

Она бежала что есть сил.

Ветки, будто руки неведомых тварей, хватали её за вьющиеся волосы, рвали на ней платье, царапали кожу.

С трудом прорываясь сквозь густой лес, она неслась к яркому огоньку, виднеющемуся вдали.

Страх заполнял все её естество, сердце чуть ли не выскакивало из груди, а шепоток неведомых существ просил и требовал: "Обернись, Роза, обернись и взгляни в его лицо..."

Ветки цепляются за платье.

Треск разрываемой ткани.

Злой смех разносится в ночи. Этот смех сковывает, обездвиживает. Являясь топливом для страха, он преобразует эту неоднозначную эмоцию во всепоглощающий ужас.

Розу трясет, она рвется вперед. Туда, к тусклому огоньку.

"Нет-нет!" - беззвучно открывается рот девушки. Ветви опутывают, тянут назад, во тьму леса.

Роза в панике пытается ухватиться за деревья рядом, но пальцы соскальзывают с неожиданно слизких темных истуканов.

На деревьях появляются лица людей.

Роза знает некоторых из них.

Лица смеются, но вдруг смолкают.

Ветви-руки отпускают девушку, и она, потеряв равновесие, падает на колени.

За спиной чье-то дыхание.

- Роза... - шепчет знакомый голос. Чья-то рука сжимает её плечо.

Рывок, и существо разворачивает Розу лицом к себе, но девушка успевает закрыть глаза. Она знает, что если увидит лицо существа, то навсегда останется в этом темном лесу, среди деревьев с лицами людей.

- Роза... открой глазки... - шепчет ей на ухо некто.

Дыхание существа обжигает щеку и ухо.

- Скорее. ОТКРОЙ ГЛАЗА!

От неожиданности девушка вздрагивает, её веки поднимаются сами собой, и она видит...

... утреннее небо и верхушки деревьев. Тень неожиданно загораживает обзор.

- Кья! - бьет кулачком в сторону тени Роза.

- За что?! Боже, челюсть мне чуть не сломала, - голос Саши окончательно пробуждает девушку.

Она приподнимается с самодельного лежака.

Осматривается.

Поляна где отряд остановился на ночевку ничуть не изменилась со времени её дежурства.

Недалеко разминал шею, похоже только что проснувшийся Ян, чуть дальше о чем-то спорили Макс и Лиза, Алиса как обычно держалась особняком. Катерин что-то жевал, при этом зорко следя за округой.

- Роза, я тебя обидел чем-то? Прости пожалуйста! – Саша потирал челюсть. Парень был похож на побитого рыжего, котенка, не понимающего за что его наказали, но все равно пытающегося загладить свою вину.

- Напугал меня, - буркнула в ответ Роза, зевнула, не забыв прикрыть рот рукой. Старалась больше не обращать на рыжего внимание, но нет-нет, да и поглядывала в его сторону.

Внешне Роза была спокойна, но внутри её терзали сомнения:

"Опять этот сон. Но почему? Я же во всем разобралась и все для себя решила!" – недоумевала девушка. Кошмар, что мучал её со времени смерти Карпыча по идеи должен был оставить девушку, ведь она для себя решила, что та смерть пошла лишь на благо Гвардии.

Самое странное, что кошмар стал еще красочней. Если раньше он был черно-белым, девушка не могла контролировать свои действия и просто бежала через лес в сторону далекого света, то теперь она могла немного сопротивляться преследующему её существу.

"И все же, что значит этот сон? Он определенно что-то значит, ведь не просто так повторяется почти каждую ночь!"

На секунду девушке захотелось спросить совета у брата, но она вновь по непонятной даже ей причине отбросила эту идею, и только потом нашла оправдание нежеланию спрашивать его мнения.

С ней было определенно что-то не так!

Встряхнув головой, Роза тем самым попыталась привести мысли в порядок. Сейчас не время для переживаний, у неё, как у командира отряда есть обязанности, о которых и стоит размышлять, непонятные сны можно оставить и на потом.

Однако не успела Роза приступить к своим обязанностям (опросить о событиях ночи, узнать есть ли кто рядом у Алисы и т.д.) к ней подскочила Лиза, схватила за руку и протараторила:

- Роз, у меня получилось! Получилось! Помнишь, ты обещала рассказать о магии больше, когда у меня получится? Так вот, у меня получилось! Смотри, - отпустив руку Розы, Лиза сделала пару шагов назад. Выпрямилась. Её детскую фигура с еле заметными выпуклостями вдруг окружил ореол загадочного голубоватого тумана. Явный признак использование чистой маны.

Семь небольших стрел сформировались из тумана. Лицо Лизы побледнело, капля пота скатилась по щеке.

Вслед за семью стрелами появилась и восьмая, не такая яркая, как остальные семь, но вполне себе опасная даже на вид.

Спокойно смотревший на представление Лизы Ян открыл от удивления рот.

Она контролирует восемьдесят процентов своей маны! И это без использования атрибутов мага и рун! Что будет, когда Роза получит классовые пассивные навыки и умения? Яну от одной только мысли насколько могущественным магом может стать Лиза было не по себе.

Разумеется, еще неизвестно, как у Лизы с преобразованием маны и насколько она хороша в формировании слов и фраз. Но даже с минимальным талантом в остальных двух основных аспектах мага, Лиза только благодаря чистому контролю маны может заявить о себе во время испытания башни, а если ей удастся впечатлить Духа...

Ян еле слышно вздохнул. По правде говоря, он и сам хотел бы стать магом, больно уж работа у них интересная, но не судьба. Во-первых, набор умений Яна уже сформирован, а без особых умений мага очень сложно преобразовать фразу навыка в чистую ману, а ведь еще нужно получить контроль над этой маной и преобразовать её хотя бы в шар, а лучше всего в стрелу, как делают природные маги (люди с призванием мага). Лизе вон хорошо, её изначальный навык уже был Шаром Маны, ей оставалось лишь научиться контролировать свою магию, что снизило нагрузку на сознание. Проще говоря все ментальные силы Лизы шли на обучение контролю. Плюс еще у девушки недюжинный талант. Из своего будущего Ян знал, что чем больше стрел может сформировать маг, будучи в классе новичка, тем больше заклинаний он сможет создать и помнить одновременно, а также тем больше будет КПД преобразования маны.

Во-вторых, Яну нужна сила не позже, а в ближайшем будущем. Были и еще причины, но эти самые основные.

Ян потер глаза, полил себе на голову воды, тем самым пытаясь смыть сон. Остальные между тем занимались кто чем. Лиза все также хвасталась восьмой стрелой, Катерин, Роза и Максим её хвалили, а вот Алиса явно сторонилась.

"Пока она сама не поймет, бесполезно объяснять. А ведь если так и дальше пойдет, то Алиса своим напором сформирует слова, не подходящие её истинной натуре", - размышлял Ян. Он ничем не мог помочь Алисе. Только она сама могла сделать себя друидом, "жрецом деревьев".

Понаблюдав за товарищами, Ян покачал головой. Скоро им предстоит утомительное сражение с ордой гоблинов, а они ведут себя так легкомысленно. В такие моменты Ян ощущал себя древним стариком. Вокруг радости жизни, смех и молодость, и иногда друзьям удается "оживить" Яна, но это происходит очень редко. Обычно по вечерам.

Между тем Роза хвалила Лизу:

- Здорово! У тебя наконец получилось! Как и обещала все объясню, только в лагере... сама понимаешь, - развела руки в стороны Роза. Лиза кивнула и с облегчением перестала вливать в измененный навык ману. Хотя она и может создать восьмую стрелу, но только в мирной обстановке и напрягая все свои мысленные усилия. Ей еще тренироваться и тренироваться.

- Хорошо, но знаешь, я боюсь, что десять создать не получится... есть у меня такое предчувствие, - вздохнула печально Лиза.

- Смотри мне, не отчаивайся. Главное верить в себя и все получится! Кто говорил, что пять - это предел? - погрозила пальцем Роза.

- Сейчас все иначе. Я даже не могу представить откуда взять маны на девятую стрелу. Даже восьмая с трудом формируется! - грустно ответила магичка.

Роза не сдержалась и обняла маленькую миленькую Лизу. Погладила ободряюще по головке:

- Лиз, у тебя все получится, главное помни – раз навык 10 уровня, то и потенциала в нем на десять стрел. Это возможно! – подбадривала подругу Роза.

Ян в это время незаметно качал головой. Десять стрел? 100% контроль над своей магией? Только ментальными силами такого не добиться! Ян смутно помнил слухи о рунах древних рас, усиливающих контроль над магией до предела. Вот только ни разу Ян не видел и не слышал о кастерах, добившихся 100% контроля будучи новичками, а это о чем-то да говорит.

Лиза же, не зная суровой правды, решила приложить больше усилий, пускай даже в ущерб алхимии, и создать к началу второй фазы спасения десять стрел маны.

Пока девушки обнимались, парни жадно на них смотрели.

- Красивая сцена, всю жизнь бы на такое смотрел, - глубокомысленно заключил Саша, потирая при этом все еще болящую челюсть.

- Дружище, я бы не сказал лучше. Завораживающе прекрасно, - умиротворенно согласился Максим.

Даже Катерин поглядывал в сторону Розы, обнимавшей Лизу. Насколько бы наивным Жирдяй не был, но и ему не чужды фантазии о лесбиянках.

Все любят лесбиянок, но мало кто их в нынешнее время видел. Мифические женщины, про которых много снятых фильмов для подростков. Подобные фильмы смотрел каждый уважающий себя подросток старше тринадцати.

Роза, наткнувшись на странные взгляды парней, отстранилась от Лизы, и включив властного командира, разогнала лентяев:

- Так, чего смотрим? Кто лагерь собирать будет?! Саша, мало получил? Могу еще добавить!

Глоть - оценили парни завершающий штрих в картине лесбийских отношений.

"Она была бы в их паре инвертом", - мысли у троих парней были на диво одинаковые.

Роза нахмурилась, прищурилась.

- Я тихо сказала? Вы глухие? Лагерь собрали, живо! – придала голосу стальных ноток Роза, не забывала она и о Запугивании. Правда слова не использовала, все же парни идиоты, а не враги.

Вскоре отряд был готов к выдвижению. Бывшие пару минут назад расслабленными и легкомысленными, подростки ныне стали собраны и сосредоточены на окружении.

Двигаясь по лесу за Алисой, исполняющей в отряде роль сенсора, ребята благополучно обходили зверей и небольших монстров.

Алиса, полностью отдалась ощущениям, что дарила ей природа. Девушке казалось, что причина её неудач кроиться в том, что она не понимала лес, природу и мир.

У Алисы было три сенсорных умения: непосредственно Сенсорика, усиливающая два других, которые были много важнее в разведке:

Связь Природы и Чувство Смерти. Первое позволяло ощущать живых существ на определенном радиусе, а также понимать, что "хочет" лес, трава и сама природа. Второе, как нетрудно догадаться, позволяло ощутить смерть живых и не очень существ, а также со слов Розы даст возможность чувствовать присутствие нежити.

Алиса без проблем сформировала слово для Сенсорики, но другие два профильных умения никак не поддавались. Сколько бы раз Алиса не пыталась во время медитации придумать подходящее слово, ничего не получалось. Даже вроде бы подходящее слово Природа никак не хотело формироваться! Алиса прекрасно знала, что слово должно родиться само из магии, Алиса должна была лишь подтолкнуть свою магию в нужном направлении, а затем при помощи катализатора – души, заключенной в кристалле сущности магии, ограничить магию в слово. Но знания не помогали её магии стать словом. Что-то девушка делала не так. Её магия не готова была приобрести нужную форму и влиться в холст Умения.

Магия есть суть человека. Если человек отрицает заданный путь, то магия никогда не сформирует слово на странице этого пути. Никогда. Таков закон, такова магия, и ничего с этим поделать нельзя. Либо принимай этот путь, либо иди по-иному. Вот только Вердикт Спасителя, ограничивший людей Системой, поставил крест на повторном выборе страницы. Статистика статична, её можно изменить, но ваша магия, суть которой книга, в которой описана ваша душа, должна иметь множество страниц, которые не дадут ей рассыпаться. Только если ваша книга полна страниц, только тогда вы можете вырвать одну, и заменить её новой.

Книга Алисы еще не имела обложки, в ней была лишь пролог, но пролог этот был закончен, страницы закреплены, а на одной даже появилось слово. Если девушка желает написать слова на иных страницах, ей нужно принять свою книгу.

Алиса уже примерно поняла в чем была её основная ошибка. Но понять, не значит принять.

Пока отряд шел за ней через лес, девушка прислушивалась к лесу и вроде стала что-то понимать. Однако кое-кто сбил её с мысли.

Раздвинув очередные кусты, Алиса не обратила внимание на небольшое живое существо, что ощущалось Связью Природы. Существо было маленьким и безобидным. Никак не угрожало их здоровью и занималось своими важными делами.

Алиса совершенно случайно задела рукой узор, которым оплело существо весь куст. Так случилось, что рука Алисы легла на основную нить узора. Нить дернула существо и кинула его на попавшую в ловушку добычу. Слишком крупную для существа добычу. Секунда, и бедное существо шлепнулось на нежное девичье плечо.

Алиса перевела свои прекрасные серые глаза на существо. То пялилось на гиганта восьмью красными бусинками.

Последнее что увидел Сороконожка-паук, бледное лицо красавицы с узкими глазами. Свою жизнь длинный паучок с множеством ног закончил кляксой на ближайшем от Алисы дереве.

"Кья! Уродливо-уродливо-уродливо! Как же гадко!" – зажав себе рот рукой паниковала Алиса. Её трясло. Она привыкла к грязи, привыкла к своему гадкому навыку (закрывала глаза во время его использования), но вот к мерзким тварям, грязи и гнили, она, наверное, не привыкнет никогда.

По крайне мере так думала в данный момент Алиса. Все поиски были отложены, Роза, знающая о фобиях Алисы, дала отрядному сенсору время прийти в себя.

Через некоторое время, Алиса вновь попыталась войти в недавнее состояние связи с природой, но недавний шок не позволил ей этого. Пришлось довольствоваться обычной чувствительностью к жизни.

Три часа понадобилось отряду, чтобы достигнуть преддверья гоблинских Нор. Как и предсказывала Роза, неизвестно откуда это узнавшая (ребята уже привыкли к подобному) гоблинских патрулей в округе не было.

Зато было полно испражнений, костей животных и полу гнилых трупов. И чем ближе были Норы, тем гаже становился лес. Деревья близь логова болели, трава пожухла.

- Мы близко, будьте наготове. Нужно сделать все быстро и не дать монстрам времени разбежаться. Макс, постарайся сдержать первую волну. Саша, не рвись вперед. Я ясно выражаюсь? Иначе получишь, - показала рыжему кулак Роза.

- Алис, мониторь округу. Ты наши глаза и уши в норах. Катерин, на тебе прикрытие тыла. Я, как обычно в центре вместе с Лизой. Лиз, - Роза серьезно посмотрела на скорчившую невинную рожицу Лизу:

- Действуешь по моей команде. И не используй восемь стрел, только семь. Не хватало еще возиться с твоим обмороком, - ворчала лидер отряда.

- Брат, будешь страховать нас с Лизой и Алисой. При необходимости поможешь Максиму. Саша, на тебе поддержка Катерина. Рыжий, повторяю, сорвешься в ярость, отхватишь тумачков, - напоследок показала кулак Сашке Роза.

Тот как ни в чем не бывало кивнул. Рыжий дураком не был, и понимал, когда стоит веселиться, а когда нужно проявить серьезность. А то, что Роза выделяет его из остальных - так это хорошо.

"Бьет, значит любит... надеюсь бить не будет", - потер челюсть рыжий.

Впереди отряда, на широкой поляне, окруженный колами, на которые были насажены скелеты неизвестных гуманоидных существ, в невысоком холме зиял проход во тьму гоблинского логова.

Спуск был довольно крут, а ступеньки заменяла утоптанная тысячами ног земля. Никаких факелов не было и в помине. Гоблины способны видеть в темноте, а вот люди нет.

Не дожидаясь просьбы сестры, Ян обратился к огоньку второго своего навыка. В мгновение ока он осознал свой Инвентарь и переместил из него предварительно изготовленные Лизой и Катерином факелы. Или точнее нечто похожее на факелы.

В отличии от классического факела, данный экземпляр представлял собой металлическую трубу, которая непонятным, можно даже сказать волшебным, образом была слита со стеклянной круглой колбой, полной красноватой жидкости.

Ян передал "факел" Алисе, и та пустила в него свою ману.

Красный свет озарил темную пещеру. Множество теней в страхе перед вездесущим светом бросились прочь, некоторые спрятались за препятствиями, готовые в любой момент сместиться в сторону от красного рукотворного светила.

Следующим из инвентаря Ян достал малый лук. В отличие от среднего и высокого луков, этот лук не бил далеко, но на каждый выстрел из такого лука Роза тратила меньше сил и маны (если использовала слово), что позволяло стрелять с большей скоростью.

Когда все были готовы, отряд начал медленный спуск. Затхлый воздух тербил ноздри ребят, вонь била по мозгам не хуже нашатыря, но ребята стойчески переносили эти тягости. У каждого из отряда Живучесть давно уже равна десяти, а у кое-кого и приблизилась к так называемому миру магии, да и Психическая Сила не отставала у ребят от Живучести. Обе эти характеристики в различных сочетаниях с остальными позволяли переносить физические и ментальные повреждения.

В данном конкретном случае, каждый в отряде быстро привык к отвратительному запаху, тяжелой мрачной атмосфере нор, а также к давлению земли со всех сторон.

Вскоре отряд вышел к широкому туннелю, заполненному различным хламом. По стенам туннеля находились рукотворные деревянные истуканы гоблинов. Возле некоторых истуканов были свалены кучи подношений – гнилого мяса, костей и ржавого оружия.

Врагов ребята пока не встретили.

Алиса, шедшая в центре построения, чувствовала себя не очень хорошо. В отличие от остальных, она помимо физических признаков гоблинов, ощущала еще и ауру самих нор. Отвратительна была та аура. Будто миллиарды гнилых червей окружали девушку, отовсюду на неё наваливались эманации страдания природы и боли живых существ. Противоестественная магия монстров давила на сознание Алисы.

Одна фраза, характеризующая Нору Гоблинов билась в сознании Алисы: "Природа здесь больна".

А природа в Норах была и вправду больна.

Нечто неосоздаемое, но определенно гадкое, витало в воздухе, и Алиса ясно понимала, что это не ощущения от запаха. Это Магия Нор.

Уродливая и противоестественная магия монстров. Чуждая простой и даже немного красивой магии Леса.

В какой-то момент Алиса ощутила на грани своего восприятия множество живых существ. Гоблины.

- Там монстры. Много, точно не уверена, но похоже они сражаются между собой, - прошептала Алиса.

Роза тут же отдала команду отряду:

- Две минуты на подготовку. Действуем как обычно. Лиз, никакой магии, но будь готова подстраховать Макса и Яна... - говоря это, Роза вкладывала стрелу в лук.

Чем ближе отряд подходил к месту действия, тем сильнее становился звук битвы. Вой, шипение и ругань гоблинов нарастала. Стали попадаться трупы гоблинов. Некоторые тела были обглоданы, на некоторых копошились личинки и жуки.

Почему-то Алиса, видя отвратительных с виду жуков и личинок, испытывала облегчение и

даже радость. Эти маленькие существа были островком магии природной чистоты в океане гнилой магии Норы.

Алиса не участвует в боях. Все чем она может помочь, это благословить оружие своим навыком и поддержать тычками копья со второго ряда.

Девушка сняла со спины копье, взяла его в правую руку, в левой был факел. Была наготове проткнуть чье-нибудь брюхо. Отвратительная магия нор порождала в глубине души Алисы ярость. Девушка злилась на тварей, посмеявших осквернить лес!

Эта ярость не была свойственна обычно спокойной и мирной Алисе. Возможно девушка кинулась на монстров сломя голову, но её остановили.

Ян положил руку на плечо Алисы и слегка сжал.

Боль в плече отрезвила Алису. Девушка недоуменно похлопала ресницами и глянула своими узкими глазами на Яна.

Парень ободряюще похлопал начинающую друидессу по плечу.

- Все готовы? Вперед.

Отряд двинулся к бою гоблинов. Поворот, еще один.

Толпа тварей заполняла собой все пространство тоннеля. Они визжали. Во все стороны летела зеленая кровь. Были слышны вскрики новоявленных лидеров.

Королевство гоблинов распалось на части со смертью Короля. И пока не появится новый гоблины будут воевать между собой. Самый пик подобной войны обычно приходится на первые дни после смерти Короля. Именно в это время можно получить наибольший профит в виде янтаря.

Была еще одна причина, помимо шанса приобрести большое количество ресурсов, почему Ян попросил Розу организовать нападение на Нору.

Руна. Был небольшой шанс получить Руну гоблинского языка!

"Шанс небольшой, но он есть. Нужно убить как можно больше гоблинов, а еще лучше всех", - думал Ян. В его руках было копье, глаза зорко наблюдали за беснующимися впереди коротышками.

Чуть впереди Макс, прикрываясь простеньким на вид круглым деревянным щитом с металлическим покрытием, созданным Катерином, выставил копье вперед и приготовился использовать свой излюбленный стиль боя, который Макс прозвал Спартанским. Он даже сформировал похожие по значению слова для Древкового Оружия, Щита и Парирования.

Три этих слова писались по-разному, имели разное звучание и изменялись свое значение на отличные в похожих фразах, но смысл был у них один – Дисциплина.

Вот гоблины замечают красный свет от факела. Вот первые ряды коротышек бросаются на незваных гостей. Вот самый шустры зеленокожий добегают до застывшего Макса.

Шаг назад в сочетании с уколом. Шаг вперед и Макс застывает на том же месте. Труп с пробитым черепом валиться на землю.

Уже четыре гоблина приближаются к Максy.

Шаг назад, четыре невероятно быстрых укола. Копье точно, тайминг удара превосходен. Четыре трупа.

Роза выпускает стрелу за стрелой, ей не нужно целиться, гоблинов впереди столько, что промахнуться невозможно.

Орава зеленокожих продолжает сражаться между собой, но есть и те, кто мчится порвать незваных гостей на лоскуты, и таких гоблинов около сорока.

В дело вступает Ян. Быстрое движение рукой, и шесть бликов света поражают гоблинов. Ножи попадают в шею, глаза и лоб. Монстры падают замертво. Опустошив свой запас ножей, парень перехватывает копье двумя руками и делает шаг к Максy. В отличие от Макса, Ян не использует щит, вместо этого он полагается свои способности к увороту, длину копья и силу двух рук, в которых он держит оружие.

Бой продолжается. Гоблины падают один за другим. Отряд продвигается вперед. Ноги хлюпают по размокшей от крови земле.

Лиза готова в любой момент ударить своей магией, но Роза не отдает команды, отчего девушке немного грустно.

По сути одного удара навыком Лизы хватило бы, чтобы убить большинство гоблинов в толпе. Однако, Лиза может использовать свой измененный навык не больше трех раз за день.

Совсем недавно Лиза демонстрировала свой навык, но нужно учитывать, что позже она впитала ману обратно в себя, следовательно, не потратила практически ничего из своего запаса.

Другое дело если пустить стрелы на врага. Мана, заключенная в навык израсходуется и её уже никак не вернуть. Нужно ждать, пока тело восстановит запас, лучше всего регенерация маны во время сна, но можно и помедитировать. У Лизы даже умение есть соответствующее – Медитация называется. Вот только работает оно лишь в безопасных местах, где магия дружелюбна к магу. В этой норе Лиза даже не способна использовать свое сенсорное умение, не то что медитировать!

"Вдарить бы по вам. Интересно, насколько мощней будет удар восьмью стрелами?" – не терпелось Лизе испытать свои возможности. Однако девушка понимала, что сейчас не время. Эту большую толпу можно убить и без трат маны на навыки.

Что собственно и случилось. Методичная резня гоблинов закончилась через час. Оставшиеся коротышки дали деру в глубь нор. Отряд встал на отдых. Катерин и Саша контролировал проходы, в то время как Ян свеживал тушки монстров, а Роза наспех готовила бульон из крови гоблинов с кусочками мяса.

Перекусив и восстановив силы, ребята двинулись дальше. На своем пути они обрушивали боковые проходы, отрезая гоблинам путь к отступлению.

Методично вырезая всех монстров на своем пути, отряд под предводительством милой юной красавицы Розы двигался в глубь Нор. Позади себя они оставляли лишь кости, ненужную требуху гоблинов, да землю, размокшую от зеленой крови.

Приятный аромат свежесваренного кофе коснулся носа Сигурта.

Старый немец отложил в сторону объяснительную записку одного из своих подчиненных. Сложил пальцы домиком и застыл в ожидании лакомства.

Через пару секунд дверь в его кабинет открылась. Аромат усилился.

- Машенька, ставь прямо на стол, - улыбнулся доброжелательно вошедшей блондинке Сигурт.

- Как вы любите Сигурт Августинч: Крепко заваренный кофе, слабо прожаренное мясо, тонко нарезанное и замоченное в том зелье, что нам поставляет Психоз, - пояснила Маша, ставя на указанное место поднос.

- Психоз... до сих пор удивляюсь его прозвищу. Это ж надо просить так себе обращаться, и еще надеяться, что люди будут тебя воспринимать всерьез, - засмеялся Сигурт.

- Машенька, присаживайся на кресло. Ты же знаешь, я люблю смаковать чудесный напиток, вышедший из-под твоих рук. Ммм, - отхлебнул Сигурт кофе. Причмокнул губами.

- Спасибо на добром слове, Сигурт Августинч, - Маша присела на краешек кресла. Не знай Машу Сигурт лучше, подумал бы, что блондинка скромная особа, стесняющаяся начальства. Но это было далеко не так.

Мария - настоящий секретарь. Она достаточно умна, чтобы знать, когда стоит говорить, а когда лучше молчать. Прозорливость в ней сочетается с чуткостью. Девушка изучает свое начальство и ведет себя с каждым из командиров по-разному.

В компании Сигурта девушка сама скромность, поняла чертовка, что ценит пожилой немец в женщинах.

- Интересно сложилось, не находишь? Мы оба были заиклены на своей работе настолько, что выбрали во время вердикта Профессии, связанные напрямую с нашей работой. Ты, стала Бариста, и теперь варишь чудеснейший кофе, а я могу понять по любому письму, что автор думал во время его написания. Ты и я, оба подсознательно хотим стать профессионалами своего дела. Секретарь умеющий варить волшебный кофе и чиновник, читающий между строк.

- Вы мне льстите, Сигурт. Мне еще в учебке посоветовали научиться варить кофе. Соседка по комнате очень живо описала все преимущества подобного навыка, я лишь прислушалась и немного подучилась. Выбор профессии стал лишь следствием чужого умозаключения, а не моей идеей, - потупив глазки, искренне ответила Маша.

Сигурт сделал глоток кофе. Приятное тепло прошло по телу, ушла умственная усталость, хотелось что-то делать, куда-то бежать.

"Душевный подъем от одной чашки кофе. Что же будет, когда она разовьет умения данной профессии?" - размышлял бывший немецкий шпион.

Как-то само собой Сигурт и Маша разговорились. Опытный шпик вел беседу ровно, огибая сложные вопросы, спрашивал о работе Маши, о здоровье Куйра. Нравиться ли Марии её работа, ведь будучи способной магичкой (пускай и в будущем), она может занять более высокое положение в лагере.

- Сигурт Августиныч, что вы такое говорите? Я недостаточно умна для роли Капитана, не говоря уже о более высоком чине! Меня вполне устраивает работа секретарем при директоре, - спокойно ответила Маша.

- Маш, я вижу в тебе не дюжий потенциал. Не ограничивай себя, прояви немного амбиций. Будь уверена, твои таланты оценят по достоинству все в лагере! Посмотри на Психоза, разве подобный человек хорошо выполняет свои обязанности? Конечно, он поступил храбро, пойдя против сумасшедшего Карпыча с его заговором, но у парня же совсем нет желания заниматься своим отрядом! - медленно подводил разговор к нужной теме Сигурт. Маша продолжила лить воду, отнекиваясь и всячески показывать свое нежелание брать ответственность за кучку молокососов трудного возраста. Её можно понять. Лучше остаться незаметной секретаршей при начальстве, чем брать сложную работу, награда за которую лишь иллюзия власти. Маша была умной девочкой, и на провокационное предложение Сигурта раз за разом отвечала отказом.

Однако, как умна бы она не была, но найти второе дно не смогла. Сигурт точно оценивал ум Маши, и поэтому смог спрятать за скрытой проверкой лояльности Маши к Куйра, опрос по поводу давних событий с Карпычем.

Пока Маша всячески показывала, что не покушается на капитанскую должность Психоза, который в свою очередь был в ближнем кругу Куйра, она сбалтывала о важных для расследования дела Карпыча нюансах. Их было мало, но Сигурт радовался и столь мелким деталям. Ведь дело то было "закрыто", Карпыч обвинен в попытке убийства Куйра посредством яда в кофе, а также неудачном нападении на Директора с ножом с целью убийства. Если бы не Психоз, заметивший, что от кофе шел аромат знакомого ему токсина и Розен брат, Ян, перехвативший выпад Карпыча, Директор был бы убит.

Все вроде бы ясно, вот только Маша случайно намекнула, что Куйра все же отпил того кофе. Как иначе понять "он кофе не пьет, слишком плохо ему было в тот раз".

"Возможно Куйра отпил яда и не мог видеть, как Карпыча убили. Понятно и почему он скрыл информацию: Куйра не хотел упустить из рук руководство, справедливо опасаясь, что под предлогом "отдохните пару дней Директор" власть в свои руки возьмут Яшкин и Козива. Они не раз намекали, что единоличное командование Куйра ни к чему хорошему не приведет... Если подумать, ведь накануне событий состоялся разговор Куйра и "демократов". Могло ли быть все спланировано? Нужно расспросить Психоза... Но как? Этот парень с головой не дружит. Он может меня послать подальше, а излишняя настойчивость испортит его ко мне отношение. Ссориться же с квалифицированным алхимиком не самая лучшая идея" - пронеслись в голове мысли у Сигурта. Он еще немного поговорил с Машей, но уже ведя обычный диалог, без скрытых расспросов и анализа мимики её лица.

Даже позволил себе пофлиртовать с красивой дамой.

- Спасибо, красавица. Порадовала старика вкусным кофе и закусками. Не знаю, чтобы без твоей заботы с нами, командирами, было бы, - откинувшись на спинку кресла проговорил Сигурт.

- Вот видите, Сигурт Августиныч, моя работа тоже очень важна. Кто кроме Маши будет следить за тем, чтобы вы поели? Не будь я секретарем и помощницей, вы бы все с голоду померли, - хмыкнула девушка. Встала, провела ладонями по штанам, разглаживая тем самым складки. Попрощалась с Сигуртом, и ушла, забрав с собой поднос с пустой чашкой кофе.

Непроизвольно глаза старого немца опустились к задней округлости идущей к выходу красотки.

Когда девушка вышла, Сигурт еще некоторое время пустым взглядом смотрел на дверь. Хмыкнул, достал из стола лист, и принялся на нем что-то писать.

После того, как все посещавшие за время общения с Машей мысли были нанесены на лист, Сигурт его разорвал на мелкие кусочки и выбросил в урну.

Только после этого Сигурт смог окончательно сформировать возможную череду событий, приведших к смерти Карпыча.

"Нужно искать того, кому выгодно. На первый взгляд покушение на жизнь директора подрывает его власть, но на самом деле все наоборот. Покушение Карпыча развязало Куйра руки. Кто получил от укрепления власти наибольшую выгоду? Так, во-первых, это сам директор. Кто знает, может и не было никакого отравления, он вполне мог попросить Психоза добавить в кофе снотворного, а Яна ликвидировать самого Карпыча. Мог? Мог, но это если не брать во внимание характер Куйра. На основании психологического портрета директора, можно с уверенностью отбросить его как организатора интриги. Ну не пошел бы Куйра на столь радикальный шаг. Следовательно, либо за Психозом и Яном стоит кто-то другой, либо именно кто-то из этих двоих все организовал".

Перебирая все произошедшее за последнее время, Сигурт с уверенностью заключил:

"Роза? Нет, пока оставляю Розу, она скорее всего непричастна. Хоть все указывает на неё, но моя интуиция говорит, что девочка в этом не замешана. А вот Ян вполне подходит. Он часто общался с оппозицией директора, именно он предоставляет Психозу ресурсы для развития алхимии, а зная одержимость Психоза своей профессией, можно допустить согласие того на авантюру. Пока у меня нет доказательств, но даже подозрения можно использовать для влияния на Розу и Яна. Шантаж? Нет, следующим предателем могу оказаться я. Пока смотрю, слушаю и собираю базу доказательств".

Приняв свое подозрение за истину, Сигурт приступил к анализу расклада сил в лагере. Немцу не нужна была власть, он никого не поддерживал и поддерживать пока не собирался, но, когда придет время решать с кем Сигурту по пути, нужно иметь всю доступную информацию. Что такое время придет, Сигурт не сомневался.

"Роза Ярких... Ян Ярких... Посмотрим-посмотрим", - улыбка показалась на лице немца.

Жизнь лагеря будет идти своим чередом, а он, бывший служащий БНД, продолжит собирать информацию.

Паутина старого паука оплетала его новое жилище. Он не боялся молодых паучков, народившихся с приходом нового мира. Ведь у него был опыт, знания и желание эти знания использовать.

Небольшое зеленокожее сморщенное существо с тонкими руками и ногами, повизгивая, пыталось отползти от страшных двуногих. Оно уже не плакало, а лишь всхлипывало, да иногда визгом пыталось привлечь внимание старших.

Максим опустил копье, он хмуро обвел пещеру взглядом. Среди вала хлама тут и там ползали

детеныши гоблинов. Кое-где виднелись маленькие косточки, явно детские. Дальше к стенам жались друг к другу гоблины постарше. А уже у самой стены тряслись от страха гоблинши матери.

Следом за Максом в пещеру ввалились остальные, да и застыли в нерешительности.

Ян напряженно наблюдал за врагом. Его синие глаза были прикованы к группе гоблинш, жмущихся друг к другу в дальнем углу гнезда. Гоблинши выглядели жалко и неопасно, но это только видимость. Стоит на минуту расслабиться, и они накинутся на тебя, оглушат и заживо скормят своим отродьям, что в данный момент довольствуются своими более слабыми братьями и сестрами.

- Боже мой, это же дети..., - все еще не отошла от шока Роза. Ян оглянулся на сестру и транслировал ей указывая мечом на валяющиеся кости и куски мяса:

"Посмотри на эти останки. Думаешь можно называть детьми существ жрущих своих братьев и сестер. Глянь на мам этих тварей. Полностью отстранились от своего потомства, вон там даже труп лежит одного из мелких, видно слишком сильно цеплялся за мать", - Ян первый шагнул вперед, убрал в инвентарь копье. Вместо него призвал меч. Товарищи по отряду перевели свое внимание на него. Они не знали, что делать. По плану нужно вырезать норы, убить как можно больше гоблинов... но убивать детей?

Ян настроился на Розу и четкие мысли потекли в её сознание:

"Они монстры, отравленные эманациями разложения мира Магии. Каждый миг их существования – это борьба за свою жизнь. Я не знаю, как выглядела эта раса до... разделения, но то, что ты видишь сейчас для них норма. Каждая гоблинша рождает за раз минимум десять монстров. В условиях малого количества пищи и полного отсутствия у гоблинш материнских инстинктов, маленькие гоблины, отравленные эманациями гниющего мира, имеют больший шанс выжить и продлить свой род. Вот и получается, что множество поколений гоблины с раннего детства культивируют в себе перекося к Хаосу, в его самой отвратительной форме..."

Мысль Яна текла подобно реке, омывала сознание Розы. В этом мирном потоке девушка уловила присутствие чего-то агрессивного и холодного. Это что-то оказалось скрытой в глубине эмоцией. Роза попыталась понять, что она ощущает, и непроизвольно стала воздействовать на своего брата.

"...С раннего детства и до смерти они копят в себе Нечестивость, которая позже перетекает в почву и отравляет собой мир, усиливая его гниение. Замкнутый круг. Самое страшное, что нечестивость стала просачиваться из мира магического в мир физический, следствием стало отравление человеческой книги. Спаситель за тот месяц, что находился на земле восстановил баланс Порядок-Хаос, но он не смог снизить агрессивность нашей Нечестивости, из-за чего даже небольшой перекося по Хаосу сильнее влияет на нашу Книгу, нежели по Порядку".

Внутри тонкого тела Розы образование, являющееся источником магии девушки, стало выделять небольшое количество маны. Эта мана уходила вглубь девушки к её душе, чтобы позже выйти со стороны души Яна и проникнуть в его книгу.

"В будущем некоторые люди ошибочно предположат, что Нечестивость вредна, обзовут её злом. Это вызовет некоторые проблемы обычных людей с теми, кто имеет на теле след Хаоса. Позже произойдет разделение расы...", - сыпал фактами на Розу Ян. Все ради того, чтобы отвлечь девушку от ужасной картины расправы над "беззащитными" гоблинами.

Так он думал.

Но чем больше "говорил", тем сильнее распалялся, начал откровенничать.

Книга Яна выделила порцию маны, что исчезла в глубине души парня, чтобы выйти со стороны Розы.

Девушка явственно ощутила эмоцию, спрятанную в глубине потока мысли брата, но понять эту эмоцию все еще не удавалось.

Близнецы делят одну душу – это утверждение верно отчасти. Их души не едины, но соприкасаются вместе, и сейчас они обменивались маной, что несла в себе эмоции и мысли одного и просьбы ответа второй.

Сам не понимая того, Ян стал откровенничать и отвечать на невысказанный вопрос сестры:

"...Редееющие за культивирование в человеке чистоты будут приводить в пример Гмуров, существ, появившихся из людей чей баланс Порядок-Хаос ощутимо сместился в сторону хаоса. Распространение этой информации накалит обстановку до предела. Позже, один из лидеров Чистых создаст организацию Церковь Чистоты. Начнутся гонения на меченных, войдет в практику дестабилизация баланса в Книге людей и тайное создание Гмуров, которые позже будут использованы для террора нейтральных городов. Тем самым Церковь Чистоты запугает нейтралов, ранее имеющие нейтральное отношение к меченым, станут тяготеть к учению церкви...", - очередной монстр упал, пронзенный мечом Яна.

"Три последних города, не признающих власть Церкви и отказывающихся выдать меченых на суд Инквизиции, будут обвинены в желании в новый мир хаотических существ, и создании расы Гмуров. Бред по сути, но испуганные мощью измененных люди поверят в это. Все три города будут полностью уничтожены, а на немногочисленных выживших начнется охота", - Ян воткнул клинок в шею последней гобленши и повернулся к замершим товарищам. На лицах товарищей были самые разные выражения. Сложно было понять, о чем они думают, да Ян и не пытался. Вместо этого он вел свой монолог, что из-за вопроса магии Розы практически превратился в исповедь.

"Но знаешь, что самое страшное? Доктрина Чистоты ошибочна. В дальнейшей перспективе из-за дисбаланса по Чистоте, книга людей перестанет принимать слова. Тем самым люди убьют свою магию. У них будет книга, но магию использовать будет невозможно. Но даже не это самое страшное. Невозможно будет завести детей. Книга просто перестанет выделять магию вовне, а без магии рождение новой книги невозможно... Люди вымрут".

"Роза, жизнь гоблинов ничто. Я готов даже стереть их расу с лица обоих миров, и не только эту расу. Я готов убивать, интриговать и делать все возможное, чтобы у нас было будущее. Я не прошу от тебя того же, более того, я буду настаивать, чтобы ты держалась в стороне. Оставь всю грязь мне", - Ян медленно прошел мимо товарищей. С опущенного клинком к земле меча капала зеленая кровь.

Все молчали.

Когда Максим, Алиса, Лиза и Катерин раздумывали над тем правильно ли поступил Ян, Роза пыталась ухватить исчезающую вместе с потоком мыслей Яна эмоцию.

На свою беду девушке удалось понять.

Это сложно описать словами. Будто огонь и холод разом заполнили её сознание.

Ян говорил о своей благородной цели, но Роза теперь знала страшную правду. Та эмоция не была ни страхом будущего, ни желанием возмездия. Она включала в себе оба этих чувства и еще множество, но все они носили деструктивный характер. Самое страшное это то, что пламя этой эмоции медленно разрасталось.

Роза вдруг четко осознала, что это пламя сжигает душу Яна, и если подкинуть в этот огонь дровишек, то это приведет к трагедии!

Вот только Роза не представляла, что ей делать, как помочь брату.

"Нужно попробовать разговорить Яна! Что тогда случилось? Он говорил, что его убили враги... может эта та церковь?" – мелькали в голове Розы мысли.

Остальные уже отошли от недавнего убийства детенышей монстров на их глазах и спокойно заверяли Яна в том, что он поступил верно.

Одна только Роза хранила молчание. Очнувшись от своих размышлений, Роза согласилась с остальными.

- Монстры бы без раздумий убили мелких из лагеря, следовательно, люди должны отвечать монстром тем же. Возможно не будь она так погружена в свои размышления, то высказалась бы иначе, но получилось вот так грубо.

- Отдыхаем. Ян, выдели немного свежего мяса, я приготовлю что-нибудь. Лиза, как только ощутишь движение маны, сразу же говори нам. Алиса, мы похоже очистили от гоблинов Норы, но мало-ли монстры где притаились, так что не расслабляйся, - раздавала команды Роза.

Отряд встал на привал.

Примерно через пару часов Лиза ощутила колебания окружающей маны. В отличие от Алисы, Лиза не могла с помощью своего сенсорного умения искать врагов, но зато распознавала оттенки и колебания окружающей магии.

Ветерок магии нарастал. Он кружил вокруг мест смерти монстров, порождая невидимые глазу вихри.

Неожиданно появился неясный гул, который с каждой минутой усиливался.

- Что это? – немного испугано себе под нос проговорила Алиса.

Все дружно покосились на расслабленную Розу.

Откинув прядь волос с лица, тем самым убрав её с тонкого шрама у глаза, Роза, пройдясь взглядом по друзьям пояснила:

- Магия шумит. Скоро появиться то, за чем мы сюда пришли, - обманчиво спокойный голос Розы был еле слышен в гуле, который казалось шел со всех сторон.

- Так и должно быть? Я думал оно просто появиться через некоторое время после зачистки, - высказался Максим.

- Выходит должно, - пожала плечами Роза. Она и сама не знала, как все это происходит. Ян

только и сказал, что после убийства большого количества жителей локации с собственным магическим фоном. Из магии места родится Чудовище. Сам процесс рождения был покрыт для Розы мраком тайны.

Ветер магии в очередной раз усилился. Настроенная на Чувство Магии Лиза ощутила как окружающая магия становится все злее. Алиса же почувствовала, как многие паучки, личинки и черви умирают, отравленные миазмами жуткой энергии.

Алисе еще никогда не ощущала ничего столь же отвратительного. Её словно окунули в протухшие фекалии, просушили её в течении дня и заставили так предстать перед знакомыми на празднике!

Уродливая магия как появилась, так и исчезла. Её унес ветер. Постепенно гул затих, а поток магии ослаб, пока и вовсе не исчез.

Тишина.

Максим поудобней перехватил щит и копье, случайно задел стену.

От стука громом прозвучавшего в тишине Алиса и Лиза вздрогнули. Выругался Саша.

- Вра!!! - оглушительный крик неведомого существа пронесся по Норам.

А потом Алиса почувствовала его. Что-то страшное и гадкое мчалось в сторону отряда.

- Он бежит к нам! - немного запаниковала Алиса.

Незримая аура вышла из тела Розы и окутала каждого в отряде. Паника Алисы прошла бесследно, появилась уверенность в лидере, в том, что Роза справится с чудовищем.

- Используйте свои навыки, даю разрешение на активное пользование словами. Маны не жалеть! Давайте убьем эту тварь так быстро, как это возможно! - уверенный голос Розы трогал потаенные струны в душах каждого в группе.

Слово Группа написанное на странице умения Лидерство в Книге Розы вышло за пределы книги и незримой тенью накрыло всех в отряде. Суть этого слова заключалось в сплочении группы вокруг лидера. Разумеется, было еще множество слов похожих со словом группа по значению, но несущих иную суть.

Но Розы выбрала именно группу в значении: подчинение лидеру, лидер действует во благо группы.

И сейчас группа была сформирована силой умения Розы. Каждый в группе стал четче понимать свое место в отряде и что он должен делать в той или иной ситуации.

Поэтому, когда из темноты пещеры на отряд бросилась крупная тень, член группы, ответственный за принятия первого удара врага среагировал моментально.

Толчок щитом в исполнении Максима, подкрепленный действие магии, структурированной в слово Дисциплина, остановил рывок твари.

Высокое горбатое существо, с руками, касающимися земли, покачнулось от мощного толчка в грудь, но не упало.

Оглушительный рев в исполнении чудовища не смог пошатнуть уверенность группы.

Пока Макс переводил дух, и готовился сделать в твари пару дыр, Алиса накладывала Благословение личинок на стрелу Розы.

Навык десятого уровня типа благословения превратил обычную стрелу с наконечником из паршивого железа в смертоносное оружие.

Между тем, Саша, активировал свой навык. Его тело стало слегка прозрачным, а глаза вспыхнули тусклым красным светом. Миг, и Саша, словно призрак прошел сквозь тело чудища. Оба его клинка превратились в полосы света, вонзились в спину Тролля. Едкая кровь струей ударила из раны Тролля. Чудовище заревело, Тролля хлестко и стремительно ударил правой лапой по ближайшему к нему врагу. Кое-как Макс успел отвести мощный удар в сторону, но это ему стоило поврежденной руки.

Тем временем Ян и Катерин сделали свой ход. Руки Катерина заискрились желтыми молниями, и толстяк, вложив в хук весь свой вес, вдарил по плечу высоченного монстра. Затем левой по тому же месту. Молнии терзали тело Тролля, но серьезных ран не нанесли. Более того, чудовищная регенерация порождения магии Норы была пугающе сильна. Недавняя рана на спине Тролля уже покрылась коркой, а ведь была нанесена каких-то пару секунд назад!

Ян, находящийся селевого бока Тролля, выждал момент, ловко ушел размашистого удара лапой и когда молнии потрясли Чудище, атаковал.

Копье в руках Яна ударило в бок монстру. За долю секунды на кончике копья, что был уже в плоти монстра, образовалась магическая структура слова Прилив.

От кончика копья разошлось колебание магии, которое привело в движение плоть, кровь и органы монстра. Конус колебания прошелся через все тело Тролля, и вышел из спины в виде бьющих из пор зеленой кожи крови. Саша вовремя сместился с пути ядовитой крови, его вела сила слова Розы.

Тролля чувствовал ужасную боль, которая привела его в безумие. Его руки, словно плети наносили хаотичные быстрые удары, один из таких ударов задел Катерина, но жирдяй вовремя поставил блок и отделался лишь повреждением рук.

Саша яростно рубил спину Тролля. Яну же пришлось сфокусироваться на обороне, слишком уж быстро бил Тролля.

Понимая, что отдавать инициативу в руки твари нельзя, Ян призвал силу своего навыка.

Непонятная пока Яну фраза импульсом выпустила магию из книги Яна. Магия эта вышла перед кожей парня, и покрыла её, следом превратившись в нечто смутно похожее на уголь.

Ян, крепко сжав копьё в обеих руках, бросился вперед. Когти Тролля соскользнули с магического угля. В местах соприкосновения когтей и угля, уголь пошел трещинами, из которых в свою очередь выходил жар.

Роза с луком на изготовку к стрельбе, ожидала удачного момента.

Рядом стоящая с Розой Лиза уже сформировала семь магических стрел и ждала команды к атаке.

Только Алиса не участвовало в бою, она контролировала окружение своими сенсорными умениями, а также была готова наложить еще одно благословение на стрелу Розы.

Копье пронзило Тролля прямо в грудь. Колебание конусом разошлось по телу монстра, Саша рубанул по левой ноге Тролля, пытаясь повалить тварь на землю, но не вышло. Очухался Максим, легкие выпады в его исполнении отвлекали чудище от товарищей. Каждое попадание Максима оставляло пять колотых ран, но долго использовать свой навык Макс не мог, оружие постепенно теряло прочность.

Вновь вступил в схватку Катерин. Молнии хоть и не давали ощутимого эффекта, видно у Тролля земной атрибут, но на долю секунды заставляли чудище замереть.

Долго Тролля терпеть издевательство не мог. Молодое Чудовище взвизгнуло, стало вялым и опустило руки.

- Назад! - в голосе Розы была сталь. Девушка, благодаря умению Тактика смогла понять, что намерен делать Тролля.

"Навык, ударит по площади", - пришло осознание.

Если бы Роза задействовала силу слова умения Тактики, то смогла бы понять больше, но к сожалению, пока об использовании двух слов одновременно можно лишь мечтать.

Ребята не подвели, все трое ловко отпрыгнули от Тролля. Вовремя. Недавно ослабленный Тролля резко ударил по земле. Движение рук монстра было столь быстро, что кроме Яна никто не успел их разглядеть.

Волна силы разошлась от Тролля во все стороны. Затряслась земля, Макса, Сашу и Катерина унесло в сторону ударная волна.

Защитный навык Яна выдержало силу навыка чудища, однако на грани. Яну пришлось сделать пару шагов назад, чтобы восстановить равновесие.

Все его угольное тело покрывали оранжевые трещины, из которых шел сильный жар и искры. Понимая, что пассивная фаза навыка вот-вот перейдет в активную, Ян метнул в Тролля копье. Призвал из инвентаря двуручник, и окутав его лезвие в силу Слова умения Двуручное Оружие рванул к готовящемуся вновь использовать свой навык монстру.

В глазах тролля отразилось сомнение, когда он лицезрел падающий на его плечо меч. Вроде бы маленький для Тролля меч врага вдруг стал видаться чем-то непостижимо огромным. Тираническим.

Гора падала на Тролля. Тяжесть придавила монстра к земле. Он не то, что контратаковать, он вздохнуть не мог.

Боль в плече, хрупкие кости превращаются в пыль.

Ужасающую рваную рану оставил Ян своим двуручником. Рука Тролля висела на клочке кожи, лилась потоком кровь. Самым же страшным было для монстра потеря силы в ногах. Толстые конечности, покрытые загоревшей кожей, которую не взять мечом, тряслись и чуть ли не подламывались.

Следом Ян стукнул гардой себе по груди, и расставил руки в стороны. Трещины разошлись по

углю на груди Яна.

В следующий миг навык перешёл в активную фазу.

"В фразе моего навыка определенно есть взрыв", - отстраненно подумал Ян, чувствуя как во все стороны от его тела выходит сила.

Взрыв

Раскаленные угли пронизывают тело Тролля. Товарищи Яна, готовые к взрыву, падают на землю. Над их головами проносятся осколки.

Но Тролля это не убило. Регенерация чудовища слишком сильна. Его раны заживают прямо на глазах. Другое дело, что магии у монстра не бесконечное количество, да и не сможет он использовать родовой навык некоторое время.

Первой вскакивает Роза. Вкладывает благословленную стрелу на лук. Яркий луч соединяет лук Розы и голову Тролля. Морда твари откидывается назад.

Тролле уже не визжит, лишь хрипит. Боль от съедающих его тело насекомых не сравнима ни с чем. Регенерация борется с паразитами. Вся Магия Тролля идет к голове.

- Лиза, давай! - кричит Розы.

Радостная Лиза отпускает магические стрелы в сторону Тролля, тут же формирует еще семь, отпускает и вновь формирует.

Град ярких стрел буквально разрывает тело Чудовища на части. Магия монстра не успевает вновь покрыть все тело монстра, большая её часть борется с паразитами в голове, и поэтому регенерация не может компенсировать нанесенный урон. Три града стрел почти чистой магии превращают чудовище в кусок развороченного мяса с торчащими во все стороны костями.

Кусок мяса пару раз дернулся, да и затих.

Ян пытался отдышаться. Пот стекал с его лба, дыхание было прерывисто. Он оперся плечом на стену, справедливо полагая, что, если сядет, встать сможет не скоро.

Макс и Саша подошли к куску плоти, Макс потыкал в него копьём. Что-то булькнуло. Струя крови ударила вертикально вверх. Парни с трудом, но успели отскочить в сторону.

Остатки Тролля растеклись зловонной лужей.

В течении минуты ничего не происходило. Роза и остальные настороженно прислушивались к окружению.

Лиза сосредоточилась на Чувстве Магии. Среди недавнего буйства угадывалось нечто новое.

- И что теперь? - нарушил тишину нетерпеливый Максим.

Словно только и дожидаясь его вопроса, серый дым поднялся от жижи, что некогда была Троллем.

Струя дыма поднялась к потолку пещеры, чтобы затем медленно осесть на землю. Дым медленно исчезал, но в какой-то момент все резко изменилось.

Лиза почувствовала над местом упокоения тролля сильно сжатую манну. Эта манна начала пульсировать, испуская вовне ветер магии, который вроде бы должен был рассеять дым, но случилось диаметрально противоположное. Дым мигом всосало маленькую белую точку, в месте концентрации маны.

"Получилось. Сейчас сформируется руна гоблинского языка!" – пояснил сестре Ян.

Слабый желтый свет мистическим образом осветил пещеру, полностью изгнав красный свет факела.

Стук - упала на превратившуюся в окаменелость жижу небольшая янтарная табличка.

Ребята окружили объект.

- Это и есть руна? Как круто... - все что могла выдавить из себя Лиза. Маги, что излучала из себя табличка была немного похожа на ту, что излучал янтарь, когда его вливаешь в свою книгу души, но была будто чище, и имела некую особенность. Что-то что отличало магию таблички от любой другой.

Роза подобрала руну. Внутри янтарной табличке находился клубок переплетенных зеленых линий. Линии слегка пульсировали, но не оттеняли желтый свет янтаря.

У этой вещи было множество применений. Её, как и обычный янтарь можно было использовать для выведения слов, отложить на потом, чтобы позже Лиза сформировала из неё своё первое заклинание, изучить руну, понять заключенные в ней слова и тем самым обогатить язык людей. А еще можно выдавить из янтаря эссенцию души гоблина, и создать призывное существо... Применений множество, даже можно высвободить силу руны в виде заклинания.

Сокровище. Вот что лежало на нежной ладони Розы. Налюбовавшись красотой таблички, Роза передала её Яну.

Все уже было оговорено – позже, когда начнется вторая фаза единения миров и станут достанет доступна эволюция классов руна будет использована Лизой для создания заклинания.

Именно таким образом отряд усилится более всего.

"Без сильного мага рассчитывать на хорошую добычу в Башне не стоит", - подумав убрал в инвентарь руну Ян.

Иногда отдавая что-то ценное, ты выигрываешь больше, чем даруемый.

"Если все пойдет так, как я задумывал, то после башни мое Сердце достигнет первой эволюции, а там, можно и святош поискать", - предвкушающе подумал Ян.

Паладин уже мертв, но если не ликвидировать Патриарха и Инквизитора, то смерть Марата ничего не будет значить. Патриарх просто сделает кого-нибудь другого Рыцарем Чистоты.

Ян не знал рядом с какой Башней находится Лагерь, не знал он через какую начнут подъем большинство будущих Столпов Чистоты. Но это и неважно.

Время еще есть.

Собравшись, отряд покинул опасное место.

Выходя из затхлой норы, Алиса ощутила невероятный душевный подъем.

Теплая дружелюбная магия леса окутала её книгу. Сама, не понимая, что делает, Алиса впустила магию внутрь себя, как впускала ранее магию из янтаря.

Пока все осматривались и наслаждались свежим воздухом, Алиса подошла к кусту. Протянула руку и погладила паука с телом сороконожки.

В книге, на странице умения Связи Природы магия леса кристаллизовалась в слово.

Паук пощекотал пальчики Алисы своими передними ножками, словно заигрывая с юной друидессой.

И слово это было: Красота.

<http://tl.rulate.ru/book/1475/29521>