

- Итак, Рафаэль, ты уже видел участь своих детей, но ведь мы так и не похвастались перед твоей женой... А это не дело... - произнеся это, я снова вынул Катрину и ее брата.

Завидев их, у нее появились слезы, и она начала что-то произносить, но кляп не давал ей это сделать.

- Правда они прекрасны? Как я уже говорил твоему мужу, вы должны гордиться, ведь ваша прелестная дочь стала моей первой куклой, она открыла мою коллекцию, а ваш сын хоть и был третьей куклой... Но! Он стал самой первой моей марионеткой и как вы видите, я постарался на славу, чтобы случайно не испортить его тело... - говоря в это, я и правда начинал так думать, и во мне действительно начинала просыпаться гордость.

Подойдя к его жене, я погладил ее по голове и произнес:

- Ты конечно очень красива и сделать тебя своей куклой было бы прекрасно, но я сегодня еще не обедал, да и не поклонник я прекрасных моментов воссоединения родителей и их детей...

После чего я резко задрал ее голову и пару раз ударил в живот. Первый удар был очень слаб, но я думаю, что им мог отбить ей пару органов, а вот после второго она начала кашлять кровью, что может означать, что у нее что-то там разорвалось...

После этих двух ударов я отпустил ее голову и дал ей пощечину, от которой ее шея едва выдержала. После первого, последовал второй удар схожий по силе.

- Ну да ладно, все же отбивную делать из тебя мне не очень хочется. Если уж и отбивать, то только мясо, которое останется от тебя... - говоря это, я спокойно улыбался.

Взяв со стола один из заранее приготовленных ножей, я снова задрал ей голову, но на этот раз удерживал ее с помощью телекинеза. В правой руке у меня был нож, а левой я просто раскрывал веко ее глаза, после чего, удерживая, начал вырезать ее правый глаз.

Спустя минуту хирургической работы, я аккуратно вырезал ее глазное яблоко и положил в специальную тарелочку на столе. После чего перешел к левому. Закончив с ним даже еще быстрее, я так же положил его рядом с первым.

- Ну а теперь закончим. - сказав это, я одним движением рассек ее бедренную артерию, после чего сразу же перерезал сонную.

Всю комнату огласил ее не слабый крик, а из обеих ран, кровь так и хлестала.

Взяв со стола бокал, я преподнес его к ее ране на шее и, как только он заполнился до половины, медленно попробовал ее кровь.

На вкус она была на удивление сладкой и терпкой, и даже то, что она была горячее, ее вовсе не портило, а ведь такая кровь не так уж и часто попадает...

Тут же создав пару новых бутылок, я использовал манипуляции водой, чтобы всю выходящую из нее красную жидкость тут же помещать в них.

Кровь у нее перестала идти лишь спустя несколько минут и к тому моменту у меня было три бутылочки. Убрав две из них, а последнюю охладив с помощью магии, я перешел к следующему шагу.

Освободив уже мертвое тело, я достал третий "разделочный" стол и, положив ее туда, также переложил на него и все инструменты что могут понадобится.

Итак, а теперь начнем...

Одним рывком я смог полностью разорвать ее платье и теперь передо мной предстало ее оголенное мертвое тело. Кожа ее стала еще бледнее, а также часть тела была полностью в крови.

Кинув в сторону то, что осталось от ее одежды, я, приподняв ее голову, отвел в сторону волосы и одним движением когтя отсек голову. После чего аккуратно отложил ее в сторону.

Взяв тесак, я также отрубил ее руки и ноги, после чего разрубил их еще по одному разу ударами в места суставов. Теперь у меня есть два плеча, два предплечья, два бедра и две голени.

Сменив инструмент, я взялся за освежевание. Дотошно аккуратно снимая кожу с большинства мест, включая отрубленные части конечностей, я закончил лишь спустя четверть часа.

Следующим шагом стало потрошение. Разрезав ее живот, я начал вынимать внутренние органы (желудок, кишечник, печень, почки и т.д.).

Убирал я их в приготовленное заранее ведро, так как решил скормить кому-нибудь из питомцев.

Взяв нож для разрезания хрящей, я, проткнув ее плоть под левой ключицей, одним движением легко прошел сквозь них. Также я поступил и с правой стороны. После чего сломал ее обе ключицы и вынул грудину.

Так мне открылся вид на ее легкие и сердце. Вынув и их, я снова сменил нож и принялся отрубать ребра.

Ну а после них я перешел к более грубым действиям. Достав меч, я тремя ударами разделил оставшуюся часть тела на идентичное количество кусков.

Ну и наконец мы переходим к срезанию мяса с костей, удалению крупных сосудов, оставшихся хрящей, сухожилий, связок и всего лишнего.

Так незаметно прошло еще четверть часа. Я наконец закончил с разделкой тела и уборкой отходов.

Теперь на столе остались: голова, десять килограммов уже перемешанного между собой мяса, срезанного с разных мест, два самых крупных и целых куска снятой кожи, обе кисти, сердце, хвост и глаза.

Для пояснения:

Голова нужна ради будущего парика из ее волос с лисьими ушками и неплохого новенького черепа.

Один килограмм на обед и девять про запас.

Кожа может пригодиться как отделочный материал и т.п.

Кисти я просто решил оставить как своего рода пополнение моей коллекции (как тот же череп

или парик).

Тоже касается сердца и глаз.

А к хвосту я решил прикрепить крепление, чтобы его можно было легко надевать (понятное дело органическую часть я заменю каким-нибудь пластичным стрежнем или найду другой способ... Магия да алхимия в помощь.).

Спрятав все кроме нужного количества мяса, я убрал стол и достал новый, а также все нужные для рагу ингредиенты и созданную мной же печь.

Теперь началось кулинарное шоу.

Кстати, забыл упомянуть о том, что мое владение телекинезом теперь просто поразительное. С начала процесса разделывания и до сих пор я удерживаю голову Рафа и Мэтта по направлению ко мне, так еще и умудряюсь как-то держать их веки открытыми...

Возможно на этот навык влияет интеллект?

Ну да ладно, сейчас нужно сосредоточиться на готовке...

Поставил на печь я блюдо, которого с легкостью хватит на две порции. Почему на две? Одна для меня, вторая для Влада, ну а если он откажется, то я смогу съесть обе сам.

Ну а пока рагу готовится, я снова достал ее голову и принялся вырезать все шейные позвонки, плоть, органы вроде глотки.

Разобравшись с нижней частью, я перешел к непосредственно снятию кожи вместе с волосами для будущего парика. К моему удивлению это оказалось не так уж и сложно и я управился всего минут за пять, при этом потеряв лишь несколько десятков отдельных волос.

Отложив эту часть, я принялся за серьезное очищение черепной коробки от всего оставшегося.

С легкостью убрав всю оставшуюся плоть с внешних костей черепа, чтобы добраться до всего, что осталось внутри мозга, я решил использовать заклинание разложения, причем мне пришлось взять его под тотальный контроль, чтоб он не разрушил и сам череп, так что вместо пары секунд, на все про все ушла почти минута.

Теперь используя заклинание воды просто промыл череп, после чего отполировал и оставил в сторонке обсыхать.

Проверив рагу, я убедился, что до готовности осталось еще минут десять, и продолжил работу с моим будущим париком.

Нарисовав четырехуровневый преобразовательный и трехуровневый магический круги друг на друге, я положил на них кожу, с оставшимися в ней волосами и ушками, а также небольшой кусок тонкой резины, латекса, ткань, несколько сотен грамм стали, медную проволоку и аккуратно удаленные из тела участки больших скоплений нервных узлов, окончаний, нервов.

После всего этого я, закрыв глаза, активировал круги, вливая в них свою манну, и начал представлять различные картины разложения, разделения, соединения, объединения, связывания с друг другом различных веществ и предметов, что находились в кругах и т.д.

И вот спустя долгих десять минут таких преобразований, я открыл глаза, перестав вливать свою манну. На кругах теперь вместо всего того, что было раньше, теперь лежал лишь новенький парик.

Я итак знал, что он полностью готов, так что долго рассматривать его не стал, а просто спрятал в хранилище и пошел снимать свое рагу.

Поставив его на стол, я наложил две порции, также достал нарезанный заранее (мной же) хлеб, второй бокал и серебряные столовые приборы.

- Влад, не хочешь ли попробовать рагу из мяса лисицы и с ее же кровью, как заменой вина? - спросил я, повернувшись к спокойно смотрящему на меня Владу, после того, как закончил сервировку.

- Почему бы и нет? - произнес он в ответ и хотел встать с кресла, но я остановил его жестом руки.

После того как он снова сел, я просто придвинул его кресло к столу, после чего сел и сам.

- Приятного аппетита. - произнес я, начиная трапезничать.

- Спасибо за угощение. - сказал в свою очередь Влад.

Это рагу, особенно вместе с кровью и пшеничным свежим хлебушком действительно восхитительно. Не буду больно лезть в эту тему, так как критик из меня не такой хороший как садист...

Судя по выражению на лице Библа, его мысли ушли не на много дальше моих.

- Уфф... Не думал, что рагу из лисички зооморфа может быть таким вкусным. А ее кровь... Хотя за вкус блюда я должен быть благодарен твоим кулинарным способностям. Теперь понятно, почему ты приготовил на двоих, да и сервировал на стольких же. - произнес он погодя.

К этому моменту мы оба доели и я вернул его на место зрителя.

- Я и сам отчасти удивлен... - сказал я, вставая и убирая всю посуду, стол и кресло. - А теперь я начну развлекаться.

Говоря последнее, я уже закончил с уборкой и подошел к Рафу с Мэттом.

Ну-с... С чего бы начать? Побить? Хотя это само собой разумеющееся, все же мне еще ему косточки пересчитывать...

Точно! Просто покаотрежем все лишнее.

Взяв ножницы, я занялся его ушками. Конечно, ясное дело, что ножницы не могли с легкостью разрезать хрящи, но это лишь значит, что ему будет еще больнее... Да и отрезал я не сразу у основания, а немногим ниже кончика, после чего спускался ниже. Так у меня вышло пять полосок с первого ушка, хоть они и были совсем неровными. После этого я сделал тоже самое и со вторым...

Помнится, при работе с Катриной, я прижигал большинство (если не все) ее раны, а раз так, то раны ее отца я просто буду обмораживать.

Думая в таком русле, я использовал заклинания заморозки и охлаждения, чтоб остановить кровь.

Следующими на очереди у меня были его глаза. Чтоб с ними с делать? Хм... Ничего особого не могу придумать... Ну тогда просто сделаю что-нибудь банальное.

Я достал созданную мной сигарету и закурил. По сильней затянувшись, я выпустил пару колечек дыма в Мэтта, после чего снова затянулся.

Вернемся к глазам Рафа... Приставив большой палец руки к его правому глазу, я начал медленно и действительно слабо надавливать.

Думаю Рафаэль сейчас бы уже во всю изворачивался, но я так и не перестал его удерживать телекинезом, так что он ничего не мог сделать. И вот не прошло и пяти секунд, как преграда в его глазнице исчезла, а мой палец прошел чуть дальше. Убрав его, я увидел, как из нее вытекает то, что совсем не давно было его глазом.

А теперь пора заняться работой дантиста... То есть вырвать несколько больных зубов (хоть таковых и нет, но я все равно отыщу). Удар. Удар. Удар. Удар и т.д. После еще четырех ударов, моя великолепная и качественная работа была завершена, если упустить, что я выбил ему все зубы, его нижняя часть лица теперь похожа на месиво, а нижнюю челюсть я ему не просто сломал, а полностью оторвал... Думаю я прекрасный дантист.

Из-за челюсти мне пришлось использовать не заклинания магии льда, а исцеление, чтоб заживить это все хоть не много.

Итак, дальше у нас в программе решено использовать "гильотину" для обрезки сигар напоминающую щипцы, плоскогубцы, ножницы и т.п. Зачем? Конечно же чтоб отрезать пальчики!

Но прежде чем я начну, мы избавимся от второго глаза и я как раз таки придумал как это сделать.

Взяв окуроч, я просто поднес его к оставшемуся глазу Рафа и прикоснулся напрямую к главному яблоку. К моему удивлению, оно почти тут же лопнуло и вот второй его глаз вытек наружу...

Оставив окуроч в глазнице, я взял "гильотину" и, вставив в нее первый палец левой руки, начал с ним точно такую же работу, как и с ушками. Второй и третий палец я отрезал таким же способом. Четвертый сразу под основание, а мизинец просто оторвал.

Со второй рукой поступил куда проще... Сначала переломал пальцы и саму пясть несколько раз телекинезом, после чего полностью её исцелил. Затем снова переломал, и снова исцелил. И так еще пять раз. Ну а на шестой раз я просто сжег его кисть адским пламенем, отчего его рука начала чернеть, а по телу проходить порча, но так как я еще не закончил с ним играть, то туту же воспользовался очищением.

Порча остановилась на локтевом сгибе, вся часть ниже его стала черной, покрылась волдырями, язвами, кожа на ней будто иссохла, потрескалась. Ну а та, что была выше осталась такой же как и сначала.

После этого я стал более жестким, взяв нож, я стал снимать с его правой ноги кожу, а стопу просто полностью отрезал, заморозив рану.

По всей его ноге теперь отсутствовала кожа, были прекрасно видны все мышцы, капилляры так и сочились кровью. В этот раз я не заморозил рану, чтоб остановить кровь и не исцелил. Взяв горелку, я снова зажег ее и начал водить ей по его ноге проходя каждое место по два-три раза.

Закончив, я встал и отошел на пару шагов.

Прекрасная работа, просто прекрасная!

Поставив горелку на стол, я подошел к его левой руке и начал просто протыкать ее в разных местах с разной силой, но стараясь не задеть вен. Так я сделал почти двадцать ударов, после чего начал срезать с нее кожу и кусочки плоти.

То есть я медленно вонзал лезвие в его руку, после чего также не спеша двигая лезвие в противоположные стороны (от себя - на себя), опускал его вниз так, будто срезал небольшой слой с большого куска ветчины.

И таких "кусочков ветчины" я нарезал с его руки десять, а с левой ноги все двадцать. Также я воткнул в его левую ногу больше пяти десятков игл и ведь ощущать, как вздрагивает от этого не только его нога, но и все тело просто превосходно.

Ну и что же мы делаем дальше?

По подсчетам, мы здесь заняты уже несколько часов, и хоть я решил остаться дожидаться отряды со второй принцессой на их базе, чем еще заняться я найду, да и если что, у меня есть еще сырье для пыток, так что пора заканчивать... Как бы это ни было прискорбно.

Ну для завершения я решил сделать три вещи.

Во-первых, я, взяв небольшой молот, начал бить по ногам Рафа, даже не ломая, а перемалывая его кости и делая из его мышечных тканей отбивные. И за какие-то десять ударов по каждой ноге я и правда раз****шил их так, что это теперь просто мясное пюре с кальций содержащими кусочками.

От таких действий Раф даже отрубился, так что мне пришлось еще и приводить его чувства. И вот когда у меня это получилось, я сделал вторую вещь.

Не знаю насколько это ужасно. Это каждый должен судить сам. Но этой вещь является кастрация.

Причем я не просто оторвал или отрезал его прибор... При помощи телекинеза я сделал так, чтоб оба его яичка кто-то будто тянул в противоположные друг от друга стороны, а сам пенис при этом тянули вверх. То есть каждая часть органа паховой области двигалась в свою сторону, из-за чего они не просто были оторваны от тела, но при этом еще разорвались на части. {Я надеюсь вы поняли...} От чего Рафаэль (что не удивительно) снова вырубился.

Ну и третья вещь - причина его смерти.

В этот раз я не стал приводить его в чувства, а просто зашел ему за спину с небольшим шнурком и, используя его как удавку, просто и спокойно придушил Рафа.

Все же я еще никого не убивал, задушив...

- Ну вот и все представление. - произнес я Владу с Маризель. - Ну и как вам?

<http://tl.rulate.ru/book/1489/44626>