Глава 10. Восторг отшельника.

Через несколько дней, после встречи с Фией, я снова ушел изучать континент Эдрод.

Я вернулся, поскольку недостаточно хорошо его изучил, ведь большую часть времени я провел с Фией. Конечно, встреча с ней научила меня кое-чему полезному. Если мы когда-нибудь встретимся вновь, скорее всего, я буду думать о ней, как о давней возлюбленной, которую я оставил, ну, или что-то вроде этого. Не стоит сейчас задумываться о вещах, которые могут так никогда и не стать явью.

В прошлый раз я побывал на востоке континента, так что сейчас изучу запад. Хех, побывал… Скорее вынужденно огреб свою порцию приключений, связавшись с этой милой эльфийкой. Ну, надеюсь, чтобы на западе я смогу найти хоть какую-то небольшую деревушку.

В восточной местности большую часть занимают леса, а здесь преобладают горы. Вроде как здесь водится множество монстров, так что поблизости я таки не смогу отыскать людских деревень. С высоты птичьего полета я пытаюсь отыскать хоть что-то, за что может зацепиться глаз. Может я все-таки ошибся с направлением?

Чтобы мое путешествие не оказалось совсем уж бесполезным, я наношу увиденное на карту, когда отдыхаю. Пока я рисовал карту да размышлял, в каком направлении мне двигаться дальше, я услышал странный звук. Оторвав взгляд от карты, я убедился, что действительно слышу что-то странное. Однако осмотревшись по сторонам, я не увидел источника звука поблизости. Этот ритмичный звук доносится со стороны горы. Думаю, мне стоит проверить. Второпях я свернул карту и полетел навстречу источнику звука.

Облетая вокруг горы, я увидел вырезанный из дерева дом. Издалека я заметил дым, выходящий из импровизированного дымохода, который означает, что в этом домике кто-то живет. Жить в подобном месте да посреди леса… Должно быть этому кому-то больше нравится быть отшельником.

Я мог бы пробежать по небу и приземлиться прямо возле дома, но лучше я поступлю осторожнее и приземлюсь неподалеку, чтобы меня не заметили. Приземлившись, я пошел по лесу и вышел на поляну перед домом, следуя по дорожке, больше похожей на животную тропу.

Я увидел на жто поляне мужчину. Он был выше меня примерно в два раза и рубил дерево неподалеку. Видимо это и был источник того звука, что я услышал. Простой мужик: обыкновенная черная рубаха, ничем не примечательные брюки, седые короткие волосы. Единственное, на чем заострился мой взгляд — шрам, проходящий возле левого глаза. Он может и стар, но натренированное тело и острый взгляд выдают в нем боевого ветерана. Он ритмично махал топором. Несмотря на то, что это просто рубка дерева, я не мог оторвать взгляда от его отточенных движений. Думаю, он бы смотрелся лучше, размахивая мечом на поле боя, чем заготавливая дрова в лесу.

— А? Кто здесь? Кончай играть в прятки и покажись!

Несмотря на то, что я скрыл свое присутствие, он все равно меня заметил? Видимо его грозный вид не просто какая-то показуха.

Я вышел, так как у меня нет объективных причин от него скрываться, и видимо это его немного успокоило.

— Ты тут потерялся или как?

— Рад встречи с вами, меня зовут Сириус. Простите за беспокойство, я случайно забрел сюда во время прогулки.

— Какого черта ты там бормочешь? Ты ведь один из монстров?! В таком случае не жди от меня пощады!

Он навел на меня топор, готовясь ударить в любой момент, и в тот момент я почувствовал исходящую от него жажду крови. Стоп, насколько бы подозрительным я не казался, не слишком ли быстро он потерял самообладание? Мне не остается ничего, кроме как продолжить разговор.

— Нет, нет, нет! Я обычный… Ну, не то чтобы совсем, но я чистокровный человеческий ребенок. Я вовсе не враг.

Я поднял обе руки вверх, показывая ему, что я ему не враг, и он осторожно опустил топор. После чего, не произнеся ни звука, он вернулся к заготовке леса, словно меня здесь вовсе нет. Мне кажется, оказывать кому-то такой прием грубо. К тому же, какой смысл в том, что я сюда пришел, если меня будут игнорировать. Может мне самому стоит начать разговор?

— Простите, но почему вы живете в подобном месте?

— Я не хочу разговаривать с аристократом. Я не знаю, как ты меня нашел, но говорить нам не о чем. Убирайся! Да телохранителей с собой прихвати.

Меня отшили, причем довольно-таки грубо. Может этот старик что-то не так понял? Похоже он ненавидит дворян, но... Для начала мне нужно кое-что прояснить.

— Видимо вы что-то не так поняли. Я забрел сюда случайно и не искал конкретно вас. И я не аристократ, поэтому телохранителей у меня нет. Хочу отметить, что вас довольно острые чувства, ведь я вроде скрыл свое присутствие.

— Так и есть, поблизости ни души. Мальчик, как ты сюда попал? Это не то место, куда может

самостоятельно попасть ребенок.

— Я владею особой магией. Как я и сказал, я нашел вас случайно.

— Мальчик. Ты знаешь, кто я?

— Нет, я не знаю. Но судя по тому, как вы махали топром, вы очень умелый воин.

Аура, исходящая от старика, отличается от той, которая окружала Ди. Вчерашние бандиты по сравнению с ним, кажутся мусором. Интересно, он теперь не считает меня за врага? Похоже, старик наконец-то перестал меня опасаться.

— Хм… Кажется, ты отличаешься от этих лордиотов, мальчик. Ну, я так называю этих тупых лордов.

— Не сравнивайте меня с ними, пожалуйста. Это неприятно!

— Хах, такая реакция мне по душе! Ну, значит, будь моим гостем. Я заварю тебе чая. Идем со мной.

Старик положил топор и пригласил меня в дом. Кстати, если говорить об аристократах, я знаю только одного — своего отца. И именно поэтому, я и сказал старику, что не хочу, чтобы меня с ними сравнивали. Он остался этим доволен?

Дом сделан из цельных бревен, материалом же для мебели послужило что-то вроде ДСП. Кстати, подобный материал был и в моем прошлом мире. В центре комнаты стоит стол и несколько стульев, сбоку — есть шкаф да кровать, сделанная из дерева и шкур монстров, а в углу каменная печь. Вся эта мебель, видимо, сделана стариком собственноручно.

— Несмотря на то, что я любитель, я решил использовать свои силы и время с пользой.

— Не наговаривайте на себя, ведь ваши работы не похожи на любительские! У вас самый что ни на есть талант! Вам даже большинство плотников позавидуют!

— Не хотелось бы превращать это в свой талант. Но, в любом случае, спасибо за комплимент.

Я вовсе не хотел ему льстить. Однако он может сделать подобное в изоляции от всего мира… Это место ведь намного дальше от поселений, даже чем мой дом. Интересно, по какой причине старик подался в отшельники? Когда я сел на стул, обдумывая свои вопросы, старик приготовил чай и сел на стул против меня.

— У меня больше нет ничего, что мог бы выпить ребенок. Если тебе такое придется не по душе, то даже не знаю, что предложить.

— Да мне неважно.

Он налил зеленую жидкость в деревянную чашу и подал мне. Принюхавшись, я не почувствовал ничего опасного, однако этот напиток мне что-то напомнил. Старик начал пить с булькающим звуком, так что и я, задержав дыхание, отпил немного пусть и еще слишком горячего напитка.

— М-м-м… А ведь это вкусно!

— Хах, ты понимаешь этот вкус?!

— Очень даже… Эта приятная горечь, остающаяся в горле, и жар, из-за которого язык ничего не чувствует. Это же отличный напиток после еды!

Немного тяжеловат, конечно… Но это не важно. Это ведь японский чай? Из-за того, что я выпил его быстро, я обжегся, но его вкус навевает воспоминания. У старика приподнялось настроение, когда он увидел мою реакцию.

— Удивительно, что ты, малец, осознал это. Ребенок, способный понять всю глубину этого вкуса, должно быть очень сообразительный.

— Можно я возьму немного с собой? И мне бы хотелось узнать ингредиенты для приготовления, если вас не затруднит.

— Хорошо, позже я дам тебе немного.

Какой щедрый старикан. Один лишь чай стоил того, чтобы сюда попасть.

— Никто в этой стране не понимает этого вкуса. Не понять нечто такое… Да они все просто недостойные этого чая!

— Поддерживаю. Кстати, могу я узнать ваше имя?

Он живет в одиночестве в подобном месте. Конечно, он мог бы оказаться преступником, но он не пытался меня отравить. Я просто человек, который хочет знать больше, и я не стану менять манеру общения с кем бы я ни говорил.

— Лиор. Тебе знакомо это имя?

— Лиор? Кажется, где-то я его уже слышал…

Если я хорошо помню, я встречал его в книге. Точней в "Дневнике приключений Альберто".

Великий мечник, способный разрубить и обратить в пепел все своим огромным пылающим мечом. Говорят, он принадлежал к одному из сильнейших воинских родов. Способный разрубить скалу одним могучим ударом меча. По слухам, он смог в одиночку победить дракона. Все знают его как Гоуцуруги Лиора.

— Неужели вы… Гоуцуруги Лиор?

— Это давняя история, сейчас я просто старик, доживающий свои дни.

Да уж… Я знал, что он силен, но не думал, что он один из лучших. Хотелось бы с ним потягаться во всех смыслах. Однако насколько бы сильным он ни был, я не чувствую от него волю к сражениям. Может он и проявил свою жажду убийства, когда подумал, что я могу ему чем-то угрожать? Но узнав, что я не представляю никакой угрозы для него, он снова стал простым стариком. Возможно истоки такой реакции лежат в его отношениях с аристократами.

— Как по мне, вы не выглядите, как тот, кто спокойно доживающий свою старость. Не могли бы вы рассказать мне свою историю?

— Хм, а ты, малец, наглец. Ну, мне все равно нечем больше тебя развлечь, так что, пожалуй, я расскажу историю, но, учти, это займет много времени.

Он налил еще по одному стакану чая, и начал травить.

— Мне всегда нравилось тренироваться… — отпив немного чая, он продолжил свой рассказ. — Я тренировался день за днем, побеждал все более сильных оппонентов, и, прежде, чем я сам это осознал, меня уже прозвали сильнейшим. Помимо этого, меня называли «Мастером меча» или же «Сильнейшее пламя», но меня не волновали эти ярлыки. Однако, став сильнейшим, я уже не мог найти противника, равного мне. Идея пришла ко мне сама собой, раз уж я не могу найти себе противника, я могу его воспитать. Вот с такими мыслями я попросил короля собрать мне учеников. Я бы и сам легко собрал и гораздо больше, просто в открытую объявив о наборе, но все же…

Ну, в конце концов он сильнейший. Понятно, что он мог бы собрать так много учеников, как хотел, даже просто крикнув о наборе на площади.

— Однако надо сказать, что все, кого норовили мне впихнуть в ученики, были друзьями да сынками этих лордиотов. Что и следовало ожидать, большинство из людей, жаждавших простой силы, оказались безвольными дураками. Когда доходило до дела, они просто сбегали, а при тяжелых тренировках и вовсе начинали жаловаться и ныть. Я даже несколько раз

отчитывался о ситуации королю, но все равно не было конца просьбам идиотов, которым я так устал отказывать. Поскольку из этой ситуации был только один выход: я решил найти учеников самостоятельно. Я нашел несколько подходящих кандидатов, но все они оказались детьми обычных людей, что заставило этих лордиотов заволноваться. С их точки зрения, я незаслуженно их обделил, несмотря на то, что из-за своего положения должен был отдать им приоритет. Разумеется, снова началось их нытье, но в этот раз я был доволен набранными учениками. Однако некоторые из аристократов, ведомые завистью и ревностью, подгадали момент, когда меня не было рядом, и напали на моих учеников, не дав им даже обнажить мечи. Несмотря на то, что они уже были довольно таки хорошо обучены, все они погибли. В ярости я разыскал этих аристократов, отрубил уродам руки, и после этого унизил их на глазах у короля и прочих аристократов. Однако после всей этой ужасной истории, я ушел жить сюда, не желая больше принимать участия в делах лордов.

Закончив свой рассказ, старик утолил жажду глотком чая. Теперь я хорошо понимаю, каким источником подпитывается его ненависть к аристократам.

Пожалуй, пора бы мне высказать и свое мнение:

— Как равнодушно.

— А? Повтори-ка?

— Твоя месть аристократам была бездушной! Да, то что ты сделал с аристократами принесло им неприятности, но только как простым людям, ты должен был уничтожить их фамильные имена и все, чем они гордились!

— Хм-м…

— Все, что ты сделал — это всего лишь несколько раз доложил о ситуации королю? В этом-то и заключается проблема. Ты даже не попытался самостоятельно обеспечить безопасность, беззаботно приняв угрозы. Видимо ты не слишком-то и волновался…

— Разумеется. Бесполезно было пытаться разобраться со всем самостоятельно, ведь слишком много аристократов было настроены против меня, но даже так… Впервые меня назвали равнодушным.

— Ученики не должны умирать раньше учителя. Именно поэтому так важно обеспечивать их безопасность и подходящее окружение.

Это конечно просто мое мнение, но думаю создание подходящих условий для тренировок – также долг учителя. Аристократы, конечно, мрази, но старик, игнорирующий их угрозы и смотрящий на них свысока, немногим лучше. Он должен был не только обучать своих последователей, но и прикрывать им спину, пока они не станут самостоятельными. Тем более, если учеников немного. Как бывший учитель, я ведь могу дать пару наставлений, верно?

— Тяжело выслушивать твои обвинения. Ты ведь просто малец. Что ты можешь понимать?

— Разумеется, я ребенок. Вот только в будущем я стану учителем. А ты должен признать свои ошибки, раз уж стоишь на вершине.

— В твоем-то возрасте уже решил стать учителем? Это замечательная мечта. Вот только сможешь ли ты стать им со своими недоношенными идеями?

— Может, попробуешь мои недоношенные идей на себе?

Кажется, я немного перестарался с провокациями. Даже мне показалось, что я слишком груб, вот только по лицу старика пробежала едва заметная усмешка.

— Вот и хорошо! Я знал, что ты не похож на обычных болтунов. Ты наконец показал свой настоящий характер.

Каким-то образом, в воздухе появилась атмосфера сражения, да и старик ей загорелся. Великолепно. Пора посмотреть за какие такие заслуги его называли сильнейшим.

Выйдя из дома, мы встали друг напротив друга, держа в руках деревянные мечи. Я не стану описывать меч старика, но мой видимо был сделан специально для детей, и также принадлежал одному из умерших учеников. Этот меч лелеяли и очень хорошо о нем заботились. Думаю, в настоящем сражении он бы с легкостью сломался, но для использования в тренировочных боях он достаточно прочен. Дедуля загорелся сражением и, видимо, не беспокоился за мечи. Несмотря на то, что он старик, он с радостью воспринял идею тренировочного боя. В этот раз мой противник производит впечатление настоящего монстра, и я рад, что могу ним сразиться. Как давно я хотел встретить кого-то подобного, так что теперь я не дам этому деду свалить без драки.

— Если хоть раз меня заденешь — победа твоя, малыш. Но не волнуйся, я буду сдерживаться.

— Что же, спасибо. Вот только твоя доброта тебя и погубит.

— Завязывай уже! Хватит слов, больше дела!

Ну, мой план удался. Больше мне не нужно что-то говорить, чтобы его спровоцировать. Но ведь я вообще подобного не планировал, какого хрена я делаю? Попытаюсь напасть первым. Я медленно подошел к старику, и, оказавшись в нескольких шагах от него, сконцентрировал всю свою силу в ногах и совершил рывок. Будто бы в замедлении, несмотря на свое удивление, старик отреагировал на неожиданную атаку, мгновенно двинувшись в сторону. Как и ожидалось от человека, называемого сильнейшим, он с легкостью прочитал направление моего движения и смог от него уклониться. Однако, пока он уклонялся, я ударил деревянным мечом по его плечу и быстро переместился в сторону. Я разорвал дистанцию и заметил, что его левая

рука, по которой я нанес удар, дрожит.

— А если бы в моих руках был кинжал?

— Это стало бы фатальной раной на поле боя. Кажется, моя отставка притупила мои инстинкты… Какой позор!

Он наконец заметил свою халатность и виновато улыбнулся, склонив голову. С этого момента все станет серьезней. Глядя на него, я заметил, как его мускулы начали надуваться и на его лице появилась зверская усмешка.

— Прости. Но я тебе благодарен, малыш. Мое сердце уже почти потухло! ГРА-А-А-А-А!

Ударная волна его выкрика пошатнула стоящие поблизости деревья. Стоп, как-то у него сильно быстро изменилось настроение и вообще его аура. Пару минут назад он был всего лишь уставшим стариком, плевавшим на все с высокой колокольни. Но сейчас давление силы, исходящей от него, заставило всех зверей и монстров неподалеку в панике разбежаться. Это напомнило мне мои тренировки с Наставницей. Каждый раз, когда меня ожидал спарринг с ней в подобной атмосфере, мне хотелось разреветься, но сейчас все иначе. Подготовка завершена. Старик, наконец, стал серьезным, и с этого момента начнется настоящая драка.

— Никогда не видел такой стойки. К какой школе она относится?

Старик держит меч вертикально, на уровне груди, это похоже на стиль Джиген-рю из моей прошлой жизни. Джиген-рю – стиль, направленный на разрубание любого объекта одним ударом. Думаю, этому старику он идеально подходит.

— Моя стойка не относится ни к какой школе. Я сам учился.

Что до меня, то одну руку я держу за спиной, во второй у меня меч — оригинальная стойка для защиты тела. Тренировавшая меня Наставница, не следовала определенной боевой школе. Ее движения не представляли из себя ничего, кроме собственного опыта, и подстраивались под ситуацию. Стиль, меняющийся в зависимости от ситуации. Он мне подходит.

— Сам значит? В таком случае покажи-ка мне свое самообучение, мальчик!

Старик понесся на меня, будто даже не наступая на землю, а я активировал [Усиление], готовясь встретиться со скоростью Гуоцуруги.

Итак, жребий брошен.

——— Лиор ———

Скука.

Мне просто нравились битвы и тренировки, я продолжал становиться сильнее просто потому, что мне это нравилось, и однажды я стал сильнейшим. Однако вместе с этим, я почувствовал себя пустым. Несмотря на то, что желающим получить мой титул не было конца, каждого из них хватало на удар или два. Такие слабаки. Сколько времени прошло с тех пор, как моя жажда сражений угасла?

Такая скука.

Огонь не может гореть без топлива. И топливом для моего огня служило ожидание встречи с достойным оппонентом.

И в один прекрасный день я понял, что вместо того, чтобы ждать оппонента я могу вырастить его самостоятельно. Тренировать и растить учеников, чтобы однажды они сразились со мной. Это гораздо лучше, чем просто сидеть и ждать. Несмотря на то, что я почти сразу нашел желающих, все они оказались лордскими отродьями, даже не знающими, как держать в руках меч. И даже если среди них появлялись перспективные, они просто уходили под давлением остальных аристократов. Кое-кто, даже пытался меня подкупить, чтобы получить титул ученика, но таких я затыкал одним ударом. Я решил, что не буду больше брать учеников от кого-то, а найду их самостоятельно. И я начал искать по всему миру учеников, жаждущих силы. Я почувствовал удовлетворение, когда собрал достаточно талантливых людей. С каждым днем они становились сильнее. Первый раз я ощутил счастье не во время сражения.

Вот только… Эти лордиоты разрушили все.

Я отрезал правые руки главным виновникам, но это нисколько меня не успокоило. Даже просто видя перед собой аристократа, я чувствовал себя паршиво.

В печали, я покинул страну и скрылся в лесной глуши. Я построил себе дом, иногда сражался с монстрами и спокойно проживал свои дни в тишине и покое. Однако я так и не смог заполнить пустоту, образовавшуюся в моем сердце. А когда слабеет дух, слабеет и тело. Мой любимый меч с каждым днем становился тяжелее, и, не чувствуя никакой опасности, я становился лишь слабее. Мои пустые дни продолжались.

И тут я встретил ребенка.

Этот малец оказался невероятным. Несмотря на то, что даже опытные авантюристы практически не заходят в этот лес, этот мальчуган разгуливает по нему с легкой улыбкой, будто в соседний город пришел. Сначала я подумал, что это какой-то новый тип монстров и немного его припугнул. Затем мне показалось, что меня пришел навестить один из этих лордиотов. Редко можно встретить на этом континенте кого-то, кто меня не знает и меня

заинтересовало, кто же может не знать, как я выгляжу, но понять, кто я после того, как назвал свое имя. У мальца довольно опытный вид, да и в чае он неплохо разбирается, так что я разговорился.

Однако в итоге он меня отчитал. Я заметил, что он меня провоцирует, я решил проучить этого мелкого наглеца. Я думал, что должен просто дождаться его атаки, уклониться от нее и легонько стукнуть его по голове в назидание, но что-то меня настораживало. Я в первый раз видел подобные действия. Пока я рассеянно ожидал его неторопливой атаки, внезапно он, ускорившись, оказался уже возле меня на расстоянии вытянутой руки. Я почти свалился на землю от удивления, и моее сердце бешено заколотилось. Прошлый я никогда бы не позволил ему так к себе подобраться. Меня удивила собственная слабость, но на рефлексах, я все равно сумел уклониться от прямой атаки, однако сразу после прямой атаки малец ударил меня сбоку и, попав, разорвал дистанцию.

— А если бы в моих руках был кинжал?

Эти слова меня разозлили. Вот только злился я не на мальца, а на себя. Что я вообще творю? Эта заносчивость, она же ничем не отличается от заносчивости тех лордиотов. Этот удар меня не сломил, а наоборот заставил меня проснуться. Этот фрукт вовсе не обычный ребеенок, это сильный человек, достойный быть моим соперником. Теперь я это осознал. Я растворился в разгорающемся внутри меня пламени, все мое тело горело. Это ощущение… Я скучал… Я извинился перед ним, поблагодарил его, мы начали все сначала. Этот малец… Нет, это настоящий мужик! С ним я могу драться всерьез. Он не обучен ни одной боевой школе, он использует стойку, которую я раньше даже не видел. Я должен обучить его своему искусству Тсуеши Ябу Итто-Рю.

Стиль Тсуееши Ябу Итто. Первая техника. Небесная мощь.

Это базовая техника стиля, когда ты просто поднимаешь вверх меч и бьешь им перед собой со всей силы. Может показаться, что это простой удар сверху, но правильно выученная техника позволяет с легкостью разрубать железо. Несмотря на то, что траектория такого удара с легкостью читается, уклониться от него все равно сложно из-за скорости нанесения и невероятной силы, вложенной в единственный удар. От нее не уклонишься только потому, что она проста. На самом деле многие мои противники пали от этого удара. Но что насчет этого товарища? Я осторожно подошел из-за неровности земли и использовал Небесную мощь… Он уклонился… Более того, он уклонился, в последний момент, отведя половину своего тела в сторону. Меня порадовала его способность рефлекторно уклоняться от подобных ударов.

Момент спустя я ударил его нисходящим ударом, Ниокен Тсуоши Шо. Однако он уклонился и от этого удара. В момент уклонения он попытался атаковать меня в ответ, и мне пришлось вернуть меч в исходное положение, чтобы защитить себя.

Не только уклонился от обеих моих атак, но смог еще найти момент для контратаки! У него действительно есть шанс на победу!

Моя кровь вскипела сильней, чем я рассчитывал. Этот противник вынуждает меня показать все, на что я способен. Малец использует магию [Усиления], чтобы компенсировать разницу в физической силе. Я, конечно, видал людей, применяющих это заклинание в бою, но первый раз при мне кто-то его поддерживает постоянно. Нет, сейчас это не важно. Сейчас я должен выложиться по полной.

Восемь режущих дуновений. Раннокен-Чиябу.

Половину ударов он заблокировал мечом, а от второй половины увернулся.

Я залил в меч ману и создал ударную волну, Ябуно-Кеншоха. Отбросив его в сторону, я использовал бы этот шанс, но он отодвинулся назад, в процессе столкновения. После чего, прыгнув назад, он ушел от моего следующего удара.

Ох… Его не зацепила ни одна из моих техник. А-ха-ха-ха, блестяще! Мое сердце прямо танцует в груди. Безумно весело! Соревнование в силе и умении, в котором обе стороны выкладываются по полной. В мое дряхлеющее тело вернулись силы, заточив мои инстинкты и напомнив, как я люблю использовать эти техники в бою. Наконец-то появился тот долгожданный человек, способный бросить мне вызов. Гоуцуруги? Сильнейший? Разве прямо сейчас передо мной не тот, кто даст мне фору?

Я хочу сразиться своим любимым мечом, а не этой деревяшкой. Я не хочу прекращать бой после одного удара, я хочу драться до победы или поражения. Я хочу облачиться в свою броню и драться не на жизнь, а насмерть. Я хочу, чтобы сражение длилось вечно.

Мой вернувшийся дух выдает подобные желания одно за другим, но вот старое тело постепенно подходит к своим пределам. Дыхание становится прерывистым, и я перехожу из нападения в защиту. Это тело уже давно не в своей идеальной форме, но так как я не пренебрегал ежедневными тренировками. Похоже, я не продержусь и пяти минут. Видимо, такова цена времени, проведенного мной в уединении. Если бы я только встретил его раньше… Поздно сейчас говорить нечто подобное. Он нацелился сильной атакой в мою шею, но остановился, отпрыгнул от меня и разорвал дистанцию. Странно, в этот момент он мог достать меня мечом. Пока я восстанавливаю дыхание, вопросительно глядя на него, он, также стоя на месте, тяжело дышит и поднимает палец.

— Кажется мы оба на пределе. Пора уже закончить.

— Согласен.

Он серьезно? Разве он достиг своего предела?

Несмотря на то, что внешне он никак не изменился, я смог заметить, что его дыхание стало тяжелым, а его руки понемногу опускаются, показывая, что он тоже подошел к своему пределу. Я только сейчас смог это заметить. Его навык сокрытия усталости поражает! Дело в

том, что, если бы мы продолжали драться в том же темпе, он бы измотал меня, и победа досталась бы ему. Несмотря на это, он разорвал дистанцию и сказал, что хочет все закончить. Я по-настоящему ему благодарен. После я поблагодарю его за этот великодушный жест. Я успокоил свое беспорядочное дыхание и принял стойку Небесной мощи, обхватив меч. Отлично, я иду. Я покажу ему свой сильнейший удар, на который способен в таком состоянии.

Малец разогнался и на полной скорости побежал на меня, не используя никаких примочек. Несмотря на мое превосходство в силе, я не уверен, что смогу победить его, поскольку не могу прочитать его движения. Улучив момент во время бега, он ударил мечом будто целясь во что-то, находящееся над ним, в то время, как я уже проводил свой удар сверху вниз.

Раздался звук ломающегося дерева — наши деревянные мечи разлетелись на куски. Значит они все-таки не выдержали наших атак? Неважно так это или нет, я просто выдохнул и насладился этим великолепным моментом.

Однако… Я был глуп. Бой… еще не окончен.

В тот момент, когда я смотрел на разлетающиеся древесные осколки, нога этого парня влетела мне в челюсть.

Ха-ха.

Нет никакой причины останавливать бой, если оружие сломалось.

Я смотрел, как его тело продолжает двигаться в то время, как меня покидало сознание.

——————————————————————————————————— Всем добра! Немного неожиданно? Ну, надеюсь, что да. Итак, сегодня с вами я, Kristonel. Так уж получилось, что я хочу сохранить анонимность, так что, пожалуй, единственное место, в котором я могу обратиться к читателю – это именно здесь. Для начала, пожалуй, извинюсь, что на прошлой неделе вышла всего одна глава учителя. Ну, точней сдал-то я эту главу под вечер воскресенья, но до вас она дойдёт, скорее всего, уже в начале следующей недели (лайк редактору, если я ошибся). Дело в том, что мы с СмертьюОтОкоченения (моим редактором, если что) взялись за один из больших и серьёзных проектов по переводу ранобки. Меня немного удивил объём работы и скорость, с которой я его выполняю. Вернее, перевод оказался немного сложней и дольше, нежели я рассчитывал. В следующий раз буду лучше рассчитывать время. Итак, собственно, ещё одна вещь, о которой я хотел вам напомнить – это золотое правило интернета: Пользователь! Подсев на что-то, подсади на это и своих знакомых! В общем, поддерживайте

своих любимых переводчиков не только морально, но и информационно (материально поддерживать тоже здорово), так что не стесняйтесь репостить понравившиеся вам произведения и рассказывать о них друзьям. Так, пока не забыл, я мониторю комментарии в группе вконтактике, под нашими переводами, так что, если вас вдруг интересует моё мнение по какому-либо вопросу – пожалуйста, обращайтесь. Только подпишите там как-нибудь, чтобы я понял, что вопрос лично мне. Ну, и конечно, спасибо, что читаете наши переводы японского творчества! И спасибо за внимание!

Перевод: Kristonel

Редакт: Dmitry|FrozenDeath

Конечный редакт: Kounna

http://tl.rulate.ru/book/1479/49494