

Часть 6.

Выйдя из лавки Олливандера, буквально воткнулся в безразмерного Хагрида, ждущего меня снаружи.

- Охо! Осторожнее, Гарри! Не ушибся?

- Нет. - Произнёс в ответ, стремительно отстраняясь на безопасное расстояние. Вот как можно быть волшебником, и так пахнуть? Хотя и немудрено, если вспомнить, что у него в кармане даже мыши умирали и находились там неизвестное количество времени.

- Я тут, это. - Засмутился Хагрид, что выглядело откровенно пугающе в его исполнении. - Вот.

И всунул мне клетку, в которой ухнула от неожиданности полярная сова. Я внимательно на неё посмотрел и едва не ухнул в ответ. Блиииин, совсем забыл про этот момент. А он мне всё же втюхал самую заметную сову из всех возможных! Но ничего страшного, на самом деле, не вижу. Если надо будет отправить что незаметно, то можно использовать и школьных сов. А эта белая красавица... пусть будет, не возвращать же её?

Вздыхнув, принял клетку и поставив её на тротуар, открыл свой чемодан и взяв клетку с птицей, спустился по лестнице внутрь, с каждым шагом понимая, что отдал деньги за реально хорошую вещь. Лестница опускалась на мраморный пол в коридоре с выходом на улицу в его конце. На стенах висели обычные картины природы и моря на фоне сине-золотых обоев. Явно не из дешёвых. По бокам коридора были расположены двери, ведущие в смежные комнаты и лестница, ведущая на второй этаж, который был переделанным чердаком. Там была спальня и выход на лоджию. На первом этаже нашёлся кабинет, кухня, столовая и гостиная с камином.

Выйдя на улицу, открыл клетку и из неё выпорхнула сова, с удовольствием начавшая наворачивать круги по огромной долине, которая помещалась в моём чемодане. Так же во дворе имелась веранда с грилем, и несколько отдельных строений-цехов. Зельеварная, артефакторная, и просто сарайчик со всяким инструментом. За домом было поле для огорода и сад, с одного из деревьев, сорвал сочное и спелое яблоко и тут же его схрумкал, смотря на проплывающие по синему небу облака и наслаждаясь тёплым солнцем. Тут подул лёгкий бриз и зашелестела листва на деревьях в саду. Это было поразительное чувство, на самом деле.

Но очнувшись и встряхнувшись, отправился обратно и выбрался из чемодана, под удивлённый взгляд Хагрида.

- Эм, это... ведь дом-чемодан?

- Ага! У меня никогда не было своего дома! А тут - дом всегда со мной! Я просто не смог устоять перед этой покупкой, Хагрид. - Сделал я максимально жалостливую моську лица. И Хагрид тут же расчувствовался, достав свой платок-простыню и высморкавшись в неё. Я тоже сделал счастливо-слезливое лицо. - А теперь, мой дом всегда со мной! Я всегда могу прийти в него и насладиться своими мыслями! Это... это... так чудесно...

И мы с ним на пару разревелись. Нет, я в тот момент не играл, реально всегда мечтал об именно таком доме, который всегда можно взять с собой. Осталось только придумать, как взять его с собой даже в междумирье. А я обязательно придумаю способ!

Докупив всё необходимое, зашёл ещё в аптеку и скупил там все имеющиеся сердца драконов. Пришлось вновь залезть в чековую книжку, но иметь в своём арсенале крики, это невероятный

плюс к выживаемости в том, что может последовать за поступлением в Хогвартс. Даже если испытания изменятся, с криками смогу пройти через многое. Правда, никому об этом моём козыре не надо знать. А гоблины, трепаться насчёт этого не станут.

Вернувшись на Тисовую улицу, прошёл в свой чулан-квартиру и там разложил в сумке все имеющиеся покупки и нужные мне вещи. А затем отправился в дом-чемодан, наводить там порядок. Благо, с магией это не так уж и трудно.

И вот, я стою на вокзале и похлопав по руке Молли Уизли, указываю той на нужный проход на платформу девять и три четверти.

- Миссис, с вами всё в порядке? Вот же проход. Зачем орать так на весь вокзал? – Семейство Уизли потрясённо на меня посмотрело. А ведь буквально пять минут назад, эта полная дама во всё горло орала, где же эта платформа? И это при том, что у неё трое сыновей там уже обучаются, один выпустился и один зачисляется. А дочка пойдёт в следующем году, да и она сама училась в той же самой школе и ездила на этом же самом поезде. У неё маразм?

- Уйди мальчик и не лезь к взрослым. – Тут же ответила она и продолжила орать на всю платформу. А я пожал плечами и прошёл сквозь нужную стену, неся в руках свой чемодан и сумку через плечо.

Платформа встретила меня сбрасывающим давлением паровозом, гомоном множества взрослых и детей. Кто-то уже рассаживался по вагонам, кто-то общался с родственниками через окна купе. Кто-то плакал и обнимал родителей. Одеты все были в разнообразнейшую одежду, но больше всего было подростков в форме школы и магов в мантиях.

Осмотрев этот бедлам, достал из кармана свои круглые очки и одел их, затем щелчком пальцев изменил свою одежду с простецкой, на форму поступающего и смело направился в поезд.

Забравшись по стальной лестнице, вдохнул этот незабываемый запах железной дороги. Запах мазута, масла и стали. А затем направился по коридору и заглядывал в каждое купе, ища свободное. И оно таки нашлось в самом конце.

Разместив свой чемодан с сумкой на багажную полку, сел в левый угол купе и достал из широкого кармана с внутренней стороны мантии, книгу о законах магического мира и принялся её читать, порою выписывая некоторые пометки в блокнот, чтобы затем разобраться с этим поподробнее с помощью другой литературы.

В купе кто-то заходил, затем выходил. Мне не было до этого дела, так как знание законов способно помочь очень и очень во многом. Хорошо ещё, что у меня высшее юридическое образование и куча дополнительных знаний от других осколков.

Однако, мне пришлось оторваться от изучения книги, когда обнаружил, что добрую половину книги закрыла голова какой-то девочки с каштановыми волосами.

- О! Так это законы магического мира за правкой министерства этого года! А я-то думала, что ты с таким интересом читаешь. – И наконец-то убрала голову. Я смог поднять глаза от строк и увидеть, что в купе уже не протолкнуться. Напротив, сидел рыжий пацан, что был с той не здоровой на голову женщиной, кажется Рон Уизли. Простите, но после углублённого чтения законов, мозги работают с некоторым трудом и необходимо время для их разгона. И этот рыжий волком смотрел на сидящего рядом с ним... Драко Малфоя, который с интересом смотрел на меня и оценивал мою одежду. Видать запомнил тот мой спич в магазине мадам Малкин, так как одет был просто и незамысловато, но от этой одежды всё равно за версту

несло качеством и ценой. А рядом со мной сидела Гермиона Грейнджер собственной персоной.
- Я сама читала, но сдалась на трети книги, слишком мудрено, потому отвлеклась на книги по чарам и трансфигурации. И как тебе законы?

- Интересно, какой дурак их составлял. - Ответил, смотря на заметки в блокноте. А Гермиона аж потеряла дар речи на такой мой ответ. - Часть законов сами себе противоречат, постановка фраз и некоторых доводов слишком размыты. Многое придётся узнавать из других книг. А вот запрет на тёмные заклинания совсем убил.

- Почему? Это же полезно и нужно!

- Я понимаю, что полезно, но тут чёрным по белому написано, что министерство оставляет за собой право называть чёрным волшебством всё, что пожелает. А это странно, как минимум. Ведь я прочитал список запрещённых заклинаний и многие из них, очень полезны в медицине, способны излечить огромное количество больных магического мира. И это только верхушка айсберга. Мда... но, наверное, я чего-то ещё не понимаю, или у меня мало данных.

- Да! Скорее всего так и есть! - Тут же закивала Гермиона. Хорошо, что я дал ей лазейку в диалоге, а то мозг наконец разогнался и я понял, что лезу туда, о чём другим знать не стоит.

- Слушай, а как тебя зовут? - Обратилась ко мне Гермиона.

- Джеймс. - Тут же сказал я. Вот по приколу, узнают ли? И снял очки, сложил их и убрал в карман. - А тебя?

- Гермиона. - Чуть смущённо улыбнулась девочка.

- Рон Уизли. - Влез вперёд Драко рыжий, на что тот посмотрел снисходительно.

- Драко Малфой. - Представился тот и незаметно мне подмигнул, типа не сдаст.

- А ты на какой факультет хочешь поступить? - Спросила у меня Гермиона.

- Я...

- Пффф! Конечно же на Гриффиндор! - Влез со своим мнением Рон, которого, вообще-то, не спрашивали. - Только тёмные маги пойдут на Слизерин, только лентяи и дураки в Хаффлпаф. И только скучные заучки на Равенкло!

- Тогда тебе прямая дорога к барсукам. - Вперил я взгляд в него.

- Эй! Почему это?! - Тут же вскинулся тот.

- Потому что лентяй и дурак, раз размышляешь в таком ключе.

- Ну раз такой умный, тогда сам расскажи про факультеты!

- Хорошо. - Пожал я плечами и принял важный вид, отчего Драко слегка дёрнул уголками рта. - Факультетов четыре, ибо учредителей и создателей Хогвартса было четыре: Салазар Слизерин в честь кого и был назван зелёный факультет. В этот факультет распределяют будущих политиков, умных и рассудительных людей с определённым складом талантов. Таких как зельеварение, Защита от тёмных искусств. Факультет будущих политиков и бизнесменов. Утрированно, но так и есть. Далее Гриффиндор, этот факультет был назван в честь Годрика Гриффиндора. На него берут смелых, целеустремлённых, прорывных учеников с большим

запасом магии и склонностью к разрушению. Ибо изначально, это факультет боевых магов. Далее, Хаффлпаф. Также назван в честь одного из основателей школы. Их стезя в основе – поддержка, медицина, зоология, травология. И несмотря на то, что на них смотрят свысока, они необходимы всем, ибо к кому вы пойдёте, получив ранение или вражеское проклятие? Именно, к медикам. Так что не стоит задирать нос, а то лечить не захотят и умрёшь молодым, глупым идиотом. Далее, Равенкло. Также назван в честь основателя. Это факультет умных и учёных. Именно оттуда берут сотрудников в отдел Тайн министерства, если кто не знал. Они же изучают всё новое и двигают прогресс магического мира. Создают новые заклинания, артефакты, зелья и тому подобное. Без них, магический мир давно бы остановился в развитии и деградировал. Так что и их стоит уважать. Это если коротко.

Закончил я рассказ, видя удивлённого Малфоя, шокированную Гермиону и пыхтящего от возмущения Рона.

- Всё равно Гриффиндор лучший факультет! И из него вышел сам Дамблдор! – Таки высказался Уизли.

- Никто и не мешает тебе так считать. – Пожал плечами в ответ. – Но стоит уважать и остальные факультеты, ибо они тоже крайне важны.

- Вот оно значит, как. – Протянула Гермиона. – Неожиданно.

- А ты куда хотела поступить?

- На Гриффиндор. – Задумчиво проговорила единственная девушка в нашем обществе. – А ты?

- Даже не знаю. – Покачал головой в задумчивости. – Как по мне, так везде хорошо. Однако из меня не очень учёный. Так что вряд-ли определят на Равенкло. Политик... даже и не знаю. Гриффиндор... большая вероятность. Хаффлпаф – прямо мечта. Тихо, спокойно и всегда прорвусь. Так что буду надеяться на Хаффлпаф. Но и Грифы не плохой вариант. А ты что, передумала идти на Гриффиндор?

- Я много читаю. И хотела бы сделать много полезного для магического мира. Вот хотя бы домовики, это ведь рабство...

И пошло-поехало. Гермиона обвиняла волшебников в том, что они практикуют рабство, Малфой контр аргументировал, Рон не мог понять ничего и ему было неинтересно. А я вернулся к книге, но уже другой.

В купе ещё кто-то заходил, Гермиона сразу же сорвалась куда-то, Малфой сцепился-таки с Уизли. А мне было всё равно, я читал. Однако, когда дело едва не дошло до драки, применил псионику и оба бунтаря одновременно завалились спать, потешно обняв друг друга во сне. Я даже поставил специальные руны, чтобы записать их пробуждение. И вернулся в мир трансфигурации. Довольно интересно, но не момент превращения неживого в неживое, а тот момент, где говорилось об высшем уровне трансфигурации, анимагии. Возможность превращения в свою животную форму. Про свою, я догадывался, но всякое может случиться, так что проверим, когда хорошенько изучу этот вопрос.

По прибытии поезда, я взял свою сумку и чемодан и вышел из поезда. Несмотря на крики старост о том, что вещи можно оставить в купе. Ну к чёрту надеяться на всяких там домовиков. Этот мой чемодан – стоит больше двух тысяч галеонов. Фиг я его кому оставляю. Но когда старосты при выходе пристали, я при них уменьшил и сумку, и чемодан в несколько раз и положил те в карман.

- А теперь то можно идти? - И старосты, обтекающие от такого ловкого решения, отпустили меня к собирающему первогодок великану.

Далее была тропинка, лодки и вид на замок.

Вот если честно, только молодых да зелёных можно поразить видом замка в ночи, специально подсвеченного множеством огней. А я, как проживший уже не одну жизнь и побывавший во множестве крепостей, замков и не только, видел совершенно другое. Да, замок внушал, однако было видно невооружённым глазом, что стены защитные ни к чёрту, хотя озеро вокруг - это хорошая защита, однако кроме защиты, это постоянная сырость и ветра, а значит и холод дикий зимой, и сквозняки. Да и в общем, повышенная влажность и куча болячек с этим связанных. Конечно, магический замок, это вам не фунт изюма и там может быть много специальных примочек для комфортного жилья, но что-то я сомневаюсь, вспоминая канон. Да и если взглянуть особым зрением, подав ману тьмы и теней в глаза, то видно ослабленное, дежурное защитное поле и кучу мест, где магические коммуникации совсем не активны или почти отключились по той или иной причине. Но интереснее всего было то, что многие силовые контуры шли сквозь фундамент в глубь острова, на котором стоял Хогвартс. Да и особые линии золотого и голубого цветов, шли туда же. Что означает, что мне надо будет посетить подвалы этого замка и найти средоточие. Если смогу понять принцип и управление магическими структурами замка, то это откроет просто невероятное количество возможностей, вплоть до активации противоосадной магической активной защиты. Что при попытке нападения на замок и внутренних неприятностях в виде агрессивных монстров: Тролля, Волан де Морта и Василиска, выдаст по неприятелю такой шквал защитных чар, что мама не горюй. Но перед этим придётся немало так попотеть с восстановлением магических структур и энергетических трасс. Занятно. И это займёт меня надолго, в свободное от учёбы время.

Когда мы причалили к замку, Хагрид собрал всех и провёл к главной башне, во вход которой мы и прошли, под восхищённый писк Гарри внутри меня. Ну да, у того впервые такие впечатления, а потому я ещё подкинул ему пару сфер с видами на города волшебников Шумера, Эльфов, Гномов и самое главное - Альвов. Последние строят невероятно красивые и воздушные на первый взгляд замки на огромной высоте гор, где обычному человеку и дышать то будет сложно из-за недостатка кислорода. Пусть насладится видом Истинного Искусства магических и рунических построек. А не этой почти развалившейся древности.

При входе, почувствовал слабое и какое-то обречённое касание внимания замка. Словно кто-то невероятно древний ищет среди входящих давно ожидаемого и невероятно сильно желанного гостя. Но видел уже столько народа, что и не надеется встретить того самого. По мне внимание скользнуло и перешло к другим, но через несколько секунд вернулось, а затем, сердце замка вздрогнуло. Я ощутил невероятную радость и надежду этого старого магического оплота. Он надеялся и умолял. Потому, проходя по коридору, прикоснулся к стенам и кончиками погладил их, ощущая ответное тепло и едва ли не слёзы радости. Кажется, каким-то образом замок почувствовал мою суть осколка и то, что я могу ему помочь. Теперь не отвертеться от помощи ему, да я и сам этого захотел. Ведь этот замок хранит столько тайн и возможностей...

Хагрид передал нам строго одетой женщине в очках и мантии, которая попросила нас подождать, пока не будет всё готово к нашему приходу и ушла за двустворчатые двери в главный зал.

И буквально через минуту над нами стали пролетать призраки, возникая в коридоре словно из неоткуда и просачиваясь сквозь стены и шугать поступающих, мгновенно, на одних рефлексах трансфигурировал песок в кармане в соль, смешанную с чёрным перцем и достав пригоршню,

скрестил пальцы и прошептал пару строк молитвы к Творцу. А потом рассыпал немного вокруг себя и приготовился кинуть в любого эктоплазменного, который на меня ринется. Но летящий на меня призрак, словно на стену налетел, когда добрался до раскиданной вокруг меня соли и его прикольно так размазало по невидимому барьеру. Убить не убило, но приложило знатно. Остальные призраки мгновенно отшатнулись от меня и того места, где так приложило их собрата. Вот честно, автоматически всё вышло!

Хех, пригодилась-таки память одного из осколков, который стал в одном из миров паладином Творца. Там таких простеньких с виду приёмов, способных спасти жизнь, тысяча и один способ. Соль с перцем, простейший из приёмов. Со святой водой возни больше, но и эффект мощнее. На нежить и нечисть как кислота и огонь действует. Жаль только, что эффект сохраняется недолго. Но и это может спасти вам шкуру. Однако вот именно здесь и сейчас, этот самый рефлекс стал откровенно лишним и ненужным.

Пока народ, удивлённо смотрел на буквально лепёшку из призрака, я аккуратно и максимально незаметно стёр часть круга из соли и перца и ловко передвинулся на другое место. Призрак подёрнулся волной энергии и стал нормальным, удивлённо почесал голову и как-то сникнув, ушёл сквозь стену, что-то беззвучно нашёптывая себе под нос. Остальные призраки, мягко говоря, находящиеся в шоке, тоже стали разбредаться. А народ, находящийся со мной в коридоре, тут же стал обсуждать странности, связанные с тем призраком, которого словно на огромной скорости встретила железобетонная стена.

Но эти разговоры пресекла вернувшаяся Макгонагалл, проводившая нас в огромный зал, освещённый огромным количеством левитирующих свечей и ночным небом вместо потолка с кучей звёзд. Иллюзия была настолько качественной, что не зная я, что на улице пасмурно, поверил бы в то, что видно настоящее небо.

Затем произнёс речь директор и спела песню шляпа, лежащая на табурете. Занятный, скажу я вам, артефакт! В ней было накручено столько заклинаний и плетений (!) что я вряд ли поверю в то, что это простой артефакт, способный определять народ на факультеты. Тем более, что её внешний вид был не более чем вещественной иллюзией. Но под столь огромным количеством магических плетений и сияния магии, настоящий облик увидеть не смог. Этот артефакт вряд ли создан кем-то из основателей школы, ибо множество приёмов в её плетениях были взяты из Шумера. Да ещё и божественным предметом за милую от неё веяло. И ещё более странно было то, что в ней был очень и очень могущественный дух, что говорило о том, что в её создании ещё и неслабый шаман поучаствовал. А таких среди основателей, я как-то не знаю.

Как только шляпа окончила свою песню, банально свернув всем уши своим голосом, директор объявил распределение и Макгонагалл, развернув свиток, начала зачитывать имена. Названные выходили и садились на табурет и одевали шляпу, что закрывала головы детей до подбородка. И посидев на голове поступающего, громогласно объявляла факультет. Форма направленного на факультет приобретала цвета его факультета и его же герб на груди.

Постепенно всё больше народа проходило через распределение и наконец, я оказался последним. Реально, меня уже давным-давно должны были назвать!

- Последний учащийся! Директор. - Макгонагалл растерянно передала свиток директору и тот, растерянно смотря на меня, заглянул в свиток и его брови взлетели вверх. Да так, что я думал, что подымут его вычурную шляпу. Тот посоветался с Минервой и не придя к какому-то заключению, показал свиток сидящему рядом Флитвику. Который, увидев надпись, аж вскочил и едва не рухнул со своего стула. Некультурно выхватив свиток из рук Минервы, тот потрясённо посмотрел на написанное, на меня, вновь на написанное, а затем, что-то

прошептав Дамблдору и Минерве, спустился-таки со своего места и как-то важно и величественно прошёл на место Макгонагалл, где та вещала имена претендентов.

- Не удивляйтесь тому, что сейчас произойдёт! – Сказал тот вначале всем. И осмотрев ничего не понимающих студентов, вдохнул побольше воздуха в лёгкие, распрямился и выправил плечи, а потом всё же сказал то, от чего моя челюсть рухнула в бездну. А конспирация затрещала по всем имеющимся швам!

- Айэ! Дейнмар-Дова-Дур Тури! Дова Парке Со Маар! (Приветствую! Лорд-Хранитель Драконьего Проклятия! Истинный Дракон!) – От этого предложения на неизвестном всем, кроме меня и этого полугоблина языке, все буквально челюсти уронили на пол. Даже Макгонагалл и Дамблдор. А полугоблин буквально светился от переполняющей его гордости и предоставленной чести. Откуда он вообще такой взялся?! Не говоря про то, как смогли сойтись человек и гоблин?! Кто его обучил языку Дова?! – Но, а если перевести на понятный язык. – У меня сердце едва не остановилось от этой фразы! – Гарольд Джеймс Поттер, пройдите к шляпе.

И этот старый гад подмигнул! Незаметно, ибо все в тот момент всё пытались понять сказанную на неизвестном языке фразу. Я без всякой актёрской игры был удивлён произошедшим, а потому как-то на автомате прошёл к табурету, поднял шляпу, сел и в полной тишине надел ту себе на голову.

- Хм-хм-хм. – Повздыхала шляпа задумчиво. – И что мне делать? Тут и решимость, и честь, и гордость не присущая людям и сила, превосходящая всё, что я видывала до сих пор, не считая древнейших времён... я в растерянности, молодой человек. Скажу по правде, старый маразматик с бородой, в которой колокольчики, очень настойчиво просил определить вас на Гриффиндор. Однако, я в замешательстве и, честно говоря, испугана идти у него на поводу. Потому спрошу у вас, куда бы вы хотели поступить?

- А... куда посоветуешь? – Разговор проходил в верхних ментальных слоях, потому никому другому услышать этот диалог не получилось бы.

- Хм... У вас есть опыт руководства, и опыт героя, и опыт злодея, и даже нечеловеческий опыт и опыт бога... я в замешательстве. – Честно сказала шляпа. – Вы можете пойти на любой факультет, ибо можете быть как учёным, так и невероятным боевым магом, так и целителем величайшим, так и политиком, каких ещё не видывал этот мир. Но я бы посоветовала вам именно тот факультет, о котором вы подумали столь громко, ибо это гораздо лучше. Хотя я вообще не могу понять, зачем такому как вы учёба здесь?

- Таков закон этого мира. – Мысленно пожал я плечами.

- Тогда... - И тишину зала развеяло громкое решение шляпы.

Продолжение следует.)))

<http://tl.rulate.ru/book/14762/291596>