

[Арт]

Вот что со мной происходит? Неужели я стал тормозом? Или у меня просто изменился образ мышления?

Прямо сейчас в моей голове прокручивается несколько вопросов...

Откуда в моем мире появились технологии для перемещения в другую реальность?

Что такое проект "Другие миры" на самом деле?

Почему мне проще покупать, пытаться и убивать, а не использовать обычные методы убеждения (по крайней мере при общении с потенциальными врагами)? Хотя разве можно общаться с врагами, хоть и потенциальными?

И последняя важна вещь о которой я сейчас думаю, так это почему у меня в последнее время так резко меняется настроение и намерения?

Хоть всего час назад у нас более или менее определенный план, то сейчас мне просто лень ему следовать.

Остановиться в километре от крепости? Оставить снайпера и усыпить всех? Ску-учно...

Теперь мне просто хочется подъехать к ним в лоб и зайти через парадный вход. Показать Рафаэлю его дочку, поиграть с его женой, и лишь после поболтать с ним.

{Здесь автор (то есть я) имеет в виду не сексуальное насилие, а кое-что мерзкое, страшное, жуткое и т.д. (хотя будет не так уж и много, да и не суть, что это все покажется таким плохим), но то все лишь в следующей главе...}.

Сейчас мы, кстати, всего в паре километров от их базы, так что ждать осталось не долго...

Еще я сейчас думаю о том, насколько я являюсь читером в этом мире по сравнению с героями, не говоря уже про обычных жителей этого мира.

Как пояснила Элис, для обычных жителей нормой являются статы от одной сотни до двух, а сильными от двух и до трех сотен.

Ну а у героев норма от четырех до шести сотен, ну сильными будут те, кто перепрыгнет порог в шесть сотен хоть на полсотни. Причем не так уж и много героев могут достигнуть девяти сотен, ну а если они перепрыгнут тысячу хоть в одном из параметров статистики, то уже будут считаться святыми.

Так что похоже, что скоро я стану святым. Причем очень скоро... Как только подниму пару уровней.

Тут мои мысли прервались, так как карета остановилась, посмотрев в окно, я понял, что Влад остановился на холме на расстоянии около километра от их крепости.

Она же представляла из себя огражденный каменной стеной в несколько метров двор, размером схожий с размером двора моего сгоревшего в Зайсте дома, может чуть больше. В каждом углу, образованным стыком стен, которых было, что не удивительно, всего четыре, была установлена башня для дозорных, лучников и/или магов, высотой превышающей стены раза в два.

Внутри было расположено несколько зданий. Если я правильно понял, то там было три длинных здания, которые выполняли роль казарм, пара складов, конюшня и в центре находилось каменное двухэтажное здание, которое, как говорила Катрина, является штабом и жилой зоной для ее отца с его женой и его советника.

Их численность должна равняться всего нескольким сотням, так что проблем наверняка не будет...

- Влад, планы меняются, едим к главным воротам.

- Ты же говорил... - начал было он, но я его перебил.

- Я передумал. Будем идти в лоб.

- А как же твой план? - влезла принцесса.

- Я думаю, что это скучно и слишком большая трата времени. - спокойно ответил я, повернувшись к ней, после чего снова сказал Владу, - Поехали. Уклоняться не стоит, я установлю один из магических барьеров. Ясно?

- Угу. - бросил он в ответ, после чего мы тронулись.

Я тут же установил барьер и просто продолжил наблюдать за происходящим в крепости.

Как мне показалось, ничего особо и не изменилось. Было ясно, что нас заметили и несколько человек все же сместились, перешли на новые позиции, но особых волнений не было.

Все же не думаю, что им нужно было опасаться кого-либо. Ведь они были под защитой местного феодала, а король о них еще даже и не знает, так что войска к ним приближаться не станут, а вот проезжающие мимо путники или какие-нибудь торговцы могут и подъехать, так что пока мы сами не станем проявлять агрессию, нам беспокоиться особо не о чем. Наверно.

Когда между нами и воротами оставалось порядком пятидесяти-шестидесяти метров, на стене показалось семеро: трое лучников эльфов, двое магов демонов, маг полу пес и не то дварф, не то гном с двумя магическими мушкетами.

Вся семерка сразу же взяла нашу карету на "мушки".

После того как они объявились, Влад остановил карету и поднял руки.

- Я иду наружу.

- Один? - спросила в ответ Элис.

- Да. Этот орден ненавидит людей, так что из-за вас нас точно тут же расстреляют. Благо мой барьер показывает им иллюзию, из-за чего они должны видеть во Владе демона, а не обычного человека.

Договорив, я тут же выскочил наружу и, попросив Влада сесть внутрь, обратился к, внимательно наблюдающей за нами, семерке:

- Прошу прощения, но не подскажите, где это мы?

- Вы всего в паре километрах западной города Лизенштейн. Эта крепость принадлежит графу и

мы являемся его непосредственными подчиненными. - произнес довольно громким и низким голосом гном.

- Вот как... Похоже мы немного сбились с пути... - произнес рассеяно я, повернув голову на восток.

- Прошу вас отправиться сейчас же в город. - снова заговорил гном.

- Вот как? - переспросил я, доставая шашку со слезоточивым газом и отрывая чеку, - Я думаю, что мне ой как сильно нужно встретиться с Рафаэлем.

- Я не знаю о чем вы, но если не исчезните в ближайшее время, то мы откроем огонь. - произнес гном, но все же его лицо потемнело.

- Да мне так то пох... - сказал я, перекидывая за стену первую шашку, после чего тут же отскочил в сторону от пары заклятий стрел и даже магической пули.

Перекинув к ним еще штуки три шашки, одну со слезоточивым и две с парализующим газом. Я раскрыл свои крылья и, резко взмыв, тут же приземлился в паре метров от семерки. Те еще не успели среагировать, а я уже скастовал водные оковы. Тут же их руки и ноги были соединены браслетами из плотной воды, отдающей зеленоватым оттенком.

Глянув вниз, я увидел, что около четырех десятков сейчас валялось парализованными, а еще почти два десятка все еще отходили от слезоточивого газа.

Сейчас я активировал заклинание тумана и усыпления, при этом впервые соединив их и получив новое заклятье [Туман Морфея]. Тут же розоватый туман начал отходить от меня. Стена этого тумана доходила почти до двух с половиной метров.

Спускаясь вниз вдоль стен, он распространялся по внутренней территории. Почти каждый, кто находился хотя бы в полуметре от него, меньше чем за десяток секунд полностью вырубался, падая на землю, заснув.

Лишь некоторые маги умудрялись развеивать его или, используя какие-то заклинания, аннулировать или уменьшить эффект.

Таких умников я лишь заключал в святые или темные путы. Хоть всего их и насчиталось тринадцать личностей разных полов, возрастов и рас, все же я был немного удивлен.

И вот спустя десять минут я сам развеял весь оставшийся туман, предварительно отменив заклинание.

Все в округе спали, и я лишь применял различные сдерживающие заклинания, а также складывал их всех кучками.

И вот когда я уже закончил и, выбив телекинезом ворота, хотел пойти проверять штаб, из него вышло двое.

Первый был мужчиной полу лисом со средней комплекцией в броне темно-стального цвета, с белыми матовыми пластинами в нескольких местах и одним двуручным мечом в руках. Меч его был из темного мифрила, но на лезвии виднелось три крупные руны. Похожие руны, но более мелкие и в большем количестве имелись и на броне.

Вторым был довольно молодой эльф в легкой кожаной броне, которую покрывала темно-синяя аура, а в руках у него было две рапиры.

- Рафаэль, Мэтт. Какая встреча! А я вот решил заглянуть к вам после встречи с твоими детьми... - произнес я, доставая Розы.

- Кто ты такой, что именно ты сделал с моими детьми и что тебе нужно? - спросил Раф, даже не моргнув.

- Звать меня Арт, что мне нужно ты вскоре узнаешь, а вот насчет твоих детей... В общем вот. - произнес я, достав и поставив немного в стороне гроб с Катриной и небольшую платформу со стержнем, к которому был прикреплен ее брат. Над стержнем был также выступ, на котором я установил крестовину, использующиеся для управления марионетками, от нее же отходили нити из стальной лески к конечностям и голове. Так что теперь этот парень не простая кукла, а настоящая марионетка, причем первая.

Увидев это, Рафаэль сильнее сжал меч и зубы, едва сдерживаясь чтоб не броситься на меня. Мэтт же был более спокоен, хоть такое зрелище его тоже задело.

- Я хочу сказать тебе, Раф, что твоя дочь очень крепкая. Все раны на ее теле, кроме дыры в груди и зашитого рта, она получила, когда я пытал ее чтобы узнать информацию о вашем ордене. Не могу сказать тоже о твоём сыне, так как я не стал его допрашивать а просто всунул в утыканный ржавыми шипами саркофаг, чтобы он просто медленно и мучительно умирал. А когда они оба погибли, я решил, что теперь буду собирать и коллекционировать кукол. Можешь гордиться, твоя дочь стала моей первой куклой, а твой сын хоть и считается лишь третьей по счету куклой, все же является моей самой первой куклой-марионеткой! - все это я говорил, мягко и тепло улыбаясь и смотря то на экземпляры моей коллекции, то на зверолода с эльфом.

И вот когда я закончил, глава Ордена не выдержал и бросился на меня. До этого я достал Розы, но сейчас, пока он бежал на меня, я снова спрятал их и просто активировал ледяную клетку, но когда прутья появились, Раф с легкостью смог их разрубить. После этого я использовал темные пути, но и тут он изловчился и как-то разрезал их.

И вот еще одна секунда и он передо мной. Нанеся резкий удар по диагонали он хотел разрезать меня на кусочки, но тут я сделал самую банальную вещь из всех возможных... Я поймал его меч одной рукой и, не давая опомниться, выхватил и закинул в пространственное хранилище.

Я не знаю, чтобы он сейчас сделал, да и мне надоело. Я хочу поскорее перейти к обеду.

Потому и его и Мэтта в данный момент я просто удерживая телекинезом. Используя святы пути, я связал их обоих и решил пока потаскать так.

Развернувшись к главному входу, я увидел стоящую в десятке метров от меня карету, упершегося об нее Влада, который еще и ухмылялся. Ну а также оглядывающуюся вокруг Анну и пристально смотрящую на меня Элис.

- Простите, что не дал повеселиться и вам. Влад лови. - говоря то, я кинул ему бутылочку экземпляра номер пять. - Это первая и последняя бутылка пятого экземпляра, что ты получил от меня.

- Ну раз ты так расщедрился, то разрешишь испробовать ее под твоё шоу? - спросил он, ловко

поймав бутылку.

- Ладно, но будешь сидеть в тени. - ответил я серьезно.

- Жаль, я уже подумал, что мы сможем сыграть в хорошего и плохого копа...

- Скорее дебила и больного на голову отморозка.

- Ну у каждого своя точка зрения.

- О каком шоу вы говорите? - влезла в наш разговор Элис.

- А ты подумай, как я буду добывать информацию из этих двух. - произнес я в ответ, показывая на пленную парочку.

- Снова? - спросила она, белея.

- Угу, но в тот раз все будет по жестче... Наверно. - сказал я, облизнувшись.

- Тогда я думаю, что мы с Анной лучше пропустим это шоу... - сказала не уверено она.

- И правильно сделаете. - кивнул я. - Все же я там себе и обед сразу же готовить буду...

- Неужели из... - спросила она белея еще сильнее.

- Да-да... Но сначала уберем всех живчиков ко мне в хранилище, а после найдем его жену. Я справлюсь сам, так что можете пойти осмотреть все помещения, кроме штаба на наличие живых, а я пока разберусь здесь...

- Хорошо. Ань, идем.

- Как скажете принцесса Элис.

После чего они обе направились к казармам, а я с помощью телекинеза начал закидывать связанных и скованных пленных в хранилище.

<http://tl.rulate.ru/book/1489/42803>