

Вчера, вернувшись из бара, я одолжил щит Селены, прежде чем лечь спать с потным телом. На следующее утро я почувствовал себя прекрасно, потому что вчера выпил не так много алкоголя, но, в отличие от меня...

"Голова Луны... Голова Луны сейчас разорвется~~." (Луна)

"Угу. Как я и думала, алкоголь - это плохо. Сок по-прежнему лучший." (Тиаэль)

Двое детей ныли в постели, потому что вчера выпили слишком много вина. В результате выпитых пяти больших кувшинов у них наступило сильнейшее похмелье. В их нынешнем состоянии нет даже смысла идти в подземелье. Ну, во-первых, необходимо решить вопрос со снаряжением Селены, и приспособить действия нашей пати как команды из четырех человек. Мы отложим исследование лабиринта личинки Морской звезды до завтра.

"Вы двое сегодня останетесь в постели." (Юйя)

"Угу. Прискорбно, но Луна и правда останется в постели." (Луна)

"Идти куда-то в таком состоянии просто невозможно~." (Тиаэль)

По правде говоря, от похмелья можно выпить противоядие, ведь похмелье это в основном слабое отравление алкоголем, и часто случается с авантюристами. Авантюристы частенько пьют противоядие после выпивки перед тем, как отправиться в темницу. Но пусть хорошенько почувствуют похмелье, чтобы в следующий раз не напиться снова.

"Селена. Ты можешь переодеться в другой комнате. А потом определи необходимые тебе вещи. Сейчас у нас есть только одежда, которую я купил для тебя на днях. Не беспокойся о деньгах, у нас ещё есть запас." (Юйя)

"Хорошо. Мне особенно хотелось бы сменить нижнее белье." (Селена)

"Это говорить было не обязательно." (Юйя)

Я горько улыбнулся. Почему молодые девушки настолько мне доверяют? Хотя я только что проснулся, мои суставы уже начали болеть. Вероятно, нам пора менять комнату. Изначально в нашей комнате было только две кровати. Луна и Тиаэль спали на одной, пока я спал на другой, однако я отдал свою кровать Селене. Поскольку каждый день мне будет трудно спать на диване, я поговорю с владельцем гостиницы о смене комнаты.

Мы с Селеной оставили двух детей, страдающих от похмелья и ушли в город. Хотя Гринвуд не такой большой, как Румберг, магазины здесь гораздо ярче и имели более широкий выбор. Скорее всего, это связано с большим количеством авантюристов, которые посещают город во время сезона Магических яиц. В городе можно найти много аксессуаров и оборудования с отличной функциональностью для авантюристов промежуточного уровня. На половине нашего пути я ушел от Селены, чтобы пополнить наши запасы зелий и консервированных блюд, в то время как Селена продолжала приобретать предметы первой необходимости. Я думал ходить с ней по магазинам, но это было бы неловко, поскольку она покупала довольно личные вещи, включая нижнее белье. Хотя я дал ей большую сумму денег, я тайне надеялся, что ее чувство денег не возьмет верх, ведь она все таки была принцессой.

Пополнив наши расходные материалы я ждал Селену у большого дерева посреди открытой площади.

"Цены меня порадовали." (Юйя)

Пополнение наших запасов обошлось дешевле, чем я думал. Я ожидал, что цены будут выше, потому что сейчас сезон магических яиц, но, наоборот, цены дешевле, чем в других городах. Качество зелий довольно хорошее, и консервированные блюда не так уж плохи. Спустя некоторое время появилась Селена, подбежав ко мне.

"Извините, что заставила вас ждать, дядя Юйя." (Селена)

"Не волнуйся, я сам пришел несколько минут назад. Ну как, поход по магазинам прошел удачно?" (Юйя)

"Да, всё хорошо. Вот оставшиеся деньги." (Селена)

"Я рад, что всё прошло хорошо. Оставь деньги себе. Лучше, если у тебя будет немного средств, если мы когда-нибудь разделимся." (Юйя)

Похоже, ее чувство денег намного лучше, чем я думал. Я ожидал, она полностью израсходует весь бюджет на одежду. Я заранее слышал о том, что она собирается купить, но рад, что ей удалось сберечь немного денег.

"Хорошо, тогда я оставляю их себе. Наконец-то пора купить мне доспехи. У меня никогда не было возможности выбирать свое оборудование, поэтому мое сердце сейчас выскочит от волнения. Честно говоря, я хотела, чтобы дядя Юйя выбрал мое оборудование, как и имя." (Селена)

"Тогда давай посмотрим на твое оборудование вместе." (Юйя)

Как и ожидалось, Селена показала смущенный взгляд, держа меня за руку. Это напомнило мне о том времени, десять лет назад. После моего обещания стать ее рыцарем, она всегда смущалась рядом со мной. Я почувствовал небольшой прилив эмоций, увидев, как выросли ее маленькие ручки.

"Я также с нетерпением жду нашего боя. Я точно не проиграю и не уступлю, когда стиль Ренуар потускнеет." (Селена)

Она удивительно не хочет сдаваться. Нежелание быть побежденным - необходимая черта авантюриста, но я тоже не могу молчать.

Мы вдвоем вошли в магазин, чтобы купить основное оборудование, необходимое Селене. А именно - одноручный меч, щит, доспехи и шлем, если он необходим. Вчера я снарядил её своими запасными доспехами и одноручным мечом, протестировав их. Меч был достаточно удобен для меня, без какого-либо дискомфорта. Аналогично с запасным доспехом, это была гибкая броня с противоударным эффектом и отличными свойствами против огня и льда. Поскольку щиты я продавал, мы пришли сюда, потому что в магазине было качественное оборудование. Но, если мы найдем здесь какое-то другое хорошее снаряжение, я бы купил его в качестве запасного. У нас есть достаточно много сбережений.

"Дядя Юйя все также предпочитает кожаную броню, вместо металлической. Даже сейчас вы переполнены энтузиазмом. Я и рыцари постоянно носили только металлические доспехи." (Селена)

"Шкуры монстров и драконов чаще всего прочнее и обеспечивают большую защиту, чем металлические доспехи. Кроме того, они легкие и в них легко перемещаться. Так как я живу и умираю благодаря клинку, мой меч - мой жизненный путь, и нет никаких доспехов, которые могут полностью защитить от меча. Во-первых, если ты продолжишь носить броню из тяжелого металла, тебе будет трудно ходить в путешествиях, не так ли? Нам, вероятно, придется непрерывно ходить в течении бесчисленных дней и десятков сотен километров. Ты рухнешь, прежде чем тебе удастся сразиться с монстрами." (Юйя)

Выслушав мои слова, Селена положила руку на подбородок и глубоко задумалась.

"После вашего объяснения теперь это имеет смысл. Ничего, если поход в подземелье займет полдня, или, в лучшем случае, полный день, однако, компетентные авантюристы тратят большую часть своего времени в подземельях. В таком случае трудно будет носить металлические доспехи." (Селена)

Если это не новички, авантюристы, чья жизнь зависит от их приключений, никогда не используют металлические доспехи.

Ваша броня, которая должна выполнять роль защитной сетки, станет вашим самым большим врагом. Даже если вы путешествуете в легких металлических доспехах, защищенными будут только жизненно важные области, а остальные выставлены на показ. Однако есть исключения. Есть супер легкие металлические доспехи, с невероятной долговечностью. Этот металл называли «Сталь Бога», и именно его использовали для изготовления щита Ренуар. Броня Леонарда тоже изготовлена из той же стали. Вероятно, он получил её за Башню Испытаний.

"Я видел много хорошего оборудования в свое время, но здесь и правда много впечатляющих экипировок. Взглянем на их щиты?" (Юйя)

"Да. Давайте сделаем это дядя Юйя." (Селена)

Селена подошла к секции с многочисленными щитами. Хотя они часто обобщаются как щит, их существует множество различных типов. Например, большие высокие щиты или маленькие на одну руку. Помимо их размеров, имеются также экранированные щиты с прикрепленными к ним лопастями или шипами.

Внимание Селены полностью сосредоточилось на одном щите. Это круглый щит с баклером в центре. Легендарный щит Ренуар был таким же, поэтому неудивительно, что ее внимание привлек именно он.

"Я думаю, можно взять один из этих двух щитов. Какой лучше?" (Селена)

Хотя оба щита выглядели одинаково, левый был сделан из мифрила, а правый, немного побольше, из адамантита.

"Хм. Я бы выбрал левый, хотя правый щит кажется лучше с точки зрения твердости. Но у мифрила более высокая защита от магии, и он легче, что упрощает его использование." (Юйя)

"Согласна. Тогда я возьму левый. Хотя не дорого ли использовать мифрил? Вы правда готовы потратить на меня столько денег?" (Селена)

"Все в порядке. Мы нуждаемся в таком щите, и сумма легко вернется из твоего вклада в группу." (Юйя)

Щит стоит примерно так же, как кинжал Луны, и лук Тиаэль вместе. Тем не менее, от этого щита будет зависеть наша жизнь, поэтому я не собираюсь отказываться от него.

"Я обязательно верну вашу доброту своей работой." (Селена)

Селена принесла щит лавочнику, а я заплатил необходимую сумму. Владелец магазина улыбнулся и сказал:

"Вы, похоже, отличные авантюристы. Наш магазин наносит магические покрытия на щиты, вас это интересует?" (Владелец магазина)

"Оу. Вы можете нанести магическое покрытие? Пожалуйста, сделайте это." (Юйя)

Магические покрытия повышают защиту оборудования от магии, применяя магическую силу и нанося тонкий слой металла на щит. Однако, поскольку покрытие изнашивается после нескольких магических атак, необходимо периодически его восстанавливать. Но это все равно полезная вещь, поскольку дает несколько шансов защитить себя от магических атак.

"Понял." (Владелец магазина)

"А можно применить покрытие к другому щиту, который мы у вас не покупали?" (Юйя)

"Я не возражаю, но это будет стоить пятьдесят золотых за каждый дополнительный предмет." (Владелец магазина)

У меня появилась идея после того, как хозяин магазина упомянул о покрытии. Может волшебным покрытием получится закрыть герб Лалузулу на щите?

"Вы слышали слухи о том, что Принцессу королевства Лалузулу, Принцессу Лутру, съела личинка Морской звезды?" (Юйя)

Вчера мы слышали, как в баре ходят слухи. В обычном случае для такого национального инцидента, появление слухов, вполне обычная вещь, но не так рано. Есть вероятность, что кто-то намеренно распространяет информацию о смерти Лутры.

"Да, я слышал об этом." (Владелец магазина)

"По правде, в лесу Деревьев Бога мы наткнулись на щит, который, скорее всего, принадлежал ей, и было бы проблемно использовать его после таких слухов." (Юйя)

"Ну, конечно, это было бы проблемно." (Владелец магазина)

"Не могли бы вы нанести покрытие на щит, поскольку мы не можем использовать его, пока виден герб Королевства?" (Юйя)

С точки зрения хозяина магазина, этот вопрос был ожидаемым. Если щит обнаружат у нас,

вполне вероятно, что королевство попросит вернуть его, кроме того, владелец магазина лишится потенциальной коммерческой сделки.

"Я не против. Покажите мне щит." (Владелец магазина)

Я вытащил его из своего волшебного мешка и передал хозяину магазина.

"Хмм, хороший щит. Нужно немного подождать, щиты будут готовы через два часа." (Владелец магазина)

Хозяин магазина ушел в заднюю комнату и заранее подготовил квитанцию, после чего отправился в мастерскую, которая находилась в магазине. Когда мы остались одни, Селена заговорила.

"Дядя Юйя... Почему вы это сделали?" (Селена)

"С волшебным покрытием появится возможность использовать твой щит, скрывая его материал и герб. Таким образом, мифриловый щит, который ты выбрала, будет еще более важным, ведь тебе придется сменить щит, как только покрытие сотрется. Никто ничего не заподозрит, если ты вытащишь другой щит из мифрила после того, как первый износится." (Юйя)

"Но разве это не значит, что владелец магазина теперь знает, что мой щит в вашем распоряжении?" (Селена)

"Не волнуйся. Первокласные мастера не рассказывают никому личную информацию своих клиентов. А я могу с уверенностью сказать, что этот ремесленник высшего уровня." (Юйя)

Первоклассного мастера можно определить по одному взгляду. Нам можно без опасений доверится этому лавочнику.

"Ну, раз так. Я удивлена таким развитием, но рада, что смогу использовать щит, с которым знакома. А можно ли покрыть меч?" (Селена)

"Если ты попытаешься покрыть меч, его острота уменьшится, и он станет тупым." (Юйя)

"Ну, это определенно усложнит битву." (Селена)

Именно по этой причине покрытие можно сделать только на щите. Нет, его возможно нанести и на броню, но это намного дороже. Плюс мои запасные доспехи лучше в плане защиты от магии.

Теперь я с нетерпением жду завершения покрытия наших щитов.

Вернувшись в гостиницу со всеми покупками, мы с Селеной вышли во двор в полной экипировке. Пришло время нашего сражения.

"Вы правда собираетесь сражаться со мной только со щитом?" (Селена)

"Ах. Так же, как у легендарной Принцессы Ренуар, у меня щит на правой руке и свободна левая." (Юйя)

Для этой битвы я одолжил щит Селены, который достался ей от самой Принцессы Ренуар.

Изначально это был серебряный щит из «Стали Бога», однако благодаря покрытию он выглядит намного металличеснее. Его форма немного больше и толще, чем у стандартного круглого щита. Однако истинный потенциал лежит в отверстиях диаметром в несколько сантиметров в нижней части щита. Всё как и в игре.

Я влил ману в щит, чтобы проверить свою теорию, и он ответил, как я себе представлял. Вчера я заимствовал щит у Селены, чтобы попрактиковаться в боевом стиле щита, а также как направлять ману разными способами.

В экипировке, для которой требуется функция маны, есть уникальные трюки, которые выполняются должным образом, чтобы активировать свои способности. Когда я столкнулся с несколькими разными магическими мечами, мне удалось подобрать правильный способ направить ману.

"Я не знаю, как дядя Юйя планирует победить меня, используя якобы настоящий боевой стиль Ренуар, но я владею стилем меча королевства Лалузулу, с которым я сражалась ещё с детства. Это истинный боевой стиль легендарной героини." (Селена)

Селена держала в левой руке щит, а в правой - деревянный меч. После нескольких приготовлений битва наконец началась. Правила битвы просты. Победителем станет первый, кто нанес удар по противнику. Мне нужно атаковать её щитом, однако у него короче диапазон по сравнению с её мечом. Я был в крайнем невыгодном положении. Был бы... Если бы щит Принцессы Ренуар был обычным.

"Теперь, нападай в любое время. Или ты просто говоришь, но боишься нападать сама?" (Юйя)

"Ваши намерения ясны, как белый день. Однако я все равно сделаю это." (Селена)

Поскольку у моего оппонента деревянный меч, я не могу безрассудно попасть в ее диапазон атаки. Я медленно сократил расстояние, внимательно наблюдая за ее действиями, чтобы проследить предварительные движения ее атаки и предотвратить их с помощью моего щита. Способный боец, с мечом и щитом, скорее всего, использует щит, чтобы создать отверстие, противопоставляя свой меч атаке. Баклер - маленький щит, однако взамен, его управляемость и простота использования увеличились благодаря небольшим размерам.

Теперь, поскольку сражение не будет увлекательным, если мы продолжим ждать, я увеличил темп, быстро входя в зону атаки Селены и сбивая её. Когда её стойка рухнула из-за внезапного изменения скорости, она нанесла удар мечом.

Используя щит и его округлость, я отклонил удар в сторону. По сравнению с мечом, щит намного ближе к моему телу и немного больше, что облегчало отклонение её ударов. Неожиданно, щит мне даже понравился.

Я отклонил атаку Селены с помощью щита. Принцесса Ренуар носила щит в доминирующей руке, что облегчало маневренность и увеличивало силу атаки, в то же время увеличивая и защиту.

Я внимательно наблюдал за мечом Селены.

Похоже, она избегала тяжелого удара, чтобы сохранить равновесие и стойку. В результате это позволяло ей наносить сильные и точные удары. Это было интересным и в то же время мощным способом использования меча.

"Дядя Юйя, твоя защита удивительна, как обычно. Тем не менее, это совсем не похоже на метод нападения." (Селена)

Я ответил Селене, когда отклонил ещё один её удар.

"Это потому, что я готовлюсь. Я хочу понять твой боевой стиль, наблюдая за твоими способностями. Есть вещи, которые я ещё должен тебе показать. 7 раз. Ты знаешь, что значит это число?" (Юйя)

"Что?" (Селена)

"Столько раз я уже мог убить тебя." (Юйя)

Селена глубоко вздохнула, начав еще один шквал атак. На этот раз открытые зоны, которые были раньше, исчезли, и ее атаки стали намного тяжелее. Я понял это с самого начала, что ее фехтование, вероятно, немного ниже фехтовальщика высшего класса. Это легко понять из того, как её воспитывали и как долго она тренировалась. Однако ее дух все еще был далек от фехтовальщика высшего класса. Но дух отточить труднее всего.

Теперь, я в значительной степени справился, поняв стиль меча Селены. Пришло время закончить этот бой. Щиты всегда предназначались для защиты от атак, однако их также можно использовать и для нанесения ударов.

"Давай сделаем это!" (Юйя)

Это был мой шанс. Я быстро выбил меч из её рук задней частью щита. Селена оттолкнулась ногой о землю, пытаясь увеличить расстояние между нами. Но во время своих движений сильно открылась. Используя Божью Силу, чтобы увеличить скорость до божественного уровня, я бросился к Селене. Скручивая талию, я передал энергию в плечо, а затем в руку, пытаясь нанести удар по лбу Селены своим щитом. Перед тем, как щит нанес удар, я активировал скрытую функцию щита Ренуар. Когда моя рука потянулась ко лбу Селены, из щита раздался рев и появился толстый кучевой шип из Стали Бога, выскочив со дна щита со скоростью звука.

Это особый трюк щита Принцессы Ренуар, щит, который используется как для защиты, так и для атаки. Наконечник шипа, с двойным ускорением от Божьей скорости, остановился прямо перед тем, как пронзить лоб Селены, при этом слегка царапнув кожу на её лбу. Её волосы плясали от сильного порыва ветра, пока по лбу стекала тонкая струя крови.

Бой окончен.

Селена потеряла всякую силу в ногах, и упала на землю в шоке от шипа.

"Ах.ахх.ахх. Её не сдуло. Моя голова все еще на месте. Я жива." (Селена)

Она была в таком шоке, что кровь ушла с её лица, а выражение полностью замерло. Она явно не ожидала, что летящий со скоростью звука шип остановится между её бровей и не снесет ей голову.

"Это оригинальный стиль битвы Ренуар. Она ошеломляла противников своей скоростью и силой, ломая их защиту, прежде чем нанести удар шипами. На левой руке она носила перчатку, но давай оставим это на другой день. Шипы в щите - довольно удобная вещь. Если получить сильный удар, ты можешь проколоть землю шипами и прочно приземлиться. Как только ты научишься размещать всю силу своего тела в этой форме, ты сможешь остановить противника в несколько раз больше себя. Если я научу тебя этому, Селена, ты сможешь использовать этот стиль в кратчайшие сроки." (Юйя)

Шипы чрезвычайно полезны как для атаки, так и для защиты. Жаль, что этот трюк был потерян в истории королевства. Я обязательно научу Селену, как использовать ее магическую силу, чтобы активировать щит Ренуар в оригинальной манере.

Казалось, Селена, получила удар гораздо больше, чем я себе представлял, продолжая оставаться на земле, не двигаясь. Через короткое мгновение послышался звук журчащей воды, и вокруг сидящей Селены образовалась лужа. Наверное, остановка шипов прямо перед ее лбом

была гораздо страшнее, чем я думал.

"Ну что ж, ммм. Я ожидал потрясения, но не думал, что будет такой эффект. Давай вернемся в гостиницу. Я приготовлю для тебя горячую ванну." (Юйя)

Цвет вернулся к лицу Селены, когда ее выражение изменилось, а лицо стало краснеть.

"УВАХХ, ДЯДЯ ЮЙЯ ВИДЕЛ МЕНЯ УВАХХХ" (Селена)

Селена начала неконтролируемо плакать, так как ей было неловко от того, что я видел, как она обмочилась. Кажется, я переусердствовал. Что мне делать? Я с беспокойством сжал щеки. Вернемся в гостиницу для смены одежды. Хорошо, что сегодня она купила нижнее белье.

T/N: Это было жестоко. -_-

<http://tl.rulate.ru/book/14752/369178>