

Глава 7. Мирные деньки.

Из записки Яна Розе. Тема: Магия, Руны и развитие слов

- Сестра, в который раз пытаюсь до тебя достучаться. Не поощряй Лизу в её желании создать девятую стрелу маны. Девушка лишь тратит напрасно время. Лучше пускай займется изучением Руны Гоблинов.

Дальше следует несколько зачеркнутых слов.

Как и обещал, даю информацию по магии. Обязательно подробно все перескажи Лизе. Может хоть это снизит её маниакальное желание добиться 90% контроля своей магии.

Надеюсь на твою сознательность.

Первоначально я не хотел на данном этапе делиться с тобой и остальными этими знаниями по все той же причине, но настойчивость нашей магички меня сильно беспокоит. Нельзя допустить "перегорания" её таланта. Всеми доступными способами постарайся донести до Лизы мою точку зрения: Пусть она оставит попытки создать девятую стрелу! Лучше развивает слова, целых три её умения все еще на уровне новичка!

Ниже даю выкладку по части имеющихся у меня знаний. Знания эти могут незначительно повлиять на вашу магию, так что готовься к некоторым сложностям во время составления очередного слова. И Лизу не забудь предупредить.

Сноска: возможно у тебя и у Лизы будет сбиваться концентрация. Постарайся вспомнить те ощущения, что были во время крайней медитации и вернуть свою магию в старое состояние.

Как тебе уже известно, человеческая магия одна из самых простых среди всех разумных рас. Она основана на контроле магии словами. Наша суть (я не беру частные случаи) - душа, выраженная в магии книгой, в которой мы описываем нашу жизнь, магию, эмоции и т.д. Не стоит пока пытаться понять свою книгу, это станет возможно еще не скоро. Пока довольствуйся Системой, и Лизе не забудь передать!(клякса)

Слова несут в себе магию.

Каждое слово, сказанное или написанное, несет в себе магию. Чем весомей слово, чем больше его смысл, тем больше воздействие говорящего на мир, людей и магию ...*зачеркнуто, не разобрать*. Именно поэтому Спаситель использовал в системе слова Чистота и Нечестивость вместо тех самых иных слов (напоминаю тебе о том, что на данном этапе не желательно говорить эти слова).

Как ты знаешь, после достижения какого-либо умения предела новичка, для последующего развития умения нужно составить слово. Этим словом ты охарактеризуешь свои ощущения от использования данного умения. Слова эти дают небольшую власть над собственной магией и пишутся в книге магии языком людей.

Все люди мира нынче говорят на языке людей, но вся суть в том, что говоря магические слова, ты обращаешься к магии (человека, мира, себя и т.д.) и звучание изменяется. Люди без специальных умений не в состоянии понять это обращение. Касательно умений - произнося слово со страницы умения, ты пропускаешь через него свою магию, происходит некий эффект.

Позже, когда умение (развитие слова умения) дойдет до предела ученика, нужно будет

добавить слов и создать фразу.

Фраза, еще не руна, но по эффекту от неё можно понять какую силу будет давать руна из неё созданная. Руна это следующий этап развития магии слова. Фактически нужно множество слов (чем больше слов, тем сложнее) слить в один символ.

Каждое слово и фраза - зародыш руны.

Только долгий и упорный труд позволит человеку преобразовать фразу (сложность преобразования варьируется от длины фразы, её глубины и понимания создающего) в Руну. Руна Умений позволит ограничить талант в умении до невообразимых высот, она по сути своей фундамент для будущего могущества человека.

С навыками сложнее - каждый навык, созданная Спасителем и записанная в Хронику Вавилонской Башни руна. Человек с ростом уровня может либо обезличивает её, уничтожает её смысл (как делают маги - преобразуют навык в Шар Маны, а затем разделяют на десять стрел !10 миф, невозможно добиться 100% преобразования, пусть Лиза бросит эту глупость!), либо улучшать (после достижения предела навыка есть ряд способов), либо полностью менять её суть (некоторые классы при получении меняет силу рун навыков; революция руны).

Именно руны навыков основа силы Мага.

Маг, используя десять стрел, впоследствии может каждую из доступных стрел (слот заклинания) изменить в заклинание (маг составляет для каждой стрелы слово, но эти слова будут воздействовать не только на магию мага, но и на магию мира, магию иного человека или даже физическую материю). Заклинания на начальном этапе слабей навыков, так как в большей степени использую внешнюю магию (мира, места, стихии и т.д.) но их эффект задается самим магом. Эффекты могут быть самыми разными, все зависит от таланта мага. В будущем каждое заклинание (в теории) можно развить до уровня Руны Навыка.

Задача мага научиться быстро составлять слова, постоянно развивать свой мозг, чтобы уметь вкладывать в слово больше смысла (информации, эмоций, понятий) и иметь много верных товарищей, которые будут спонсировать мага, приносить ему горы кусков янтаря, янтарных рун, ресурсов и атрибутов. Но даже при всем при этом, Лизе не стоит рассчитывать на быстрое достижение магического могущества. Только после первого продвижения класса и взятия специализации маг сможет показать что-то стоящее (пока мы будем развиваться, и получать новое оружие для борьбы с монстрами, Лиза долгое время будет использовать лишь стрелы магии).

Та Руна, которую мы получили с Тролля, называется Янтарная Руна - она просто огромное количество слов гоблинского языка, слитых в один объект. В ней нет смысла, однако человек, при желании, может дать ей его. Однако одноразовое заклятие в большинстве своем не стоит того.

Нам эта Янтарная Руна необходима для дарования словам человеческого языка большего смысла, и приобретения новых слов (особенно это важно для магов), повышения потенциала своей магии.

Больше про руны я говорить не имею права. Пойми, чем больше я даю тяжелой информации, тем сильнее воздействую на твою магию, уменьшая твои шансы развить впоследствии уникальную руну.

Скажи Лизе, что чем больше слов из руны она выудит и впитает, тем больше будет у неё

шансов создать уникальные заклинания в будущем.

ПС: Сестра перестань направлять народ для нарушения моего отдыха. Повторю тебя на бумаге, если мысли мои не доходят до твоего разума: Мне нравится тишина, покой и одиночество. Мне не нравится шумные компании. Надеюсь на твое понимание.

Выведено иным почерком: Нужно избавить брата от комплексов. Не верю его словам. *Рисунок подмигивающего зайчика. Рядом выведен красивый рисунок цветущей розы*

В ночной тишине мерное дыхание спящих людей было особенно слышно. Иногда дыхание прерывалось тихим бормотанием одного из детей, иногда всхлипом, а порой и похихикиванием.

В углу детской самодельный магический фонарь, творение магии кузнеца и алхимика, давал неяркий желтый свет, который не столько освещал комнатку, сколько служил своеобразным маяком для спящих детей в этой безлунной ночи, ночи полной страхов и теней.

Пошаркивая мимо детской прошел караульный, по его тяжелому медленному шагу можно было понять, что он уже устал и хочет поскорей смениться и лечь спать.

Ухнула в ночи неизвестная науки птица, тихий ветер качал деревья в лесу, да гонял опавшую неизвестно по какой причине листву.

В самой детской, на расставленных вдоль стены кушетках спали по двое в кровати шестнадцать детей различных возрастов. На кресле у окна посапывала молодая женщина приятной наружности, рядом с её креслом валялась потертая книжонка из разряда бульварного чтива.

Скрип

Одна девочка, самая старшая из детей, резко села. Ничего не понимающий сонный взгляд синих глаз прошелся по комнате и остановился на спящей учительнице. Девочка дернула плечами от холода и залиvisto зевнула, прикрыв рот кулачком.

Цвета летнего солнца, волосы ниспадали на спину юной особы приливной волной. Даже беспокойный сон не смог спутать прекрасные шелковистые волосы, которыми так гордилась двенадцатилетняя Катя.

Желание поспать "ну хоть еще часики!" некоторое время билось за ум девочки с ответственностью. И вскоре проиграло неравную борьбу.

Катя, осторожно убрала руку мелкой Любушки со своих ног, накрыла подругу своим одеялом. Мелкое недоразумение спящее рядом просапело что-то благодарное.

Быстро одевшись, юная особа подошла к спящей в кресле Александре Степановне, укрыла молодую учительницу пледом, подняла с пола книжку и положила её на стол.

Затем Катя обошла все кровати, поправила одеяла, осмотрела внимательно спящих, тех, кому снилось что-то плохое, нежно погладила по волосам, успокаивая.

Примерно через час, Катя добралась-таки до зеркала, умывальника и расчёски. Ранний моцион согнал остатки сна, а заплетение волос в косу настроило на боевой лад. Вскоре юная помощница была готова к свершениям, осталось только позавтракать и в путь. Работа не ждет!

Из коридора послышались шаркающие шаг караульного, дверь в детскую приоткрылась. Молодой парень, с копьём в правой руке прошёлся взглядом по помещению и остановился на Кате, которая в данный момент жевала кусок вечно теплой нарезки.

- И чего ты так рано встаешь? - недоуменно прошептал караульный, подойдя к девочке ближе.

Катя отвлеклась от сочного кусочка нарезки:

- Один раз поленишься, второй раз проспишь, и больше доверия не будет, - мудро заключила Катя.

- О, ясно, - протянул парень, перехватил копьё. Он был лишь на пару лет старше Кати, а с учетом того, что выглядела девочка старше своих лет (высокий рост, фигура с выпуклостями, где нужно, да личико по которому сложно определить возраст) можно понять его некоторое смущение перед юной особой.

Немного помолчав, парень предложил:

- Тебя проводить? Ночь на дворе, - кивок в сторону окна, за которым непроглядная темень лишь слегка пробивается светом луны.

- Разве твой патруль идет через второй корпус и карцер? - удивленно похлопала глазами Катя. Предложение парня Кате показалось глупым.

Он что собирается бросить патруль?

- Да ладно тебе, все равно уже неделю тишь да гладь, - излишне уверенно отмахнулся парень. Хотел наверное казаться крутым.

Подобное умозаключение разозлило ответственную девочку.

- Сама справлюсь. Патрулируй дальше, - отвернулась Катя. Отношение данного индивидуума к обеспечению безопасности доверившихся ему людей выводило Катю из себя, она твердо убедила себя донести его точку зрения куда полагается.

Обиженный в лучших чувствах, караульный продолжил свой патруль.

Катя же, дождавшись когда шаги стихнут, пугливо выглянула за дверь. Было чертовски страшно выходить в темный коридор, постоянно казалось, что вот-вот из тьмы выскочит какая-нибудь тварь и съест Катю.

Постояв недолго на границе света и тьмы, Катя решила и вышла из комнаты.

Быстрые шаги разнеслись эхом по коридору. Девочка спешила к кухне. Пару раз она замирала и вслушивалась в тишину, чтобы через секунду ускорить свой шаг с целью быстрее добраться до светлой кухни.

Иногда Кате на пути попадались патрульные. Кто-то игнорировал девочку, кто-то приветливо здоровался, были и те, кто старался напугать Катю громким стуком копьё о пол или пародированием рычания какого-нибудь зверя. Таких шутников Катя старательно запоминала, обещая себе позже страшно отомстить хулиганам.

Какое-то время спустя до чуткого носа девочки донесся аромат чего-то вкусного. Предвкушение кушанья вкусняшек дало девочки сил, и она уже практически бежала к кухне.

На полной скорости влетев в светлое помещение, Катя чуть не сбила с ног одну из поварих. Стало очень стыдно.

- Простите, простите, - каялась девочка чуть ли не плача.

Повариха, в миру 16 летняя Аня Злотникова, лишь поджала губки и фыркнула. Не будь сейчас на кухни большой шишки, и Аня высказала бы мелкой все, что думает о непослушных детях.

- Красная шапочка? Проходи, хочешь попробовать творения непревзойденного гения в кулинарии? - спросил рыжий парень добро улыбаясь полной улыбкой.

- Не называйте меня так! - пискнула Катя возмущенно и смущенно.

- Саша, не приставай к девочке, - голос с ноткой угрозы донесся из дальней части кухни. Там творила чудо кулинарии девушка, про которую Катя слышала множество слухов.

- Тетя Роза, здравствуйте, - не зная как себя вести, вежливо поздоровалась Катя.

- Не Тетя, просто Роза. Я старше тебя только на три года. Согласись, это не так много,- повернулась к Кате лицом красивая девушка с волнистыми русыми волосами до плеч, слегка курносый носиком и волшебными глазами глубокого синего цвета. Даже небольшая полоска шрама у левого глаза не портила красоты девушки.

Роза Ярких, загадочная капитан отряда разведки, которая по слухам знает если не все, то многое, приветливо улыбалась Кате.

- Хочешь посмотреть, как я готовлю? Подойди, не бойся, - звонкие колокольчики смеха разнеслись по кухне. Роза умилялась смущению Кати.

- Какой ей будет от этого прок? Она же не повар, - проворчала Аня. Поварихе не нравилось, когда в её заведывание распоряжаются посторонние.

"И почему эта Роза приперлась именно на мою вахту?" - была недовольна Аня. Продолжила ворчать:

- Сидела бы себе в детской и занималась своими детскими делами или вон, развивала бы свою профессию, мешается только под ногами... - Аня хотела продолжить. Но прикусила язык под холодным взглядом синих глаз. Волна мурашек пробежала по спине Ани.

- Аня Злотникова, верно? - от пугающе ровного голоса Розы Ане вдруг стало очень неудобно. Хотелось упасть на колени и молить о прощении. Секундой позже наваждение ушло.

- Да... - выдохнула повариха.

Роза больше не обращала внимания на излишне много возомнившую о себе повариху. Обратилась к поникшей Кате.

- Не слушай её. Хочешь мне помочь? - отложив нож для резки мяса в сторону, Роза подошла к Кате. Взяла за руку и подвела к кухне.

Катя пискнула:

- Я все испорчу. У меня совсем другая профессия! - пыталась отнекиваться Катя, но как-то без огонька. Раньше девочка очень любила готовить, но в нынешнем мире если у тебя нет

поварской профессии, то дорога магии кулинарии навсегда закрыта. Ничего качественного приготовить не удастся.

- При чем тут профессия? На нож, режь мясо, я пока подготовлю картошку для фаршировки соусом.

Катя покосилась в сторону кастрюли с вкусно пахнущей белой жидкостью. Сглотнула.

Взяла нож, дальше девочка полностью погрузилась в мир готовки. Как давно она уже не испытывала радости от приготовления продуктов? Месяц? Два? Тяжело когда твое любимое хобби навсегда становится не доступно, еще тяжелей, если с этим хобби у тебя связаны светлые воспоминания!

Катя, погруженная в готовку, и не заметила, как её окружила странная незримая, но ощущаемая аура магии, идущая со стороны Розы. Благодаря этой ауре Роза и Катя добились чудеснейшей синхронности действий. За рекордные сроки блюдо было почти полностью приготовлено, осталось лишь протушить на малом огне фаршированные соусом и мясом картофелины.

- Вкус будет хуже, - отошла от волшебства готовки Катя. Она с тоской смотрела на большую кастрюлю, в которую Роза осторожно вкладывает ряд за рядом картофель. Затем капитан провела ладонью под кастрюлей, возникло призрачное ярко-красное пламя.

- Глупости. Ты вкладывала в готовку всю себя, свою магию и чувства, не может такого быть, чтобы старание и любовь испортила блюда, - отмахнулась Роза.

- Но ведь профессия...

- И что? Красная шапочка...

- Не называйте меня так. Я не ношу больше тот беретик, - вспыхнула краской Катя.

Роза улыбнулась краешком губ, продолжила свою мысль:

-... как думаешь, как люди древности жили без системы? Ели сырое мясо? Магия кулинарии была создана не Спасителем, она была им возрождена. Да, пока мы ограничены системой, но кто сказал что она статична? Я так считаю, если есть воля и желание, трудолюбие и любовь к выбранному делу, то настанет момент, когда ты сможешь научиться создавать пламя кулинарной магии, - указала пальчиком на призрачный огонь Роза.

- Вы хотите сказать, если я буду стараться, то смогу поменять профессию? - разволновалась Катя.

Роза качнула головой из стороны сторону:

- Не менять. Получить вторую профессию не невозможно! Труд и желание родит эту магию в тебе, главное верить и не отчаиваться, - Розы заразила Катю уверенностью.

- Я... я смогу? - потеряла штаны девочка. Застенчиво улыбнулась.

- Конечно сможешь! - воскликнул рыжий Саша на всю кухню. Роза и Катя чуть не подпрыгнули от неожиданности. Они и забыли, что рыжий все еще на кухне. Был у Саши талант ляпнуть что-нибудь правильное, но не правильным способом.

- Саша! Не пугай Красную шапочку!

- Не называйте меня так! – воскликнула отчаянно Катя. Её звонкий голос разнесся по кухне, заглушив бульканье и шипение готовящихся блюд.

Саша весело засмеялся, его смех через секунду подхватила Роза, а затем и Катя. Даже Аня, готовившая завтрак вахте улыбнулась.

Отсмеявшись девочки, продолжили готовку. Периодически блюдо нужно было мешать, добавлять лук, петрушку и другие травы по ходу готовки, а также корректировать температуру пламени, если со вторым Катя никак помочь не могла, то нарезать трав для неё проблемой не являлось.

Стоит сказать, что все продукты (даже мясо, которое очистил еще Ян) Роза предварительно обработала своим профессиональным активным умением - Подготовка Продуктов.

Это умение не способно удалить всю вредную магию и нечестивость, при его помощи можно выдавливает часть вредоносных магических фракций магией повара. Основное же предназначение умения в ином – активировать положительные магические фракции и насытить их за счет магии повара.

Примерно через сорок минут блюдо было готово. Возможно оно из-за Кати не стало таким вкусным как должно было быть, но Роза верила, что от совместной готовки с человеком любящим поварское дело положительный эффект блюда не потеряет силу. Может даже наоборот. Да и приятно было Розе готовить вместе с добродушной и немного наивной Катей.

- Мне вот что интересно. Если ты так любишь готовку, то почему взяла иную профессию? – отвлёкшись от пуская слюни на фаршированный картофель, бестактно поинтересовался у Кати рыжий.

У девочки опустились плечи. Одно упоминание о нежеланной профессии ухудшило её настроение.

В бок рыжему прилетел кулак Розы.

- Ай, за что?

- Много говоришь! – зашипела на парня капитан.

Катя вздохнула и с обидой в голосе ответила:

- Я не хотела эту профессию, но Спаситель сказал, что моя сила уже определена. Я не посмела спорить.

- Да, дела. А какая у тебя профессия? – зеленые глаза рыжего чуть ли не светились от любопытства. Розе тоже было очень интересно.

Одно то, что Спаситель не дал выбора, означает, что к указанной им профессии у Кати должен быть недюжинный талант.

Помявшись, девочка ответила:

- Искатель сокровищ.

Роза задумалась:

- Значит Красную шапочку зовут Катя Ивановна Поляк? – на удивленный взгляд девочки Розы пояснила:

- Я помню всю информацию по профессиям в лагере. И да, ты не назвала своего имени, - улыбнулась Роза. Капитану определенно нравилось смущать Катю.

- П...простите! – осознала свою ошибку Катя. Это Розу все вокруг знают, но откуда Розе знать обычную, ничем не примечательную девочку?

- Тише, тише. Мы же уже определились, что теперь твой позывной Красная шапочка. В новом мире, наши старые имена... - начала вешать разводиться говорильню Роза.

- Мы не договорились! Я не красная шапочка! Давайте собирать еду в упаковки, а то остынет ведь, - резко перевела тему Катерина.

Посмеиваясь, Роза приступила к сортировке еды, а Катя, каждое утро до этого разносящая еду на посты и поэтому умеющая быстро поковать коробки с едой, занялась привычным делом.

В процессе упаковки Розе пришла идея:

- Послушай, Кать, а можешь разнести упаковки моим друзьям. Саша же разнесет еду постовым, правда Саш?

Рыжий кивнул. Он и сам был не прочь пройтись по постам и проверить, как несут вахту караульные. В сознание Саши постоянно крутилось предупреждение Яна об опасности лени. Рыжий не хотел бы однажды проснуться в окружении каких-нибудь монстров.

Вскоре упаковки были готовы, и Роза объясняла Кате, где кто в этот ранний час из элиты находится.

Катя, выслушав все объяснения, взяла котомку с едой, но прежде чем уходить заинтересованно глянула в сторону одной коробки, которую Роза с задумчивым лицом держала в руках.

- Может мне и эту отнести? – тихий голос Кати отвлек Розу от мыслей.

Капитан, что-то заметив в глазах девочки, кивнула:

- Пожалуй, ты справишься. Если не решишься зайти в то место, где прячется от всех этот глупый... кхем, в общем, если испугаешься заходить, ничего страшного. Пусть поголодает одно утро, упрямый... - последние слова Катя не расслышала, слишком уж тихо пробурчала их Роза. Затем рассказала где искать последнюю личность. Сердце Кати пропустило удар, девочка не была уверена, что ей хватит храбрости войти в "мрачное подземелье". Однако ей также было любопытно взглянуть хоть одним глазком на человека, еще более загадочного, нежели Роза.

Распрощавшись с Розой, Сашей и Аней, Катя направилась с грузом по указанным местам.

Со своими 12 очками силы, и 12 очками выносливости (всем детям лагерные бойцы помогли поднять уровень до 10, загоняя для них монстров) вес котомки для Кати был не существенен.

Ночная тьма уже была не столь непроглядна, как пару часов назад. Солнце еще не встало из-за горизонта, но отблески его ярчайший лик уже можно было заметить где-то на востоке.

Приятный серебряный свет луны был в этот ранний час особенно приятен глазу. Нечто волшебное и мистическое скрывалось в сумраке часа, что на границе ночи и утра.

Многие в лагере еще спали, но были и те, кто с ночи работает не покладая рук. Даже упарившись в границу своих способностей, появившуюся из-за недостатка в мире магии. Они не прекратили ежедневные утренние тренировки (бойцы), не перестали исследовать границы своей профессии (идущие путем ремесленника, добытчика и творца), изучали тайны слов и магии (немногие по настоящему желающие всем сердцем стать магами, или на крайний случай колдунами) и именно этих людей попросила покормить Роза. Для капитана отряда разведки эти люди, а не получившие ранг капитана или старшины оболтусы, и являются элитой лагеря. Кстати, Кати и невдомек, что она только что была приписана Розой к элите.

Катя ответственно подошла к своему заданию. Пускай некоторые из списка ей не нравились, но девочка могла понять почему Роза угощает их своей вкуснейшей стряпней.

Ближайший от Кати как раз-таки и был человеком, с которым Катя не очень хотела контактировать из-за ряда причин.

Жил и работал этот индивид на чердаке главного корпуса.

Легко поднявшись по лестнице, Катя со вздохом постучала в дверь. Примечательно то, что на двери было множество знаков хим- и био- угрозы, а также куча словесных предупреждений, в том числе и в матерной форме, не беспокоить хозяина чердака по пустякам.

За дверью кто-то проматерился. Хоть Катя и настроилась на ругань этого неприятного человека, но она оказалась не готова к ТАКИМ грязным оскорблениям.

Стоило двери открыться, и случилось две вещи. Первое в нос девочке шибанул резкий запах, даже вонь. Второе, к ней подлетел взъерошенный худющий парень с глазами безумца и брызжа слюной две минуты проходил по её уму, внешности, родителям и даже пообещал устроить ей жуткие неприятности.

Слушая всю эту едкую брань, Катя чуть было не расплакалась.

- ... жирная тупая корова! Сколько можно, я только настроился на выпаривание эссенции из почки гоблина, как эта будущая давалка и проститутка, сбила мне весь настрой! В отличие от тебя, девки, которой дают кучу поблажек только из-за твоей способности принимать внутрь мужской хер, мне приходится вкалывать и еще раз вкалывать, чтобы доказать свою полезность обществу! И все равно, стоит какой-нибудь п*зденке придумать простенькую теорию, все забывают о проектах Психоза!

Катя опустила глаза к полу. Неужели все так как говорит очкастый парень? Все это хорошее отношение к ней со стороны ребят только потому что она девочка, а не из-за её стараний и трудолюбия?

Однако среди потока бессвязной брани Катин слух выцепил два слова:

-... Красная шапочка...

- Не называйте меня так!!! - взъерилась Катя, подняла голову упрямо и сделала шаг вперед.

Местный гениальный алхимик, отзывающийся на пафосное прозвище Психоз, неожиданно сделал шаг назад. Однако брань не прекратил.

Катя удивилась, еще раз шагнула вперед. Тот взмок и отступил.

- Мистер, вы боитесь девушек, верно? - догадалась Катя. Что-то а дурой она не была.

Психоз хекнул. Не нашёлся что ответить. Весь его запал вдруг пропал.

- Я, боюсь? Да ты знаешь, сколько я девок перепортил? - набычился парень шестнадцати лет.

Катя склонила голову к боку, два быстрых шага и вот она возле Психоза. Положила руку на его плечо и успокаивающе произнесла:

- Не переживайте, найдется та, которая примет вас таким, какой вы есть.

- Д... думаешь? - в голосе было столько надежды, что Кате стало жалко алхимика. И почему она раньше его недолюбливала?

- Конечно. Будьте собой и все наладится. А пока, вот, - достала из котомки коробочку с едой Катя и передала Психозу.

- Подкрепитесь.

- О! Еда, приготовленная Розой! - радостно воскликнул Психоз, широким взмахом скинул со стола листки с различными формулами и записями, поставил коробку. Открыл и вздохнул приятный аромат еды, пробившийся даже сквозь окружающую вонь.

Пока Психоз наслаждался пищей, Катя ходила между столов, заставленных колбами, алхимическими инструментами и обычными кастрюлями, наполненными вонючей жижей.

Посередине помещения стоял большой котел, под ним тускло светились раскаленные камни. Катя с интересом всмотрелась в плывущий от жара воздух. И вправду, ей не показалось! Иногда над камнями возникали маленькие язычки призрачного темного пламени. Этот огонь был чем-то похож на тот, что использовала Роза для готовки, но в отличие от мягкого нежного призрачного пламени магии кулинарии, от пламени алхимии хотелось держаться подальше. Катя ощущала огонь алхимии как нечто противоестественное, ядовитое и злое.

Волна мурашек прошла по спине девушки, неожиданно стало прохладно.

Передернув плечами, Катя с трудом отвела взгляд от злого огня. Подошла к стеллажам, заполненным множеством полных склянок и баночек с жидкостями разных цветов, вязкости и яркости. Некоторые из зелий неярко светились, рождая своим светом вокруг себя таинственный полумрак.

- Девка, не хочешь заработать горсть янтаря? - от неожиданности Катя чуть не подпрыгнула.

- Не подкрадывайтесь со спины! - в страхе пропищала девочка.

- А? Прости... Стоп! Чего это я, гениальный алхимик и в будущем легендарный колдун, прошу прощения у какой-то девки?! - скривил лицо щуплый очкарик.

- Не знаю... - протянула Катя.

- Хмпф, - подавился словами Психоз, скривил лицо.

- Заработать янтарь хочешь или нет? Если нет, вали отсюда, мне нужно работать, - задал

вопрос алхимик, кося в сторону котла.

Катя задумалась. Янтарь лишним не бывает. Хоть её расклад боевых умений и не очень подходит для боев, но от их развития девочка не отказалась. Она даже смогла сформировать одно слово! Будь у неё больше янтаря...

- А что нужно делать?

После того как задала вопрос, девочка подумала о чем-то пошлом. Прикрыла груди руками и опасно попятилась в сторону двери, готовая дать деру если Психоз волком на неё накинется.

Парень крикнул:

- Недоразвитые не интересуют. Подрасти, сперва, чуток, и я подумаю брать тебя в свой гарем или нет, - то ли пошутил, то ли на полном серьезе фыркнул Психоз. Подошел к котлу, провел рукой над камнями. Вспыхнули темный, с зелеными язычками, огонь.

- За пробу каждого зелья с того стеллажа, - некрасиво указал пальцем на стеллаж, возле которого недавно стояла Катя, алхимик. - Плачу десять... нет, двадцать кусков янтаря.

Катя выдохнула. Никто осквернять её чистое и невинное тело не собирается. Почему-то было обидно за себя...

Нахмурилась.

"Двадцать кусочков янтаря..." - колебалась Катя. Глянула на умения Профессии.

Сжала, разжала кулачки и что-то для себя решив уверенно кивнула.

Под заинтересованным взглядом Психоза, Катя прошла рядом со стеллажом пару раз, всматриваясь подолгу в каждое зелье. Резко остановившись, Катя схватила колбу с прозрачной сероватой жидкостью и залпом выпила.

Удача Искателя {новичок} 3(+2)/10

Прохлада поселилась где-то в животе. Катя ощутила, как конечности наливаются теплом. Захотелось бежать и что-то делось, но в то же время думать стало немного тяжелей.

Психоз с фанатичным блеском в глазах подскочил к Кате, схватил её руку, замерил пульс, начал задавать вопросы:

- Девка, быстро говори, что чувствуешь! Живо!

Катя описала свои ощущения. Думать постепенно становилось легче, да и часть дурной энергии куда-то ушла. Девушка вдруг поняла, что она полна сил, готова к свершениям и совершенно не хочет спать!

- Чудесно, чудесно, замечательно! - радовался Психоз.

- Зелье против усталости. Я назову его, Дар Психо! Нет... - вдруг замер парень. Выпрямился, на его лице возникло высокомерное выражение:

- Такое простое зелье не достойно носить мое имя. Слишком мелко. Пускай будет Зелье Выносливости, да, так и назову. *бурчит* Негативный эффект - временное отупение... для

воинов в самый раз, им мозги не нужны... - Психоз больше не обращая внимания на Катю, брел к столу в дальней части чердака, и что-то бубнил себе под нос неразборчивое.

Катя нахмурилась. Быстро догнала Психоза, дернула его за рукав и хмуро потребовала:

- Плати.

Насколько бы робкой Катя не была, но у неё есть свои жизненные принципы. Один из них - каждая работа должна оплачиваться.

Вскоре, довольная девочка покинула душное помещение, и потащила котомку к следующей важной шишке лагеря.

По дороге Катя встречала сонных людей, в основном девушек, занимающихся кто чем. Кто-то развешивал за окном постиранную одежду, кто-то, как и Катя тащил котомку с едой, пара девиц спорили стоит ли углубляться в лес ради добычи большего количества янтаря, или лучше не рисковать. Сошлись на том, что если удастся втянуть в их группу надежного парня, то пойдут, нет, не будут рисковать.

Кате тоже хотелось приключений, но из-за малого возраста никто её в группу не возьмет. Максимум на что может рассчитывать девочка - прогулка по лесу с остальными детьми под постоянной защитой сильнейших бойцов лагеря.

Подобные охоты на побитых зверей девочке не нравились. Не честно выходило и по отношению к зверям и по отношению к тем, кто вынужден рассчитывать лишь на свою силу в сражениях. Многие дети за малостью лет принимают помощь старших за должное, но Катя понимала цену мясных блюд и янтаря, который им достаётся просто, потому что они дети.

Катя себя ребенком не считала, даже от мяса и янтаря отказывалась. Но не долго, нашлись люди, которые разъяснили всю степень её глупости. До сих пор девочке стыдно вспоминать порку устроенную воспитательницей.

"Ничего, я еще докажу им! Ничегошеньки я не ребенок, а взрослая самостоятельная сильная девушка", - за подобными мыслями Катя добралась до кабинета директора Куйра. Поздоровавшись с Марией, красивой женщиной секретарём директора, и отдав ей коробочку с завтраком, Катя поинтересовалась может ли она войти в кабинет?

- Заходи, он сегодня не ложился. Голоден, наверное, как бродячий кот! - с доброй улыбкой ответила Мария. Женщина частенько заходила в их детский угол и играла с малышами. К Кате Мария была весьма дружелюбна и частенько помогала советом и отвечала на вопросы интересующие Катю.

Именно Мария как-то сказала девочке - "Если вся из себя такая гордая, не желаешь принимать подачек - отработывай полученное!"

И Катя работала не покладая рук. Смотрела за малышами, стирала одежду, разносила завтраки, обеды и ужены, а также выполняла иную мелкую работу вместе с девушками и парнями, не желавшими рисковать своей жизнью на охоте, и не способных развивать свою профессию по ряду причин.

Перекинувшись парой слов с Марией, Катя, немного смущаясь большого начальства, опасливо и тихо постучала в дверь.

- Войдете! - разрешил Куйра выкрикнув. Голос был грубый и сильный, слегка напугал Катю.

Открыв дверь, девочка вошла в светлое помещение, освещенное множеством магических светильников.

Обычный кабинет, все как полагается - шкаф, уставленный множеством папок и книг, стол устланный кипами бумаг, диван для отдыха и стул, на котором уткнувшись носом в какую-то папку сидел крупный смуглый мужчина с черными волосами, орлиным носом и бородой лопатой.

Куйра был эталоном чеченской внешности. И он чертовски пугал Катю. Были живы в памяти Кати байки воспитательницы о чеченцах, уводящих плохих девочек в свои аулы. Грозная аура, окружающая мужчину, также не способствовала душевному равновесию девочки.

Чеченец поднял свои темные глаза от папки и выжидательно уставился на Катю. А затем чеченец улыбнулся. Так волк улыбается загнанной овечке.

- Девочка, я тебя помню, - откинулся на спинку стула большой вождь.

- А почему не в красном берете и красном платье? Та одежда тебе шла, - усмехнулся Куйра.

Катя покраснела до мочек ушей. Один раз ей стоило пройтись по лагерю в своем любимом, сшитом еще бабушкой, платье с шапочкой-беретом на голове, как Катю вмиг определили Красной шапочкой. Что бы Катя ни делала, избавиться от прозвища не получалось.

"Стыдно то как! Даже дядя Борода теперь будет звать меня Красной шапочкой!" - хотелось плакать Кате.

- Вижу, у Розы появилась новая помощница, - прикипел взглядом к коробу Куйра.

Ойкнув, Катя принялась доставать завтрак Куйра. Вскоре ей довелось наблюдать за мгновенным уничтожением не маленького блюда. Меньше чем за двадцать секунд Куйра уничтожил завтрак. И сейчас заинтересованно поглядывал на короб. Ему явно хотелось еще.

Катя, не будь душой, быстренько распрощалась с чеченцем и шмыгнула в коридор. Провожаемая насмешливым взглядом Марии, девочка в краткие сроки покинула начальственный угол и умчалась кормить остальных из списка Розы.

- Удачи, Красная шапочка, - донеслось ей в след.

- Не называйте меня так! - эхом пронеслось по уже пустому коридору.

Маша заливисто рассмеялась.

Последующий час Катя носилась по лагерю и раздавала завтраки указанным Розой людям.

Она повидала добродушного старого немца с прикольными бакенбардами.

Краснела перед полуодетым красавчиком Максимом, незнамо почему открывшем дверь в свою комнату прежде чем одеть футболку.

Восхищалась красотой синеньких огоньков паривших вокруг медитирующей миниатюрной Лизы.

Долго гонялась за неуловимым рыжим Сашей, который забыл взять утром завтрак. Погрозила пальчиком охламону.

Не знала, как оторвать от тренировки (если можно назвать протирание лба о древесину дерева тренировкой) чернявую Алису. Об этой девушке ходило последнее время масса слухов, вплоть до того, что Алиса сошла с ума.

Помимо этого, Кате довелось познакомиться с еще множеством странных людей, и каждый из них в столь раннее утро был чем-то занят.

В отличие от большинства, те, кому Катя приносила завтраки, не расслаблялись, а готовились к чему-то. Девочка не была душой, и предположила, что нынешняя мирная обстановка затишь перед бурей. Наблюдая за серьезными лицами этих необычных людей, Катя преисполнилась энтузиазма сформировать хотя бы два слова, прежде чем... прежде чем случится то, чего интуитивно ожидает Роза.

Сидя на лавочке, и уплетая кусок вяленого мяса, Катя собиралась с силами для последнего рывка. Осталось посетить только двух человек, и если с первым все ясно - Катя немного покраснела от воспоминаний об этом добром парне, то ко второму ей соваться совершенно не хотелось.

Между тем тень кого-то большого закрыла от Кати солнце. Девочка, погруженная в свои мысли, не заметила гостя.

На землю капала слюна, массивные ноги скрытого от Кати существа продавливали почву.

Лапа тянется к спине девочки.

В глазах у гостя безумный огонек.

Сейчас произойдет....

Сейчас что-то случится....

Лапа ложится на спину Кати.

- Кья!!!

Девичий крик разрывает мирную тишину парка.

Несколько минут спустя.

- Дядя Жирдяй, нельзя так подкрадываться! - ругалась вот уже пару минут на поникшего Катерина Катя.

Её сердце до сих пор испуганно стучало в груди. Так её напугать! А если бы она ударила от неожиданности? Ясно дело, здоровяку бы даже больно не было, но как было бы неловко самой Кате за содеянное, не описать словами. От одной мысли о подобном стечении обстоятельств Катя чувствовала неловкость.

- И почему у вас текут слюни? - немного сбавила обороты Катя, пожалев поникшего парня.

Катерин глянул на девочку с высоты своих двух метров, печально вздохнул.

Кате вдруг стало так стыдно за свою ругань, ведь, по сути, парень ничего плохого не сделал. Просто Катя почему-то не могла вести себя как обычно в присутствии этого добродушного здоровяка. Её эмоции постоянно скакали, доходя до пика. Интересно почему?

- Я... вот... Ты растущий организм... держи, - немного косноязычно пробубнил Катерин и вручил девочке мешочек, который Катя только сейчас заметила в богатырской ладони широкого в кости парня.

Взяв подарок, Катя, под несчастным взглядом Катерина высыпала себе на руку содержимое мешка.

- Что это? - удивилась девочка.

Катерин промолчал. Сглотнул слюну. Ему очень хотелось скушать все эти черные шарики, но он стоически терпел. Он итак скушал достаточно, пусть и детишки порадуются.

В такие моменты не знавшему Катерина человеку могло бы показаться, что здоровяк тупой тормоз, не способный вести конструктивный диалог, но это далеко не так.

Катерин не умен, он практически гениален! Просто парень склонен слишком много думать. Обдумывать ответы и возможные реакции на них.

Например, сейчас на простой вопрос Кати "Что это?" Катерин подбирал такой ответ, чтобы не вызвать у девушке отвращение к вкуснятине (Кровь чешуйчатого медведя с душиком, сгущенная особым способом Розой с использованием сахара и меда. Естественно кровь была очищена Яном, а отравы в сахаре и меде не так много, чтобы иметь негативный эффект на организм) и не спровоцировать девушку на съедание всех конфеток (Попробуй, отличное угощение. После поедания этих шариков, настроение поднимется, во рту останется приятное послевкусие, которое будет держаться весь день). Дилемма.

Пока Катерин просчитывал варианты и несвязно бормоча, тянул время, Катя проглотила одну конфетку.

Это было неописуемое наслаждение. Будто Катя вернулась в далекое прошлое и вновь вкусила сливочных конфет, приготовленных любимой бабушкой.

Пара слезинок скатилось по щекам Кати. Девочка шмыгнула носом. Старая рана от потери единственного родного человека вновь дала о себе знать.

Не понимая почему девочка расстроена, Катерин неожиданно даже для самого себя сделал то, что обычно делают парни, успокаивая девушек. Обнял девочку и погладил по голове.

Катя уткнулась носом в грудь Катерина и разрыдалась в голос.

В этой сцене не было и следа дурных помыслов и лишних эмоций. Просто один человек успокаивал другого. Сильный парень давал ребенку поплакать на своей груди.

Со стороны же все это смотрелось иначе - Гигантский парень схватил в свои загребушие лапы лолиту и готовится совершить злодеяние.

Повезло, что на поляне сейчас никого не было кроме Кати и Катерина, иначе могло возникнуть недопонимание.

Немного успокоившись, Катя, хоть ей этого и не хотелось, выскользнула из объятий. Красная от мочек ушей до ногтей пальцев ног, Катя опустила глаза к земле. Установилась неловкая тишина, которую разрушил рев-бурчание живота Катерина.

Теперь смутился парень.

- Ой, как я могла забыть! Роза же передала тебе покушать! - охнула Катя. Найдя наконец точку опоры, девочка направила всю энергию, возникшую после ритуала "слезы на мокром месте", на кормление "усталого мужчины".

Достав из короба самую большую коробку, занимающую четверть короба, девочка передала её застывшему от предвкушения плотного завтрака Катерину.

Пока богатырь с явным наслаждением уплетал еду, Катя смотрела на него каким-то странным, собственническим взглядом. Её тело все еще пылало от тепла, подаренного этим простоватым на вид, но сложным внутри парнем, в душе разразилась целая эмоциональная буря. Катя впервые испытывала нечто подобное.

Еще в первую их встречу, когда высокий Катерин спас Катю и остальных девочек от гоблинов в женском общежитии, Катя подумала, что этот "дядя" очень добрый и ответственный мужчина. Защитник, воплощенный из сказок Катиной бабушки. Может тогда в её сердце зародилась искра светлого чувства первой любви, которая росла по мере того как этот немного наивный богатырь посещал "детский угол" с подарками. Многие детишки боялись Катерина, но только не Катя. Девочка с каждым днем все сильнее проникалась чувством к Катерину. И в это ясное, солнечное утро эти чувства дали всходы. Катя поняла - она влюбилась.

Как обычно и бывает радость и свет любви вытянул наружу тьму ревности и эгоизма.

Катя нахмурилась, вспомнив одну личность.

Вероника.

Милое личико всего на долю секунды стала восковой маской.

Ревность, которую могут испытывать лишь дети.

Эгоизм, свойственный любящим женщинам.

Гнев на соперницу, унижающую Её Катерина.

"Мы еще посмотрим, старуха, кого будет обнимать мой богатырь!" - охваченная фантазиями, Катя сжала кулачки и прикусила губу.

"Подумаешь, они знают друг друга с детства... а ведь точно! Они же просто друзья, мой Катеринчик перепутал дружбу с любовью! Я должна открыть ему глаза... но как?" - озадачилась Катя.

Неожиданно на ум пришла отличная идея. Она спросит человека знающего всё - Розу Ярких.

Бедная Катя, решила спросить совета у самого неподходящего человека из всех возможных.

Бедный Катерин, позже ему придется испытать последствия этих советов.

Холодный ветер подул с севера. Разгневанно закричали птицы, согнанные с веток слишком

мощным порывом.

Ветер, ведомый волей пока еще не разумной Сильваны, принялся играть с камешками, опавшими листьями и прочим мусором. Добравшись до двух разумных, сильвана с восторгом стала носиться вокруг них, дергала за волосы, откидывала подола одежды.

Словно почувствовав что-то, Катя отвлеклась от своих мыслей. Повернула голову вправо, влево. Поправила платице.

"Показалось, наверное..."

Вскоре сильване надоели скучные смертные. Озорной, неразумный еще дух ветра, напоследок прошелся сквозь косу Кати и со звонким смехом последовал дальше искать себе занятие повеселей.

Катя поправила свою косу, задумчиво глянула на юг, в сторону, куда умчался дух, но вскоре выкинула из головы непонятные ощущения.

Может быть, это один из её загадочных умений так проявляет себя?

Отбросив ненужные мысли, девочка стала заниматься кое-чем по-настоящему важным - наблюдением за тем как кушает Катерин.

Сердце уколола ревность. Он же есть еду, приготовленную Розой!

У Кати навернулись на глаза слезы.

Ну почему, почему ей досталась эта ненужная профессия Искателя сокровищ, вместо такой важной для каждой женщины профессии повара?!

Однако парой секунд спустя, девочка вспомнила слова Розы по поводу второй профессии.

В глазах Кати вспыхнул огонек решимости. Она обязательно научится поварской магии!

От размышлений, Катю отвлек печальный вздох Катерина. Здоровяк отложил пустую коробку в сторону, поблагодарил за угощение. Однако было видно, что ему хочется еще.

Катя задумалась, глянула на короб. В нем сиротливо лежала последняя коробочка с завтраком.

Порыв отдать коробочку Катерину разбился о стену ответственности перед Розой и остальными.

"Нет, так поступать нельзя", - задавила в себе эгоизм Катя. Хоть ей и хотелось порадовать своего будущего мужа, но не такой ценой. Есть еще один человек из отряда Розы, который голоден. Имеет ли право Катя красть у него еду?

От одной мысли о том, что она только что чуть было не совершила настоящую кражу, Кате стало стыдно и гадко.

Резко встав, отряхнув платье от травы, Катя стала собирать короб.

- Дя... Катерин, - с трудом подавила смущения Катя и все же обратилась к суженому по имени:

- А чем ты сегодня занят?

Здоровяк пожал плечами, почесал голову и через пару секунд ответил:

- Буду ковать копьё для Макса... затем экспериментировать с кровью гоблинов и закалкой... под вечер тренировка и медитация, - обстоятельно по пунктам описал свой сегодняшний день парень.

- Могу... могу я посмотреть на то как ты куешь? Мне интересно, правда! - полыхали почки ушей Кати.

- Эм, приходи. В кузне жарко и нечем дышать... огонь кузнеца не всем нравится... тебе разве будет интересно? - недоуменно поинтересовался богатырь.

- Будет! - воскликнула Катя.

Некоторое время был слышан лишь свист ветра вдалеке, да скрип качающихся деревьев.

Словно вспомнив что-то, Катерин нахмурился.

- Этот завтрак, он для Яна?

Катя отвлеклась от сборов, кивнула:

- Угусь, все остальные уже поели.

Улыбка пропала с лица Катерина, теперь он был не на шутку обеспокоен.

"Не стоит ей спускаться в то место", - думал Катерин, но как обычно, из-за излишних раздумий парень не успел высказать свое мнение. Катя, спеша, протараторила "до встречи", пообещала после зайти в кузню и понаблюдать за работой Катерина и умчалась в сторону Лагеря.

"Надеюсь все будет хорошо", - тяжело вздохнул здоровяк. Что место, что его хозяин пугали даже Катерина, сильнейшего человека в лагере.

По правде говоря, не являйся Ян братом Розы, Катерин не позволил бы детям с ним общаться.

Каким-то своим чутьем, Катерин чувствовал чуждость этого человека.

"Все будет хорошо, он нам не враг", - в который раз убедил себя Катерин.

Вместо того, чтобы отправиться в кузню, богатырь зашагал в сторону карцера. Ничего страшного не случится, но все же лучше подстраховаться.

Катя сглотнула вязкую слюну. Спускаться вниз категорически не хотелось.

- Может оставить еду у спуска? Крикну, принесла и пойду себе подальше отсюда, - тихонько шептала себе под нос Катя.

Стоя в пустом коридоре, рядом со спуском в карцер, Катя задумывалась, будет ли кто-нибудь горевать, если её съедят там во тьме жуткие чудовища.

Уже около десяти минут она не решалась спуститься и передать завтрак, и чем дольше сомнения терзали её душу, тем меньше была её решимость.

Как обычно и бывает, Катя в секунду наивысшей душевной слабости сделала шаг в бездну темноты.

Её сердце отчаянно билось, желая если не выскочить из груди, то хотя бы спрятаться в пятках.

Перед глазами мелькали картины самых жутких кошмаров. Уши постоянно улавливал в тишине некие звуки, а может это просто её воображение?

Медленно, шаг за шагом, Катя спускалась вниз. Вскоре крошечная тьма сменилась полумраком.

Поглощенная страхами, девочка не заметила и ногой о косяк.

Боль смыла почти весь страх, но родила в душе злость на глупую дверь и людей её поставивших.

"Тупая дверь... больно-то как!" - ярилась Катя. Уже смелей шагнула в помещение, утопающее в полумраке.

Раньше здесь располагались карцеры, но по просьбе Розы все устройства демонтировали, камеры разрушили, а склад расширили. И все это было сделано ради одного человека - ради Яна Ярких.

Катя видела его пару раз, и даже некоторое время с ним "общалась". Этот угрюмый, вечно отделенный от остальных стеной вынужденного молчания человек, вызывал у Кати жалость вперемешку с каким-то иррациональным страхом. Было в нем что-то странное, непонятное и что отличало его от всех знакомых Кате людей.

Ян редко посещал лагерные мероприятия, сторонился людей и по слухам был скор на руку. Катя вспомнила - девушки однажды обсуждали, как Ян избил до полусмерти одного парня только за то, что тот распускал грязные слухи о Розе. Тот дурак до сих пор не отошел от травм.

Пройдя в помещение, Катя осматрелась. Здесь было пустынно. Широкий зал, с установленными на стенах магическими светильниками, дальше виднелся проход в более светлое помещение, а чуть с боку еле заметна закрытая дверь к спуску к установке по переработке отходов жизнедеятельности. Установку эту уже давно демонтировали, металлические части были переплавлены, пластик и прочие материалы забрали представители иных ремесленных профессий.

Катя понадеялась, что Ян будет в ярком помещении, спускаться вниз, к месту где раньше была установка не хотелось категорически.

От размышлений девочку отвлек странный стук сбоку. От страха примерзнув к полу, Катя медленно повернула голову в сторону звука.

Прищурилась. Между фонарями была густая тень, и там находился... некто.

Холодный пот прошиб лоб Кати. Во рту пересохло.

Фигура в тени встала и вышла на свет.

Катя облегченно выдохнула и тут же выпустила пар:

- Зачем меня так пугать!

И тут же прикусила язык.

Ян совершенно бесшумно подошел к Кате и некоторое время смотрел на неё. Поднял руку - Катя вся сжалась. - И постучал по коробу пальцем.

Все еще испытывая неловкость от недавних мыслей, Катя посмотрела на Яна: Отпечаток огня покрывал половину лица. Нос с горбинкой мрачного юноши был явно когда-то сломан и затем вправлен, в пустом взгляде был спрятан огонек болезненной решимости. Серые синтетические волосы неряшливо торчали во все стороны. Если всмотреться, то можно заметить край страшного шрама на лбу у основания челки.

Со вздохом, Ян взял из рук девочки короб, отошел на пару шагов.

Пока он возился с едой, Катя более-менее отошла. Стоит сказать, что причина её страхов был не столь Ян, сколько совокупность давления окружающего полумрака, страшных историй о появляющихся в карцере чудищах, а также угрюмости самого жителя этого места.

Между тем Ян достал свой завтрак, аккуратно сложил пустые коробки обратно и передал короб Кате. Кивнул в сторону выхода.

"Глупая, какая же я глупая! Кого испугалась?! Вспомни, он же играл с детьми первые дни этого кошмара!" - дала себе мысленную оплеуху Катя.

Упрямо мотнула головой и пояснила:

- Кушай, я подожду и заберу грязную посуду.

Ян пожал плечами, и с коробкой отправился в светлое помещение. Катя засемила следом.

Войдя в, наверное, спальню, совмещенную с рабочим кабинетом и лабораторией, Катя осмотрелась.

Везде был порядок. На стенах висели картины с пейзажами и портреты неизвестных Кате людей. У дальней стены располагался стол с яркой магической лампой, свет которой широким лучом падал на открытую толстую книгу с какими-то записями и рисунками.

Вместо кровати, рядом с столом покачивался на крюках вбитых в потолок гамак, одеяло и подушка аккуратно лежали на стуле недалеко от гамака.

Вторая половина помещения была отведена под лабораторию, по крайней мере Катя надеялась, что консервирование в прозрачных колбах органов и частей тел различных существ не является хобби Яна. Рядом с колбами находился широкий стол, на котором были заметны пятна красной, зеленой и синей крови. Там же, на столе находился обычный такой микроскоп, явно взятый из школьной лаборатории. Подле микроскопа лежала тетрадь формата А4, на которой было выведено ровным почерком "Лабораторный журнал № 14".

Заинтересованная, Катя поискала взглядом остальные 13 журналов, но не нашла. Взгляд случайно зацепился за одну из картин. Что-то привлекло внимание Кати в изображении статной женщины в старомодном одеянии века так 17 с изящной короной на голове.

Спросив разрешения, Катя подошла к ближайшей картине и стала её изучать. Наткнулась взглядом на роспись художника.

- Роза? Эти картины работы Розы Ярких?! – удивленно воскликнула Катя. Она и не подозревала о таком таланте Розы.

Естественно ответа не последовало. Ян, полностью игнорируя девочку, достал из стола дежурные ложку, вилку и нож приступил к еде. Ел он быстро, и вскоре с завтраком было покончено. Катя не знала, но Ян не любил питаться при людях, разве что только при Розе или Саше, единственных разумных которым он доверял.

- Я пойду? – осторожно спросила девочка, убрав грязную коробку в короб. Ян кивнул. Никак не прореагировал на еле слышный вздох облегчения Кати.

Девочка пулей вылетела из подземелий карцера и, переходя местами на бег, рванула в сторону кухни. Ей еще предстояло помыть грязную посуду, а затем будет общая тренировка.

На улице всюду светило солнце, редкие облака создавали небольшие тени на земле. Качались деревья под натиском ветра, на этот раз обычного, не движимого волей веселого духа.

На небольшой площади перед главным корпусом, группы ребят и девушек оттачивали свое боевое мастерство, а точнее развлекались и дубасили себя палками. Иногда сияли вспышки от применения навыков.

Катя, шустро пролетев через площадь, умчалась к столовой, желая как можно быстрее закончить дела на сегодня и отправиться к гаражам, переделанным в кузни, где создавалось оружие, инструменты и броня. Тщательно вымыв коробки и сам короб, Катя быстро перекусив вяленным мясом, потрусилась в детский угол, чтобы переодеться во что-нибудь поприличней.

Целых два часа девочка потратила на выбор одежды, и была вынуждена признать, что одеть ей собственно и нечего. С печальным вздохом, понимая, что сама дает людям повод называть её по прозвищу, Катя одела красную кофточку, беретик и красную юбку. Посмотрелась в зеркало. Оттуда ей подмигивала красивая девочка, выглядящая старше своих лет, очень милая, воздушная и с прелестными ямочками в уголках губ.

Но, сам образ точно ассоциировался с той самой девочкой из сказки. Не хватало только корзинки с пирогом для бабушки.

"Я не красная шапочка, я Катя Поляк!" – важно кивнула своему отражению девочка, и гордой походкой отправилась на свидание. В кузницу. Туда где полуголые мужики куют железо...

Мерно тикали часы на стене, отсчитывая секунды до срабатывания будильника. Скоро полночь, в такое время люди должны прятаться в своих домах под защитой очага.

Ян устало потер глаза. Хотелось спать, но парень стойчески терпел и не ложился. И причина его мук не в каком-то срочном деле, или незаконченной работе. Просто Ян знал, что стоит ему сомкнуть глаза, как он вновь окажется в том треклятом лесу и встретит свои самые худшие кошмары.

"Скорее бы все началось. Ожидание выводит из себя", - недовольно подумал парень. Глянул на часы. До полночи оставалось пять минут.

Отложив в сторону ручку, Ян прикрыл книгу, которую он начал вести от скуки. Бестиарий. Возможно кому-нибудь, когда-нибудь пригодиться его труд. Ян особо, конечно не надеялся на

признания своих заслуг, или еще какой награды. Будет достаточно, если через много-много лет, какой-нибудь ответственный школяр по написанной Яном книге будет изучать зверей, монстров и чудищ, что из них ценного можно добыть и как их легче всего убивать.

"Вот так живешь и не знаешь, что, оказывается, мечты о славе все еще не превратились в пепел, да Ян?" - задал сам себе вопрос парень. Последнее время он часто стал говорить сам с собой. Больше-то не с кем. Да и желания проводить время в шумных компаниях у Яна не было. Он с большим удовольствием насладится тишиной и одиночеством, потренируется или же сразится с полуночным монстром.

"Совсем скоро можно будет лечь спать", - зевнул заразительно Ян. Потянулся так, что хрустнули суставы, размял шею и лишь затем встал.

"Кто-то плетет интриги, кто-то веселится и радуется жизни, а мне по душе убивать каждую ночь эту тварь. Раз за разом слышать её вой, перебарывать свои самые сокровенные страхи. Интересно, это со мной что-то не так, или мир сошел с ума?" - подумал Ян. Накинул кожаную куртку, перекинул через плечо перевязь с ножами, затем на пояс пристроил ножны с мечом. Открыл неприметный шкаф.

"Двуручный меч или копье?" - решал Ян.

Оценив и то и то, Ян был вынужден констатировать, что прочность копья слишком низкая. Рисковать поломать оружие при попытке использования слова умения Древкового Оружия желания не было.

"Двуручный меч протянет не многим больше... ладно, попрошу потом Катерина выковать что-нибудь похожее на двуручник", - махнул рукой на экономию парень. Устрашающий, меч, полученный еще в самом начале единения миров, неделю уже как развалился. Что тут скажешь, Ян не привык сдерживаться в бою (и приобретать такую привычку не собирался), вот и переборщил с концентрацией магии в мече, как итог емкость меча была превышена и его прочность стала падать, вначале медленно, затем все быстрее и быстрее. В итоге Однорого Оленя Ян добивал осколком меча.

Кто-нибудь другой бы пожалел такой хороший меч, как Устрашающий, но только не Ян. Чего жалеть? Парень прекрасно знал, что эффект этого меча не работает на существах шагнувших в мир магии (тех у кого хоть одна характеристика равна или выше 15), а без устрашения этот меч - простой кусок метала. Не больше.

"Хотя у него была довольно высокая прочность... а чего уж там жалеть", - отмахнулся от пискнувшей жадности Ян.

Минутная стрелка почти достигла верхнего положения.

Проверив амуницию, Ян неторопливо зашагал к лестнице на нижний этаж, туда, где раньше была установка по переработке био отходов. Именно в этом рукотворном подземелье, в точке концентрации страха Лагеря, из мира магического в мир единый протиснется Тень Страха - Вывернутый Человек.

Ян особо не боялся этого демона. Чего боятся, если каждый день с ним воюешь? Тут даже самый последний трус привыкнет! Другое дело внутренние демоны Яна, его собственные страхи, которые подлая тварь все время пытается вытащить из глубин души парня.

Последние две недели Ян только и делал, что потрошил Тень Страха, редко ходил с отрядом

Розы на разведку, ежедневно по три раза на день в течение двух часов тренировался и столько же медитировал. Ян постепенно отстранился от интриг и управления лагерем, оставив все это на Розу. Не то, чтобы он не хотел сестре помочь, он не имел права. Если Ян будет постоянно решать её проблемы, то Роза никогда не станет самостоятельной. Да и пускай она ошибается сейчас, когда ущерб от её ошибок будет немного, нежели в критической ситуации.

Тем более изначальный план идет своим чередом.

В эти мирные деньки возникло несколько групп людей, желающих взять власть в свои руки. Ян следил за ними, но ни каких действий не предпринимал. Пускай всплывшие на поверхность политики борются за лагерь, Роза же уже стала для всех в лагере важной персоной, практически незаменимой. Вылезшие властолюбцы игнорируют лишённую амбиций девушку, считая её чем-то вроде ресурса. Не привыкли взрослые учитывать в своих играх такую незначительную величину, как подростки.

Когда лагерь исчезнет, за кем пойдут люди? За той, у которой есть ответы на любой вопрос кусаемый нового мира, или же за стариками, мыслящими старыми понятиями. Возможно, Куйра попытается взять в свои руки контроль в час нужды, но надолго ли его хватит?

Ян вспомнил, что ему пришлось пережить в Башне Креста – ухмылка сама собой вылезла на лицо.

Даже если Куйра удастся не растеряться и сохранить здравость мышления, то проблем он не создаст. Слишком много ошибок чеченец уже сделал, да и видно как его тяготит власть, со всей её политической возней.

"Куйра не проблема, проблема в монстрах, но и её можно решить радикально – росчерком меча", - злая мысль опалила спокойный ум парня.

Медленно парень с застывшей на лице полуулыбкой спускался все ниже и ниже по ступенькам.

Где-то наверху запищал будильник, сигнализирующий о соединении всех стрелок на часах в положении 12.

Воздух вдруг стал тяжелый, повеяло чем-то жутким. Тени от магических фонарей загустели, будто желая вырваться из тисков света, заколебались, как листья на ветру. Слабый неясный звук донесся из глубоких теней. Постепенно звук трансформировался в шепот сотни неразборчивых голосов.

Ян, с двуручным мечом на плече, спускался все ниже.

Люди на поверхности встретились, влюблялись, дружили, ругались, проводили вместе время и общались между собой. Зарождалось новое общество, основой которого были дети выбранные правительством на роль элиты вооруженных сил страны.

Пока парочки ворковали под полной луной.

Ян ступенька за ступенькой спускался вниз, в полумрак нижнего уровня.

Когда девочки влюблялись в мальчиков, а мальчики хотели впечатлить девочек.

Ян желал тишины и спокойствия.

Люди формировали группы и отправлялись на совместную охоту - Ян больше половины своего времени оттачивал свои навыки работы с умениями.

Каждый божий день Ян отрабатывал удары мечом, как одноручным, так и двуручным. Метал ножи, колот копьем и орудовал палкой-посохом.

Многие в отряде Розы считали подобную одержимость тренировками излишней, ведь статистика не растёт, зачем так истязать себя? Однако они не знали всей правды относительно Статистики - Система, созданная Спасителем, помогает развить магию человека, она даёт человеку контроль над большей частью его магического потенциала. Над большей частью, но не над всей.

У тех, у кого доля нечестивости хоть немного превышает долю чистоты, имеется незначительное количество сверх потенциала, который настолько мал, что его практически невозможно заметить. Именно этот сверх потенциал даёт возможность пойти дальше возможностей Статистики.

Постепенно накапливаясь, сверх потенциал однажды достигает критического значения и улучшает либо сосуд человека, либо книгу магии, либо преобразуется в руну навыка. В совсем уж редких случаях в талант, умение или даже профессию.

Стоит сказать, что скорость нарастание сверх потенциала можно увеличить разными способами: долгое время питаться качественной пищей, принимать ежедневно мягкие зелья восстановления (магической энергии, сосуда-тела, души, и т.д.), впитать в себя магию артефакта, полученную от духа этого самого артефакта или совсем уж сумасшедший способ - повысить свою нечестивость до грани превращения Гмура и в ускоренном темпе тренироваться.

Однако если ты не готов работать, не смотря на все преграды (в случае Ян низкий фон магии мира, не дающий книге души развиваться), то можно даже не надеяться что сверх потенциал магии накопит нужную "массу" и преобразит тебя.

Ян раньше особо не верил в некий таинственный сверх потенциал, ведь за всю долгую жизнь, он так и не смог добиться преобразования.

Но сейчас все иначе.

Оттачивая свои умения день за днем, улучшая слова, коими он обозначил каждое из боевых умений, Ян понемногу усиливал свою магию. У него не стало её больше, он не стал лучше ей пользоваться, да и плотность так называемой магической энергии, маны, не возросла. Просто магия Яна становилась чуть-чуть лучше.

Тренировка физических параметров - бег, растяжка, прыжки и кувырки, поднятие тяжестей.

Тренировка магических параметров - постоянное решение различных умственных задач и чтение научной литературы, с последующим её анализом. Борьба со своими страхами во время боя с Тенью Страха - вывернутым человеком.

Оттачивание владения оружием и иными боевыми умениями - отработка ударов мечом, древковым оружием, работа с одноручным и двуручным хватом. Бой с тенью в сознании и Тенью Страха в реальном мире.

Нелегкий труд Свежевателя и попытки понять, как работают тела поверженных врагов, анализ

структуры их клеток и на основе полученных данных находили слабые места распотрошённых врагов.

Ян работал больше, чем кто бы то ни было из Лагеря, а учитывая его философию, парень день ото дня становился сильнее даже без повышения статистики.

Единственно, что не изучал Ян, это навык Угольная Кожа.

Смутное ощущение чуждости руны этого навыка мешало Яну погрузиться в его развитие, а воспоминание о том, как в том будущем первый навык, самый развитый из всей раскладки рун навыков Яна подвел в самый критический момент, отбивала напрочь желание продвигать его.

Ян предположил, что причина в том, что первоначальный навык не является частью его Книги, руна впаяна Спасителем в книгу души, и несет больше магии Спасителя, в самой её грубой форме. А как известно чужая сила всегда остается чужой. При всей своей полезности, Ян решил позже избавиться от руны первого навыка, а если не удастся, то провести революцию навыка и повлиять на создание нового, как происходит при получении последующих после первой рун навыков.

"Зато теперь я знаю, какую награду просить у духа башни", - мыслил Ян.

Голоса уже кричали, пытаясь дозваться до парня, но Ян их игнорировал. Все эти уловки могли сработать против людей с низкой психической силой или неопытных юнцов. Человек, прошедший две войны, потерю всего самого дорогого в своей жизни, на такие ничтожные трюки даже и бровью не повел.

"В сравнении с песней Леди Марабелл, это ничто", - вспомнил последний бой первой войны Ян.

Но все когда-нибудь заканчивается, завершил свой спуск и Ян.

Пустое овальное помещение с темным зевом коллектора посредине предстало взору молодого человека.

"Надо же, не атаковал сразу же. Неужели поумнел?"

Истинное тело Тени Страха жило в мире магии, а то с чем сейчас предстоит столкнуться Яну - лишь малая его часть, осколок. Однако даже эта часть может представлять серьезную опасность для неподготовленного человека.

Тени довольно умные демоны. Они хитры, прозорливы и даже готовы пойти на сотрудничество со смертными ради своей выгоды. Некоторые даже становятся атрибутами колдунов.

А из всех Теней, Тень Страха одна из самых слабых, но при этом умнейших. Будь в её части - Вывернутом Человека, хоть сотая часть истинного ума демона, то Ян бы ни рискнул выйти на этот бой.

Но слабый осколок умом не блещет, в самый раз для отдыха и развлечения.

В отличие от Саши, наслаждающегося яростью битвы и кайфующего от взрывов адреналина, Ян был воином иного сорта. Ему нравился не только битва силы, магии и умений, он был в восторге от битвы умов.

Всегда с холодной головой, Ян лишал себя тем самым преимуществ боевого задора,

атакующего потенциала и скорости на грани самоуничтожения, но при этом его магия битвы всегда была спокойна, ум ясен, планы в бою сменяли один другой, а защита непоколебима.

Если для Саши бой был его жизнью, то для Яна смертью врага.

Взяв двуручник наизготовку, Ян хищной походкой проскользнул в полутемное помещение.

Слабый свет магических фонарей, спрятанных в отверстиях на потолке, лучами ниспадал на исчерченный порезами от меча и когтей пол.

Дыхание Яна изменилось, стало более тягучим и спокойным. Магия слова Дыхание умения Атлетизм окутало тело парня, впиталось в него и достигло легких.

Долгий вдох, быстрый, резкий выдох.

Осторожно ступая на пол, Ян обходил помещение по кругу, неотрывно следя за его центром, но при этом, будучи готовым от удара с любой из сторон окружающего пространства.

О, да. Ян умел сражаться. Бой был для него не просто умением, он постепенно становился сутью магии молодого 15 летнего мужчины.

Шаг.

Крики и шепот усилились. В этот же момент, Ян плавным шагом ушел в сторону и чуть вперед, рубанул двуручником сверху вниз. Тираническая мощь большого меча пришлась на щупальце, скрывающегося во тьме Вывернутого Человека.

Крики и шепот сменился визгом. Особенно сильно визжала тень самого Яна.

Хищно улыбнувшись, парень завел меч на горизонтальный взмах. Рывок вперед, уход в сторону во время рывка, пропустить над головой щупальце.

Скорость, напор и сила.

Горизонтальный взмах, меч рассек воздух.

Капли крови твари брызнули в стороны, а сама Тень черной кляксой попыталась уйти, избежать прямого контакта. Вот только Ян не желал её упускать. Приняв несколько ударов щупальцев на плоскую сторону меча, он одной рукой сорвал с перевязи пару ножей и метнул их на опережение движения твари. Три ножа звякнули, ударившись о стену, но четвертый воткнулся во что-то мягкое, засвистел ветер, вызванный водоворотом магии в местах попадания ножей.

Похоже, ранение разозлило осколок демона, и он решил оставить тактику неожиданных атак.

На Яна со всех сторон обрушились щупальца, в которых при детальном рассмотрении можно было узнать растянутые руки, покрытые какой-то темной слизью.

Отвлекая Яна множеством укусов, Тень в какой-то миг возникла с боку Яна. Это было высокое, под три метра в высоту, худое существо, отдаленно напоминающее растянутого ввысь человека с непропорционально длинными руками в количестве шести штук и лицом, лишённым глаз, рта и ушей.

Существо будто парило над поверхностью земли, у него не было ног, тело заканчивалась

свисающей кожей живота, а под ней лишь пустота и глубокие тени.

Ян стал серьезней. То, что он сейчас видел, было не Вывернутым человеком, а тенью на ступень эволюции выше, осколком более высокого ранга Тень Страха – Пустая Кожа 1 уровня.

Изгнав ненужные в этот момент мысли, Ян настроился защищаться. И хоть у него не было умения парирования, но имелось уклонение и атлетизм, помогающий восстанавливать силы прямо во время боя, но за это тративший магическую энергию.

Двуручный меч очертил полукруг, звякнул металл, брызнула кровь. Яну не удалось уйти от всех атак, одна из рук демона вскользь царапнула плечо.

Медленно смещаясь на расстояние удара, Ян с трудом уворачивался от быстрых и многочисленных атак Тени.

Дав чудищу войти в ритм боя, Ян тут же его разорвал резкой контратакой после уворота. Двуручный меч разорвал кожу грудины уродца, открыв взгляду Яна плещущихся неясного цвета червей, что копошились внутри Тени.

Меч Яна, в отличие от первой встречи с этой тенью, нес в себе небольшой заряд магии, пассивно присутствующий в любом оружии в руках парня. И эта магия очень сильно не понравилась Тени.

Множество червей из нутра Пустой Оболочки выстрелили собой в воина. Расстояние было незначительным, и уйти от всех не представлялась возможным.

"Нет, он все еще тупой. Потратить симбиотов, обеспечивающих регенерацию... это была плохая идея", - констатировал факт Ян и шагнул вперед, при этом на пределе сил обрушив на тень множество рубящих ударов.

Черви облепили тело парня, вгрызлись в его кожу... которая пошла черными трещинами, а из под них полыхнула жаром.

Взрыв уничтожил паразитов и окатил Тень волной магии огня. Визг заполнил помещение, а затем стих. Лоскуты кожи, больше не сдерживаемые злой волей с противным звуком упали на пол, чтобы затем растаять хаотичной массой неразборчивого цвета и впитаться в сердце Яна.

Нечестивость поглощена Сердцем (человека)

Сердце (Человека) 3(+1)/10: +25% Сопротивление Мгновенной Смерти

Нечестивость 149(+20)

Наконец-таки Яну удалось развить мистический орган на еще один уровень. К сожалению, на данном этапе источников сущности нечестивости не так много – только Тени, да Гмуры. Первых найти довольно сложно, вторых помимо этого практически невозможно убить.

Первым делом обработав рану, Ян затем покинул помещение, закрыл накрепко дверь и только в спальне, в тепле и уюте спокойно подумал о произошедшем.

"Существо второй формы эволюции... скоро начнется", - раздеваясь, чтобы смыть с себя кровь, пот и слизь мимоходом, совершенно не волнуясь, констатировал Ян Ярких.

Пока люди под крышами корпусов лагеря жили своей мирной жизнью и не подозревали о

будущих неприятностях, Ян хладнокровно зашивал рану на плече. Хоть немного, но такая простая первая помощь поможет регенерации восстановить рассечённую плоть и кожу.

Закончив с обработкой раны, парень поставил в шкаф меч, достал один из лабораторных журналов и как несколько недель до этого улегся на гамак с целью изучить свои выкладки по анализу тел монстров и зверей.

Тем временем где-то невероятно далеко и так близко, что можно увидеть из окна, в ночной тьме материализовались из пустого пространства невиданные доселе строения исполинских размеров.

Всего их было пять.

Одна широкой, от края горизонта до края, колонной уходила ввысь, состояла она из бесконечного множества соединенных друг с другом крестов башня-крест, чью вершину не увидеть с земли.

Второй исполин был в форме утопленного в землю перевернутого полумесяца.

Третьим в позе лотоса сидела золотая статуя, чей размер не описать словами. Смотрящий на это чудо может распознать лишь голые ступни и подол плаща статуи, стелющийся по земле.

Четвертым был бесформенный сгусток переплетенных толстых нитей. Этот исполин был меньше всех остальных пяти в размере, смотря на него человек, ощутил бы одиночество и страх неизбежности.

Пятая же "Башня" имела форму тотема с множеством этажей лиц. Каждое из лиц вызывало трепет и желание упасть перед этим ликом ниц.

Стоило всем пяти "башням" материализоваться, как, сдерживаемая доселе печатью магия мира вырвалась на свободу. Мир магический стал интенсивно вливаться в мир едины, а физический медленно растворялся. Его законы и правила перестраивались, а часть вообще переставала действовать.

Множество трещин образовались на внешней печати, но она выстояла.

Ночные звуки пропали из мира. Не пели птицы, не играли духи, звери и монстры попрятались по норам. Даже малочувствительные к магии мира люди ощутили себя неудобно.

От земли стал подниматься скрытый в ночной тьме туман. Белая мгла покрывала собой леса, поля и горы.

Города людей, ныне принадлежащие гмурам и тенями, скрывались в этой мгле, очертания зданий ближе к центрам мегаполисов искажались, местами физическое пространство трескалось и из многомерных дыр на мир физический в прямом смысле выливался мир магический. Пласты земли, будто вода, растекались от темных трещин в стороны, сильнейшие порывы пространственных ветров выталкивали здания от центров мегаполисов, из мглы проявлялись совершенно иные, чуждые физическому миру растения, существа и строения былых эпох.

Неудачливые гмуры, оказавшиеся недалеко от пространственных аномалий, подвергались сильнейшим изменениям. Их итак искаженные хаосом фигуры корёжило до неузнаваемости. Магия высокой концентрации перестраивала тела гмуров на свой лад.

Тени же наливались силой, эволюционировали и становилась умней. Совсем немного отделяло демонов от проявления в мире физическом, когда все резко, словно по воле великого разума, стихло.

Весь мир покрыла белая мгла, она стелилась по земле, гонимая слабеньким ветром магии, идущем от мест контакта миров. И их этой мглы один за другим появлялись живые, и не очень, существа. Пока они были оглушенные переносом, но пройдет совсем немного времени, и эти монстры, звери, чудовища и представители падших рас отправятся на поиски самой желанной для них вещи в мире - Чистотой Магии.

<http://tl.rulate.ru/book/1475/65419>