

Через два дня, отправив в общей сложности семь человек, включая Цзян Яна и Шэнь Гуанцзо, другие мужчины-наложницы также приходили к Чу Юй один за другим, выполняя все планы Хуан Юаня. Они также получили то, что хотели: свободу и будущее.

Что касается того, кого рекомендовать кому конкретно, поскольку Чу Юй незнакома с ее окружением, она могла лишь передать эти вопросы в руки Ронг Чжи, позволяя ему полностью взять на себя управление.

Хотя Чу Юй все еще не доверяла Ронг Чжи полностью, в таком совершенно незнакомом мире, если бы она не заимствовала силы других, она могла бы летать, как муха, без головы.

Некоторые мужчины-наложницы были удовлетворены тем, что просто ушли, а другие - нет. Они не забыли рассказать другим перед отъездом, например, сказать ей, кто, какой день, час, что плохого говорили о принцессе; но эти вещи вошли в левое ухо Чу Юй и вышли из ее правого. Она улыбнулась и кивнула, но забыла о них, когда обернулась.

Она не знала, смогут ли три женщины устроить шоу, но она стала свидетелем того, как трое мужчин организовали шоу. Если у нее действительно было терпение разобраться во всех этих запутанных отношениях, она не знала, сколько времени она потратит на это. Лучше просто не обращать внимания ни на что из этого, а аккуратно прорезать беспорядок.

Всего за несколько дней почти все ушли. За исключением тех, кого нельзя было отослать, тех, кто не хотел, чтобы их отправляли, и тех, кому некуда было отправляться, из первоначальных мужчин-наложниц, только шесть все еще жили во дворце.

Даже несмотря на то, что каждый день быть окруженным огромной группой красивых мужчин было очень приятно, после долгого взгляда на них Чу Юй все еще чувствовал себя ошеломленной. Не говоря уже о том, что большинство из них не останавливались здесь, потому что они действительно были готовы, поэтому, если бы они были здесь долго вместе, неприятности были бы неизбежны. Хотя она убила дело Хуан Юаня в колыбели, она не могла быть уверена, что какой-нибудь Чжан Юань или Ли Юань не будет прыгать в будущем. Лучше

отправить их всех как можно скорее. Кроме того, ей было бы очень удобно оказать им услугу, чтобы они потом почувствовали благодарность в своих сердцах.

Чу Юй знала, что если бы она была принцессой Шань Инь раньше, она определенно не была бы так же способна поддерживать власть, как сейчас. Но престиж Принцессы Шань Инь в основном был создан жестокими методами, и она не могла укрепить свое собственное сердце, чтобы подражать этому. Таким образом, она могла быть только Чу Юй более тысячи лет спустя и использовать свои собственные методы.

Хотя Чу Юй изначально хотела отослать их всех, в конце концов она все же неожиданно задержала шесть человек.

Двенадцатилетнего мальчика, которого она увидела на банкете на днях, звали Бай Ли Лю Сан. Он был тем, кому некуда было отправляться. В конце концов, он был всего лишь двенадцатилетним мальчиком, и даже если он был талантлив, его способности все еще были ограничены. И когда принцесса Шань Инь впервые встретила Лю Сана, его отец и мать уже были убиты грабителями. Если она сейчас отправит Лю Сана из дворца, ему некуда будет идти.

Что касается Лю Сэ и Мо Сяна, хотя у них была возможность покинуть дворец, оба отвергли его и заявили, что они обязательно последуют за Чу Юй, даже начав сначала плакать, потом суесться и, наконец, угрожать самоубийством. Об этих двоих: Лю Сэ происходил из очень бедной семьи, и, поскольку он услышал, что принцесса Шань Инь любит симпатичных мужчин, он взял на себя смелость «устроить засаду» в месте, где часто бывала принцесса Шань Инь. Поэтому он был взят во дворец. Что касается Мо Сяна, он был игрушкой, посланной принцессе Шань Инь другим знатным человеком. Предположительно, его семья совершила большое преступление и все были казнены.

Один из них закричал, что если его прогонят, он не сможет жить, в то время как другой пришел в себя и обвинил Чу Юй в том, что она называла его Маленьким Сянсяном[1] раньше, а теперь выгоняет его. В то же время один собирался повеситься, а другой броситься в реку, как будто они все заранее договорились. Как могла Чу Юй не знать, что они только устраивают шоу! Она слишком много раз видела эти методы по телевизору, поэтому она подумала об ожесточении своего сердца и в любом случае преследовать двоих, но потом волновалась, что они слишком сильно попытаются покончить жизнь самоубийством и случайно действительно

убьют себя однажды. Таким образом, она могла только сохранить их.

Она просто не могла заставить себя сделать это.

Другого звали Хуа Куо. Он был мужской наложницей, который был болен и поэтому не присутствовал ни на одном из двух банкетов. Но в отличие от заявления Хуан Юаня о болезни, Хуа Куо был действительно болен и не мог встать с постели. Его выживание полностью зависело от превосходных лекарств и врачей во Дворце принцессы, поэтому Чу Юй не могла так просто отослать его.

Что касается Хуан Юаня ... Чу Юй была очень противоречив из-за этого человека. Чу Юй знала только то, что предки Хуан Юаня, семья Хуань, изначально были могущественным дворянским кланом. Но несколько десятилетий назад, потому что глава семьи Хуань восстал, праотец принцессы Шань Инь Лю Ю нашел шанс и убил его. А члены семьи Хуан, которые не участвовали в восстании, были помещены под домашний арест и один за другим убиты на протяжении десятилетий. Оставив Хуан Юань как единственную родословную.

Два года назад принцесса Шань Инь случайно увидела Хуан Юаня и влюбилась в него. Поэтому она подумала о многом и, наконец, тайно перевела Хуан Юань в свой дворец. Что касается желаний Хуан Юаня или нет, ей было все равно.

Судя по этому уровню отношений, предки Чу Ю были врагами Хуан Юаня, который убил его семью и убил весь его клан. Всегда говорили, что он и убийца отца никогда не смогут жить под одним и тем же небом; и теперь семья Чу Юй была убийцей его отца, убийцей его матери и убийцей каждого члена его семьи. Причина, по которой Хуан Юань не ударил ее ножом, заключалась в том, что он терпел это унижение, а не потому, что там больше не было ненависти.

Но интересно то, что как потомок грешника, хотя Хуан Юань ненавидел принцессу Шань Инь, ему все еще нужно было полагаться на силу принцессы, чтобы сохранить свою безопасность.

И последний человек был Ронг Чжи.

Чу Ю ранее спрашивал его, хочет ли он уйти или нет, но Ронг Чжи не ответил, просто улыбнулся и прочитал песню «Фэн Цю Хуан» [2]. Его тон был настолько нежным, что сердце Чу Юй стало биться быстрее, а ее щеки стали горячими, она смутилась и больше не спрашивала.

Какова была жизнь принцессы?

Как принцесса, ей не нужно было заботиться о стране или простых людях, и ей не нужно было беспокоиться об иностранных врагах или внутренних восстаниях. У нее была еда, она пила, имела жилье, имела землю, имела власть, имела престиж и красивых мужчин в дополнение ко всему этому, поэтому неудивительно, что принцесса Шань Инь было настолько скучно, что она провела большую часть своей юности на большой и великолепной кровати в ее спальне.

Теперь, когда она уже вошла в это тело, не нужно об этом думать, вероятно, принцесса Шань Инь уже мертва. Чу Юй не заботилась о том, как она умерла, только потому, что она унаследовала принцессу на теле Шань Инь, тогда, естественно, помимо еды, питья и азартных игр, ей следует использовать свое видение, появившееся более тысячи лет спустя, чтобы открыть для себя что-то новое, с чем можно повеселиться. Или иначе, в это время без компьютеров жизнь была бы безжизненной и лишенной веселья.

Потратив некоторое время на изучение почерка принцессы Шань Инь, Чу Юй обнаружила, что принцесса Шаньяна всегда писала полужирным шрифтом. Ее почерк был очень красивым, поэтому очень трудно подражать ему за короткое время. Подумав об этом снова и снова, Чу Юй решила заняться канцелярской письменностью. Начиная с самого начала, чтобы никто не мог

указать на разницу в их почерках.

Проведя два-три дня, Чу Юй снова смогла сделать свой забытый почерк похожим на слова. Видя, что теперь это можно использовать, чтобы обмануть других, Чу Юй, хотя и едва, была слишком ленива, чтобы все было хорошо или идеально, и начала выполнять главную задачу принцессы: развлекаться.

Оставаться дома было скучно; все, что она могла сделать, это есть и пить. Теперь ей уже было достаточно скучно, чтобы использовать светящиеся жемчужины в качестве пинболов. Если бы она позволила себе так развиваться, она, вероятно, последовала бы примеру древних людей и порвала бы шелк, чтобы послушать, как это звучит. Очень скоро Чу Юй расширила взгляд за пределы дворца принцессы.

Город, в котором сейчас находилась Чу Юй, назывался Цзянькан, но спустя более тысячи лет его название будет изменено на Цзиньлин, а в конце концов - Нанкин.

Тысячелетняя древняя столица Нанкин; в этом городе сосредоточено слишком много процветаний и славы, слишком много хаоса и превратностей, толще и тяжелее, чем можно себе представить. Возрождается в древние времена и возрождается как раз в это время и в этом месте; если бы она не осмотрела это место всерьез, она бы подвела добрую волю небес.

Теперь, когда она решила пойти поиграть, у Чу Юй, естественно, были свои правила. Если за ними следовала целая толпа охранников, и она ходила по улицам с людьми как до, так и после нее, это было бы весело? Единственное преимущество этого было бы, если бы они увидели какого-нибудь красивого, красивого мальчика, было бы легко похитить его. Но теперь у Чу Юй не было этого хобби, поэтому ей это совсем не нужно.

Она только что очистила партию дома; даже шестеро оставляли ей головную боль. В конце концов, она не была принцессой Шань Инь; у нее не было такого большого аппетита.

Чу Юй также не хотела привлекать слишком много внимания на улицах, поэтому лучшим решением было замаскироваться. Она надела мужскую одежду и порезала ее.

<http://tl.rulate.ru/book/14180/627896>