

Глава 214. Проклятый ламилийский меч

Я осмотрелся внутри здания, куда ускользнул герой, с моим [[Чувством присутствия]]. Внутри него только один человек: человек, который бежит, спотыкаясь.

Я заметил мужчину, который пробирался через здание и убегал в переулок на противоположной стороне. Если прыгнуть через здание, а затем погнаться за ним, я потеряю драгоценное время. Я низко присел, разрушил стену здания и пробился внутрь.

Почувствовав удар разных предметов, падающих мне на спину, я продолжил идти и выполз на переулок на противоположной стороне. В тот момент, когда я вышел, здание позади меня полностью обрушилось. Но ... я ничего не могу поделать, понимаешь?

Я почувствовал присутствие слева от меня, и когда я повернулся, герой был там. Залитый кровью, прислонившись к стене, герой ссутуливается на земле. Кровотечение настолько обильное, что кажется, что он больше не может двигаться.

[[Ирушия]]

Вид: землянин

Статус: кровотечение (большое)

Уровень: 78/100

НР: 32/602

МР: 6/552

Его статус показывает, что он может умереть в любой момент.

Немного поодаль от того места, где находится герой, собралась толпа. Все смотрели на героя, ошарашенные. Однако, обнаружив меня, толпа рванулась, хаотично разойдясь во всех направлениях.

Герой резко взглянул на убегающую толпу и поднялся на неустойчивые дрожащие ноги.

- Ответь-ответь мне, Лаплас! Ч-что со мной будет !? Что я должен делать!?!? Лаплас! Ответь мне !!

Мое тело замерло, как только я услышал это имя. Лаплас... Это одна из функций Голоса Бога, которая выявляет для кого-то вероятность чего-либо. Конечно, у героя это тоже было. Это застало меня врасплох, потому что я услышал, как он сказал это совершенно неожиданно, но, поскольку это также его последние моменты, не все было так, чтобы он мог полагаться на это. Тем не менее, поскольку это кажется зловещим и все такое, я старался держать его на расстоянии вытянутой руки.

Я прыгнул на героя, подняв руки над головой. И тут же из толпы людей туда, где находится герой, выскочила одинокая девушка.

- В-великий герой!

До сих пор героя всегда называли храбрым, ну, героем Харанаэ, так что несомненно, что есть масса людей, которые не смогли разобраться во всей этой бурной ситуации. А ребенок – тем более.

Извини, дитя, но, по крайней мере, позволь мне убить этого подонка.

Когда я взмахнул когтями, герой двигался со скоростью, которая немислима по сравнению с тем статусом, который он имел несколько мгновений назад. Герой подпрыгнул и сжал свое тело, приближаясь к бегущей к нему девушке. Это был не отчаянный шаг, а полностью волевой шаг. Оттуда герой рухнул на землю, крепко держась за девушку.

- Кья!

Более того, герой быстро поднялся и приставил кроваво-красный меч прямо к шее девушки.

- Не подходи !! Подойдешь ближе, и я убью ее!! Ты на это согласен!?!? Что ты собираешься делать!?!? А теперь стой!!

- П-почему... Это должно... Я не могу...

- Заткнись!! Я ненавижу тебя, дерьмо!! Хватит ныть у меня над ухом! Я убью вас всех!! А теперь стой!! Я говорю тебе стоять. Вниз!!

Эй, ты шутишь, да? Какой бы ни была ситуация, ты действительно готов зайти так далеко!?

Из толпы тоже начали раздаваться вопли и недоумевающие голоса.

- П-почему великий герой делает это...

- Я подумал, что ошибся... Почему ...

Герой не подает никаких признаков того, что он прислушивается к окружающим.

- Фуху- Ахахахаха! Я не ожидал, что ты действительно, станешь колебаться! Чертов дебил !! Ты должен быть монстром! Ты отвратителен!

Герой отнял острое своего меча с шеи девушки, отпустив ее, по крайней мере, я так подумал. В этот момент он пронзил своим мечом ей живот.

- А-а-а...

Изо рта девушки хлынула кровь.

- Гу-у-у!

Я снова энергично двинулся вперед и опустил переднюю стопу вниз, целясь в голову героя. Герой пнул девушку, которая едва цеплялась за жизнь, между собой и моими когтями.

Не имея времени думать, я схватил девушку передней частью стопы, чтобы не вонзиться в нее когтями. Когда моя передняя часть стопы стала беззащитной, герой срезал ее своим мечом.

- Гу!

- Аха-ха! Дебил, идиот, дурачок!! Да, попадайся на один и тот же трюк снова и снова, снова и снова!

Герой бежал к толпе людей с высоко поднятой мечом. Кажется маловероятным, что он сможет так много двигаться с этим кровотечением. Нет, подождите, у него снижается кровопотеря. Исцеляются ли травмы героя сами по себе?

Пропитанные кровью ножны меча героя выглядят так, будто пульсируют. Не говорите мне, что меч всасывает кровь людей, а затем восстанавливает HP своего владельца!? Значит ли это, что причина, по которой он гонится за людьми, заключается в том, чтобы обезопасить источник HP, убивая других людей?

Партнер, если хочешь.

- Га-а!

С плачем Партнер окутал светом девушку. После этого я осторожно положил девушку на землю.

- З-зачем... тебе...

Я отвернулся от бормочущей девушки и стал искать героя.

[Уровень титульного навыка [[Крошечный герой]] повышен с уровня 9 до уровня МАКС.]

- Давай же! Если я не поправлюсь, я умру! Хаха- Ахахаха-!

Герой только что убил второго человека и отбросил тело человека к краю улицы. Я подлетел к герою и заблокировал направление, в котором он движется.

.- А?

Я впился когтями ему в спину и поднял высоко в воздух. Собрав значительный импульс, я резко ударил его о поверхность земли.

- Аргх!

Хотя герой действительно пришел в себя, это было незначительно. Движения героя были далеки от совершенства, и его действия сейчас похожи на действия кого-то, кто борется напрасно. Я не знаю, какой процент, черт возьми, сказал ему Лаплас, но не думаю, что его шансы на победу были такими высокими с самого начала.

- Га-а!

Когда Партнер залаял, свет окутал человека, упавшего на край улицы. Он жив. Возможно, герой намеренно не убил его, чтобы отвлечь мое внимание от себя.

[Уровень титульного навыка [[Душевный покой]] повышен с уровня 9 до уровня МАКС.]

Оба моих добродетельных навыка, [[Крошечный герой]] и [[Душевный покой]] достигли своих максимальных значений.

- Лаплас! Ты мне не это сказал! Помогите! Помогите мне!! Как я могу... Как я могу спастись !? Скажи! Скажи мне!! Не надо мне это дерьмо!!

Закричал герой, размахивая руками и ногами. Я взял свою переднюю часть стопы, которой давил на героя, и приложил к ней больше силы. Поверхность земли, на которой лежал герой, потрескалась.

- Оу! Ааааа ...

Герой выпустил меч из руки, и, когда меч ударился о землю, он издал лязг.

<http://tl.rulate.ru/book/146/1042197>