

Знаете, здоровый пофигизм не раз спасал мои нервы и разум от многого, и сейчас он тоже помогал, но с трудом.

Эта самая актриса, выводила из себя одним своим нахождением в пределах слышимости.

Вечные придирки, капризы, требования, приказы.

А сама кроме красоты ничего выдающегося не показывала, ну, кроме актёрской игры. Вот тут она реально показывала другую часть своей сути. Она реально работала до идеала, доводя многих до зубовного скрежета и порванных на клочки контрактов, и таких рвущих даже не останавливало то, что по контракту, если они его разрывали, им приходилось выплачивать огромные отступные.

В итоге, разбежавшиеся актёры главной мужской роли привели к тому, что многие сцены можно было выкинуть в мусорное ведро, что крайне огорчало продюсера и режиссёра, которые пытались надавить на свою подопечную и внушить ей, что так делать нельзя. В итоге она их просто послала.

- Это не актёры, а избалованные барышни! - Выдала она в лица руководства. - Если играть, то отдаваться этому полностью и без остатка! Делать свою игру идеальной и совершенной. Чтобы зрители прочувствовали всю картину целиком! И если эти голодранцы, которые получают от вас немалые деньги по контракту, не могут выполнить своей роли, то пусть катятся на все четыре стороны!

В итоге, руководство умылось и расплозлось в стороны от победительницы.

А вот Саске, задумчиво не раз смотрящий на съёмочную сцену, подошёл к директору и спросил, сколько платят актёрам.

Когда прозвучал ответ, даже я, вдруг, совершенно реально захотел стать актёром!

Особенно впечатлила сумма гонорара и зарплаты актёра главной роли с мужской стороны: пятнадцать миллионов рё и три процента со сборов!

Что говорить, если в нашей компании даже Сакура открыла потрясённо ротик от названной суммы.

Жаль, я стоял дальше Саске и потому моё предложение взяться за роль пришло вторым.

А после того, как нас рассмотрел директор, на главную роль назначили Саске, но контракт будет подписан только после пробы его игры.

- Пфффф... - Махнул тот рукой в сторону директора. - Мы шиноби, играть роли нас учат вместе с тем, как убивать и защищать.

- Тогда есть другая проблема. - Осмотрел Учиху директор. - Вы пока ещё слишком молоды. Это конечно можно подправить гримом, вот только тогда и костюм придётся подбирать...

Но договорить тот не смог, удивлённо смотря на всю нашу троицу широко раскрытыми глазами.

Только что перед ними были подростки, максимум пятнадцати лет на вид, вот только несколько ручных печатей и перед ним стоят взрослые версии всё тех же шиноби. Лет двадцати Сакура, которая элегантно поправила длинные светлые и розовые волосы. И два парня лет двадцати пяти, брюнет и красноволосый. С идеально сложенными телами, красивыми лицами и холодными взглядами глаз.

- А теперь? – произнесли мы, про себя понимая, что заработать на этом фильме можем в несколько раз больше, чем охраняя героиню и получая процент от оплаты миссии.

- Хм... - Директор указал на Саске. - Ваша аристократическая внешность идеально подходит на роль главного героя. - Далее задумчивый взгляд на меня. - Если хорошо играете, можете взять роль злодея или роль второго плана, думаю вам хорошо подойдёт роль друга детства главной героини. - Взгляд на Сакуру, которая стала столь прекрасна, что даже у меня кровь начала поднимать свой градус. - Извините, но только роль злодейки. Вы как лёд и пламя с главной героиней, будете смотреться прекрасно в противостоянии. В других ролях вы будете уж слишком выделяться.

- Мне нравится. - Хищно улыбнулась наша напарница, от взгляда которой мы с Саске невольно передёрнули плечами. Умеет чертовка создать образ. На самом деле не страшно, но ассоциации довольно... неприятные. Идеально для антагониста главной героини.

Нас проверили по разным критериям. Мимика, жесты, осанка, выражение глаз.

С каждым испытанием продюсер с режиссёром всё больше поражались нашим умениям вживаться в образы и роли.

Мда, вообще-то у шиноби с этим связано их выживание, а потому мы идеальные актёры и лицемеры.

Взять меня, у меня так вообще несколько ролей в реальной жизни, так что для меня играть было настолько просто, что сам себе поражался.

Даже Саске давалось это сложнее и было видно напряжение. Особенно было прикольно смотреть, когда тот позировал на постеры для фильма и непроизвольно краснел.

Думаю, этот постер просто разорвёт мозг его фанаткам в Конохе.

Сакура вжилась в роль настолько хорошо, что от её взгляда порой вздрагивали или облизывались даже продюсер с режиссёром.

А на главном постере, где Юкие и Сакура показывали противостояние, словно сталкивались огонь и лёд, настолько противоположные впечатления они вызывали своими образами. Обе прекрасны, но и абсолютно разные как внешностью, так и характером.

В реальности же, к нашему и остальных удивлению, девушки крепко сдружились и постоянно общались, шушукаясь о чём-то.

Я, к своему удивлению и разочарованию гонораром, занял-таки роль аристократа и друга детства принцессы, который в неё влюблён с юности, но не имеет никакого шанса на то, чтобы быть с ней чем-то большим.

Хрен с ней, с ролью, вот только гонорар второго плана был сильно ниже главной роли. Но выпутался, заняв ещё и место массовки, создавая её с помощью массового теневого

клонирования и хенге.

Вообще, фильм с нашим участием, как признавали все на съёмочной площадке, вышел на совершенно новый уровень как в качестве, так и спецэффектах. К примеру, наши сражения перерастали в самые настоящие спарринги с применением разнообразного холодного оружия, яда и интриг. И выглядело это настолько впечатляюще, что съёмочная группа в первый раз едва не разбежалась по углам.

Так мы и снимались, одновременно следя за нашей подопечной и меняя города, а затем и выйдя в море, отправляясь в сторону Страны Снега.

Как говорил режиссёр и продюсер, для показа новых мест в мире через фильм и антуража.

И всё бы хорошо, вот только в один день, когда мы снимали сцены из фильма на небольшом и покрытом снегом острове, на нас совершили нападение.

Несколько противников в странных, слишком уж для этого мира высокотехнологических доспехах, напали реально... ожидаемо для нас. Ибо засечь столь мощные источники чакры проблем особых не было.

В итоге, мы попросили съёмочную группу заранее, чтобы они ничему не удивлялись и продолжали снимать даже если, произойдёт что-то необычное.

В итоге, нападение прошло для нас как картина для фильма. Мы красиво всё обставили, изображая преодоление себя для защиты принцессы.

А когда нападавшие были повержены и связаны, на сцене появилась Сакура, которая изобразила сцену презрения к нанятым для нашего убийства слабакам и уже с ней пришлось изображать сложнейший бой, в итоге которого мы с Саске были ранены. И конечно же, больше всего внимания досталось Саске, как главному герою и тому, кого по сценарию любит принцесса.

Мда, не думал, что это будет столь неприятно.

Всё же, на съёмочной площадке Юки превращалась в очаровательную и профессиональную актрису и притом, чертовски красивую...

Да и образ Сакуры невольно заставлял смотреть на неё по-новому.

Мда, гормоны молодого тела, они такие. Хорошо хоть, что из-за более взрослого разума, я спокойно мог подавлять насылаемые гормонами глупости. Однако, сбросить напряжение в скором времени надо будет, ибо вредно постоянно терпеть и не иметь возможности сбросить давление.

А когда мы произвели допрос невольных актёров, то всплыла довольно интересная и переворачивающая всё с ног на голову информация.

Оказывается, Дайме страны Снега ищет и пытается вернуть давно потерянную племянницу, похищенную группой заговорщиков, которые смертельно ранили бывшего правителя страны.

А затем, наша команда решила проверить данную информацию и оказалось, что девчонке капитально промыли мозги. И сейчас группа террористов решила с её помощью захватить страну Снега.

Грёбанный, бракованный мир вновь подкинул мне отличий от оригинальной истории в одной давно просмотренной мной анимации.

- И что будем делать? – Спросила нас Сакура, наматывая на палец длинный розовый локон и выглядя при этом невероятно притягательно.

Чёртовы гормоны.

- Кажется, придётся снимать немного другую историю, сильно расходящуюся со сценарием. – Ухмыльнулся я. А Саске на это только кивнул. – Да и наш процент от столь эффектного фильма будет намного выше, чем ранее...

<http://tl.rulate.ru/book/14766/1416753>