямо сейчас они стояли напротив прилавка в кузнице Джонни, вдруг дверь резко распахнулась, Арт сделал шаг влево, а спустя мгновение мимо него мешком пролетел паренек лет четырнадцати.

Пролетев через все помещение, он врезался в стену и съехал на пол.

У него были светлые, отдающие синевой, волосы, яркие темно-синие глаза, ровные черты лица, обычное телосложение, в глаза бросался шрам от пореза на правой руке, хотя ничего особенного в нем не было.

Вскочив, он хотел броситься обратно, но увидев нашу парочку, выдохнул, успокаиваясь.

"Тут клиенты ждут!"

Громко позвал он, после чего присел обратно на пол у стены.

Спустя минуту из двери выглянул Джонни и, увидев Арта с Нигрум, кивнул, а взглянув на парня, лишь горько вздохнул и покачал головой.

"Давай нити."

Бросил он и, когда Арт кинул ему пространственную сумку с мотками нитей, что он забрал у Нигрум, когда та выделяла их, скрылся внутри.

Спустя минут десять отсутствия и грохота по ту сторону, Джонни вышел и положил на стол квадратный стальной ящик со стороной около восьмидесяти сантиметров и высотой около тридцати.

Арт придвинул его ближе и открыл, внутри были две довольно странноватые конструкции, что выглядели как каркасы металлических перчаток собранные из довольно тонких, но достаточно прочных металлических жердочек-палочек, колец, пластин, крючков и других более маленьких конструкций.

Также снизу и сверху к каждой из них был прикреплены катушки теми самыми нитями, что расходились по металлическим частям к конструкциям, что покрывали пальцы и как-то непонятно скреплялись там, словно магией.

На пластинах были выгравированы различные руны и знаки начертания, снизу еще прикреплялась более толстая пластина из-за которой нижняя катушка находилась дальше верхней, по чертежам из нее должен выходить тонкий клинок, похожий на кинжал.

Также между этими "перчатками", находилось некое подобие пояса с довольно большой катушкой, на которой также были нити, что вели к "перчаткам".

Итак, Арт с Джонни потратили около четверти часа на то, чтобы экипировать во все это Нигрум, и около часа, чтобы все разъяснить и объяснить, а потом еще три часа практики.

После которых она может довольно сносно использовать эти конструкции, что нужны для использования нитей по своему желанию, в случае чего просто маскировки тех нитей, что выходят из нее самой.

"Да уж..."

Вырвалось у Вдовы, когда Арт, наконец, разрешил прекратить практику.

"Спасибо. Извини за потраченное время."

Сказал в свою очередь Арт, положив на прилавок семьдесят золотых.

"Ничего. Тем более, ты за него платишь..."

Ответил кузнец, сгребая горстку монет и ухмыляясь.

Выдавлив некое подобие улыбки, Арт развернулся и пошел к выходу, когда мальчик вдруг вскочил и, преградив ему дорогу, произнес.

"Извините, вы ведь авантюристы? Я хотел бы поговорить с вами..."

"Шон! Не докучай людям своими глупыми идеями и подозрениями!"

В свою очередь бросил Джонни, собираясь выходить из-за прилавка, но Арт остановил его жестом и произнес.

"Мне плевать. Просто сгинь или попробую как-нибудь по другому."

После этих слов он с легкостью отодвинул паренька с дороги и вышел, Нигрум за ним.

Парень же сделал шаг назад и, прикоснувшись спиной к стене, медленно сполз по ней на пол.

Что-то в его глазах медленно угасало, собираясь зажечься вновь, надеюсь, он не хочет мести или влюблен...

Ну а Арт с Нигрум после кузнецы отправились "гулять" по Штейну, хотя прогулка заключалась лишь в одном: Арт подыскивал подходящие места, устанавливал в них заряд взрывчатки, а Нигрум просто плелась за ним.

На следующий день к нашей парочке заглянули Шпицбёрны.

Лиан Би и Рори как и в прошлый раз вошли через окно, точнее сказать Маленькая ведьма подлетев к окну, села на его раму, а ее брат подойдя к нему, заглянул внутрь.

Даже не смотря на то, что сейчас середина дня, а не ночь, их, похоже, это не так уж и сильно волновало.

Увидев гостей, Арт сразу достал Инквизитор и произнес.

"Кто хочет умереть первым?"

"Успокойся!.. Мы по делу пришли..."

Тут же спохватился Рори, но Арт перебил его.

"Какому?"

"Через два дня детям Купера, главы города и первой, сильнейшей семьи Штейна, исполняется

пятнадцать. Также они были приняты в Академию, хоть и смогут поступить лишь в шестнадцать. И, наконец, Купер смог вылечить свою жену, мать близнецов, чем был занят последние три года. Короче говоря, Купер устраивает банкет по случаю этих трех событий, приглашает многих значимых людей Штейна и нас с сестрой в том числе."

Произнес в ответ Рори, Арт лишь вздохнул, а Нигрум произнесла слова, что хотели сорваться с языка ее хозяина.

"Ну а мы тут причем? Нас туда не приглашали, и мы не входим в список значимых людей. Или же вы похвастаться пришли?"

"Нет-нет. Купер разрешил несколько особо значимым личностям взять с собой несколько человек. Так в этот список входим и мы с сестрой и, думая о людях, которых стоило бы взять с собой, на ум нам сразу пришли в..."

В который раз Рори не смог закончить, так как Арт его перебил.

"Нет."

"Но..."

"Нет. Нам нечего там делать."

Оборвал его Арт.

"Почему?"

Подала голос Маленькая ведьма.

"Не тот уровень, а практической пользы ноль."

Бросил Арт, делая первый шаг в их сторону.

"Но ты можешь познакомиться с представителями аристократов, гильдий, сообщества, свободных "предпринимателей" и авантюристов. Завести связи и дружественные отношения."

Привел аргумент Рори, но Арт даже не стал его рассматривать.

"Мы исчезнем через пару дней, так зачем?"

"Там будут представители Академии, так что если ты проявишь себя там, то, возможно, сможешь их заинтересовать."

Привел второй аргумент Рори, в этот раз Арт даже задумался но сказал.

"Тебе не кажется, что я староват для Академий?"

"В них принимают с шестнадцати, могут с пятнадцати. Но на самом деле возраст приема равен от пятнадцати-шестнадцати до тридцати. Да и разве тебе не пятнадцать? Хотя это в самом деле довольно интрес..."

Рори оборвал свои слова, так как отшатнулся, присев на стене и уклоняясь от летящего в него кинжала.

"Не думал, что ты будешь волноваться из-за своего возраста, как девушка."

"Я не волнуюсь, но откуда ты узнал?"

"Очки."

"И они тоже мне пятнадцать дали?"

"Ну да. Хотя как по мне, тебе уже все двадцать стукнуло. Но проводник довольно сложно обмануть..."

"Заткнись и исчезните, наконец."

Бросил Арт, не давая точного ответа, но даже этого хватило Шпицбёрнам, и они скрылись.

"Идиоты... Зачем? Почему мы? Что же там будет?"

"Арт?.. Так мы идем или..."

Спросила Нигрум, которая не до конца все поняла.

"Да. Идем. Идем..."

Ответил он, погружаясь в свои мысли.

Через два дня Рори с Лиан Би вновь вернулись, но вошли, как и порядочные гости, через дверь и со стуком.

Дверь была не заперта, так что они вошли, на Маленькой ведьме был новый костюм, что отличался от ее прошлых лишь наличием кружев и более длинной юбки, из-за которой весь наряд теперь походил на платье, с ее шеи свисала на темной цепочке небольшая книжечка в позолоченном переплете, черный пояс с небольшими выпуклыми участками, перстень на левой руке с изображением словно пробитого шальной пулей черепа.

На Рори был черный смокинг, поверх которого вновь был накинут белый медицинский халат, галстук-бабочка, уложенные волосы, прямоугольные очки, лежащие в нагрудном кармане, браслет на правой руке, перстень на левой, такой же, как и у его сестры, и пара Кольтов, висящих в кобурах под халатом.

Внутри они увидели не самую адекватную картину, хотя не думаю, что это уж столь необычно...

Арт сидел на кровати в одном нижнем белье, на его груди было пара кровоточащих порезов, что, судя по всему, были сделаны Нигрум, но он не обращал на них внимания, держа свою отрубленную левую руку и, ожидая, когда та, наконец, полностью прирастет.

Нигрум была другом конце комнаты, в, судя по взгляду и едва двигающимся губам, полусознательном состоянии, на ней было темно-серое, но довольно элегантное платье, на шею висел черный ошейник с небольшими шипами, сама она была "прибита" в виде креста к стене с помощью собственных нитей, ножей и кинжалов, из уголков ее рта стекало несколько струек черной крови.

"Эмм... Я, конечно, понимаю, что она твой монстр и только, но все спрошу... WTF?! И какого вы

в таком виде, если нам на встречу к главе города идти нужно? Благо я хоть пришел за вами рано... Как знал, что нормально тут все не пройдет."

Произнес Рори, хлопнув себя по лицу.

"Есть иголка?"

Спросил вдруг Арт, все еще держа свою руку и проигнорировав замечания парня.

"Что?"

Переспросил тот, удивившись.

"Рука прирастать не хочет, игла есть? Пришить ее нужно."

Спокойно ответил Арт, бросив взгляд на руку.

"Но у тебя ведь регенерация, да и почему бы не воспользоваться зельями или услугами клирика... Почему медицина, да еще и... такая?"

Влезла Маленькая ведьма.

"Инквизитор, то есть мой клинок, является Духовным оружием, содержащим душу своего первого хозяина и создателя, а также проклятие. До этого душа просто спала, а проклятие было не активно.

С сегодняшнего утра оно активировалось, до пробуждения души осталось неизвестное количество времени, но он точно проснется. Ну а клинок в аномальном состоянии, впрочем, как и до этого.

Я довольно удачлив, проклятье довольно ослабло и действует на меня в необычной форме. Так моя регенерация манны ушла в минус, с каждой минутой я теряю десять единиц, а пополнять ее я могу лишь питаюсь.

Также моя регенерация хоть и не стала хуже, но возымела один довольно большие изъяны: мне нужно пришивать старые конечности, чтобы они приросли, на отращивание новых может уйти слишком много времени, магия исцеления больше не сработает на мне или будет иметь слишком слабый эффект. Да и швы лучше не снимать...

Так что дайте мне иглу и я пришью эту чертову руку!"

Произнес Арт, отложив свою отрубленную руку и протянув целую в ожидании, раны на обеих частях руки уже затянулись, кровь не шла, но от этого картина не казалась более привлекательной. Скорее наоборот.

Покопавшись в своем поясе, что оказался пространственным хранилищем, Лиан Би кинула Арту небольшую коробочку, тот легко поймал ее двумя пальцами и, вытянув одну крючковатую иглу из нее и нить из катушек, что лежали рядом с ним на кровати, он, повозившись, все же смог ввести ее в ушко иглы.

"Поможете?"

Спросил он, кивком указав на руку.

Вздыхнув, Рори подошел и, взяв его руку, прижал ее к оставшейся половине плеча, повернув под нужным углом.

Арт стал доставать другие иглы и, игнорируя боль и тихо шипя, стал с их помощью закреплять свою руку в нужном положении.

Воткнув около десятка игл, он взялся за ту, что была с нитью и принялся налаживать швы, продолжая тихо материть все провидение и все миры. Добираясь до воткнутой для "удержания" руки иглы, он вытаскивал ее, разрывая кожу, от чего сквернословил только сильнее, и продолжал налаживать швы.

Так прошло около четверти часа, Арт, наконец, закончил, раны на его груди зажили, ну а Нигрум пришла в себя.

"Ну а все же, что произошло?"

Спросила Маленькая ведьма у Арта, когда освобождала Нигрум.

"Поехала она. Обезумела, может, из-за проклятья, может еще почему, ну вот и пришлось разбираться, как раз и ваш ошейник пригодился."

Ответил он, одевая костюм темно-синего цвета, точнее, одевая жакет.

Темно-синие брюки, такого же цвета жакет с галстуком и туфли, белоснежные рубашка и перчатки, волосы он собрал в хвост, также его глаза, то есть верхнюю часть лица, продолжила прикрывать театральная маска зеленого цвета, в которой отверстия для глаз были прикрыты зеркальными стеклами, созданными Шпицбёрнами.

Как ни глянь, но его наряд был нарядом дворецкого, вот только если синие и белые цвета костюма смотрелись вполне не плохо, то зеленые маска и волосы создавали определенный контраст с остальной одеждой.

Увидев, во что оделся Арт, Рори не смог не спросить.

"Ты знаешь, во что оделся?"

"По-моему, такие костюмы предпочитают дворецкие. Классика, хотя, конечно, обычно используют черный с белым, а синий. А что не так?"

Спокойно ответил Арт, оглядев себя, когда натянул вторую перчатку.

"Ну... Все же ты идешь туда не в качестве прислуги. А этот вид..."

Начал было Рори, но махнул рукой, решив, что не стоит сильно критиковать вкусы кого-то вроде Арта.

"Первоначально я хотел одеть шорты и футболку, которые сшил для ношения дома, но потом решил, что меня не правильно поймут, так что остановился на костюме. Этот костюм хороший, да и я его малость подкорректировал. Это главней."

Бросил Арт, после чего подошел к уже сидящей на кровати Нигрум.

"Ну и как?"

"Извини...те. Такого больше не повторится."

Произнесла она, склонив голову.

"Работает... Так, переоденься в черное платье, что я приготовил, катушки можешь не надевать. Я соберу все вещи."

Сказал Арт, кивнув в сторону лежащего на второй кровати черного платья, на полу рядом стояла пара черных туфель на довольно низком, почти отсутствующем каблуке.

В ответ Нигрум лишь кивнула и, подойдя к одежде, начала раздеваться.

"Эмм... Мы подождем снаружи."

Произнес Рори и, забрав Лиан Би, выскочил наружу, Арт проигнорировал его слова и принялся собирать все их пожитки.

По его задумке, если на вечере все пройдет скверно и у них будут проблемы, то они просто сбегут из города, а он воспользуется предметом, что создали Шпицбёрны, который выполняет функцию детонатора для взрыва небольших и довольно слабых бомбочек, которые подорвут взрывчатку из магического пороха, один взрыв вызовет следующий и так по цепной реакции городу настанет конец.

<http://tl.rulate.ru/book/1489/97119>