Глава 40: Падение Бога музыкантов.

Тянь Мо Цинь, который был невероятно привлекательным в пространстве наследия, сейчас превратился в темную, гниющую древесину

Ну, или немного лучше гниющей древесины.

Тело Цинь стало гладким и ровным, а порванные струны соединились.

Кроме того, была ещё одна интересная вещь - на левом углу Цинь было выгравировано её имя - Цзюнь Муянь.

Эти три символа были очень маленькие и неясные. Их нельзя было увидеть, если не присмотришься.

Цитра, которую держала Муянь, давала другим лишь чувство непримечательного мусора. Но люди не будут долго думать о ней так.

Ведь Муянь видела великолепие и красоту настоящей Тянь Мо Цинь!

Как она могла просто так принять такую трансформацию? Она сказала с тревогой: - Что произошло? Она недавно была лучшей, что с ней случилось?

Сяо Бао увидел, что с мамой на самом деле все в порядке. Её жизненная сила становилась всё лучше и лучше, и даже цвет её лица стал румяней. Он расслабился.

Он оттолкнул Тянь Мо Цинь в сторону и прижался к Муянь. Он сказал приглушенным голосом: - Сяо Бао нуждается только в маме, а не в Цинь.

Муянь тоже обняла своего ребенка и улыбнулась: - Ага, маме тоже не нужна Цинь, только Сяо Бао.

Игнорировать мировое сокровище, Тянь Мо Цинь... новый владелец на самом деле не знает, что лучше!

- Кхм, кхм... Тянь Мо Цинь не может вернуться в настоящую форму, потому что он запечатал, и печать должна быть для этого снята. - когда Муянь и Сяо Бао обнимались, женский голос не мог молчать: - Поздравляю вас со становлением хозяином Тянь Мо Цинь и единственным наследником Бога музыкантов.

- Я также хочу поздравить себя. Тысячи лет, я ждала здесь тысячи лет. Я ждала, и этот день наконец-то настал. После всего, мое наследие не будет затеряно в веках.

Муянь отпустила сына и нахмурилась:

- Ты можешь мне сказать, кто ты? Ты говоришь, что я наследник твоего божественного наследия. Не хочешь ли хотя бы показаться?

После того, как она это сказала, женский силуэт появился из воздуха перед ней.

Женщина была одета в белое; она имела изысканные черты лица и возвышенный характер. На вид ей было около двадцати, но её глаза содержали отражения синих морей, переходящие в шелковичные поля. (кит. идиома)

- Меня зовут Байли Иньюлоу, Бог музыкантов, последняя из них.

Женщина медленно спросила нежным голосом: - Ты знаешь о Богах музыкантов?

Муянь покачала головой: - Я только слышала об обычных музыкантах.

- Правильно, как вы могли не знать о нас? - Байли Иньюлоу выглядела обиженной: - Именно в этом и заключалась их цель - избавить мир от Богов музыкантов, чтобы никто даже не подозревал о нашем существовании. В противном случае, если бы эти люди знали о нашем наследии, они бы не могли спать спокойно!

- Боги музыкантов были очень сильным?

- Ха-ха... ты спрашиваешь меня о нашей силе? - Байли Иньюлоу показала насмешку:

- Это были самые страшные существа в мире, но потому, что они были такими сильными, другие люди боялись их. Тогда, эти грязные людишки объединились против нас и уничтожили Зал Богов музыкантов. Мой отец и муж потратили остатки своей силы, чтобы отправить меня на этот континент, надеясь сохранить наследие Богов музыкантов. Но эти люди не сдавались. И результатом погони стала моя смерть на их руках.

<http://tl.rulate.ru/book/14537/415933>