

Глава 2. Попытка захвата подземелья.

С помощью лифта, они спустились на тринадцатый этаж.

Ага, разбежались, такой уловки не существовало в этом мире.

Что касается самого подземелья, то оно выглядело строгим и невзрачным, куда бы они не пошли. Чем-то напоминая старые западные игры.

(Реальность остается реальностью даже в ином мире).

Перед ними появилась дверь первого этажа, на которой была надпись:

«Не битва флагов, а сражение на ликвидацию».

В игре эта надпись была на японском, но здесь, оказалось, она была выполнена на местном языке. Поскольку Диябло не мог читать на этом языке, он попросил Рем прочитать вслух.

После чего, Диябло пояснил:

- Как только всех монстров уничтожат, в конце этажа появится лестница. Хотя я и говорю о монстрах, они все довольно слабые.

Хорун несколько раз кивнул.

- Но есть несколько скрытых монстров, поэтому будет не так-то просто.

- ... Э-м... - спросила Рем - ... Как я и думала, Диябло, тебе уже известно об этом, да?

- Известно?

- ... Об этом подземелье... Но, откуда тебе столько известно? Казалось, что ты и о бывших землях Короля демонов знаешь немало. Вот только, ты, Диябло, прибыл сюда из иного мира, и ни разу не бывал здесь. И вот теперь в подземелье, ты прошел весь этот путь, не полагаясь на Хоруна.

Нет ничего странного в том, что ей все это показалось странным. Не мог он владеть сведениями об устройстве подземелья, не зная даже его примерного местоположения...

Он задумался, рассуждая над логическим объяснением. Но, если бы он мог придумать логическое объяснение, то у него не было бы таких проблем с общением... (в общем, неважно).

- Все просто, я – Король демонов.

- ... Вот как.

Рем, похоже, его ответ не устраивал, но с этим уже ничего не поделаешь.

Диябло посмотрел на Люмачину, у нее оставалось не так много времени.

- Прямо сейчас, нам лучше поспешить.

- ... Ага...

Рем очень умна и дальновидна, поэтому сразу же отступилась.

Сам лабиринт первого этажа состоял из тонких каменных стен. Хотя на этом этаже уровень монстров и низок, но обнаружить их в этом лабиринте не так-то просто, особенно без мини-карты.

Поскольку монстры восстанавливались рандомно[1], даже Дьябло не знал их точного местоположения.

А некоторые из них маскировались под полы или стены, или же прятались под потолком, атакуя проходящих под ними игроков сверху.

Как у создателя всего этого, у Дьябло было большое желание пойти и насладиться всем этим, но...

(К сожалению, у нас сейчас нет на это времени).

Дьябло повернулся к темноте, направив на нее свой Жезл Тенмы.

Люмачина еле шла, поэтому им потребовалось несколько дней, чтобы добраться до подземелья, но, благодаря этому, он смог немного восстановить свою ману. Сейчас у него примерно 30% МР от максимального количества.

Если ему придется использовать мощную магию, то у него могут возникнуть проблемы.

- «Отравленное облако»!!!

Прямо у него перед глазами появился занавес ветра, а по ту сторону – начали распространяться темные газовые облака. Эти темные газовые облака начали расползлись по всему первому этажу.

От всех блуждавших здесь монстров не осталось и следа.

- ... Дьябло, что это было? – спросила испуганная Рем.

- Магия ядов.

Это заклинание относилось к атрибутам Ветра и Тьмы, и его можно применить на сто десятом уровне. Идеально подходит для уничтожения низкоуровневых монстров в замкнутых пространствах, например, в подземелье. Но, оно бесполезно против монстров, которые не дышат.

- Я-яд, да?

- Нам не нужно сражаться честно и справедливо простив монстров, которые скрываются в тени.

- ... Э-м... а ничего, что нам тоже нужно туда идти?

- Не волнуйся, скоро газ рассеется.

В игре, заклинание держалось на протяжении 60 секунд, но в этом мире уже не раз бывало, когда масштабы и радиус поражения заклинания увеличивались. В итоге, ядовитое облако продержалось примерно минут пять.

В конце этажа, послышался скрежещущий звук...

- А вот и лестница появилась.

Все монстры действительно были уничтожены.

(И все же, как создателю, мне не нравится читьерить).

Вот так, они и вошли на следующий этаж.

§

Их взору открылась каменная, словно врезанная в скале, закрученная по спирали, лестница.

В игре этот нюанс тактично опускали.

- ... Великолепно... - начала Рем с сияющими глазами. – Я еще никогда раньше не видела такого изысканного сооружения.

- Скажи, да... - добавила впечатленная Шера, легонько погладив стену.

- Я тоже был сильно удивлен, когда впервые увидел ее! - добавил Хорун.

- Даже Великий храм в столице сделан не так искусно. Скорее всего, это строение сделано не руками Рас.

Услышав слова Люмачины, Рем и остальные кивнули.

- ... Возможно. Скорее всего, это было создано с помощью магии, как и Циркониевая башня.

Циркониевая башня стала символом города с аналогичным названием, и была сделана из камня, который придавал ей эффект прозрачности. Этот камень невозможно повредить привычными методами, и, как поговаривают, люди Рас до сих пор не знают, как создать такой камень. Было решено, что башня сделана Демоническими существами.

Тем временем, группа Диабло прибыла на второй этаж:

«Трансформирующийся лабиринт».

- Здесь перед нами лабиринт, который перестраивается с течением времени. Расположение монстров тоже меняется.

Пока вы волнуетесь и решаетесь куда пойти, стена внезапно открывается и оттуда появляются монстры, вот такие вот опасности могут поджидать здесь.

- ... Значит, лабиринт перестраивается? Составить карту будет проблематично, - вслух размышляла Рем.

- Если мы разделимся, то не сможем потом вернуться ко входу, - добавила обеспокоенная Шера.

- ... Есть вероятность того, что мы не сможем встретиться снова. Ты можешь угодить в ловушку, или будешь съедена монстром, или умрешь от голода.

- Хи-и?!

- ... Все будет в порядке, Шера. В конечном итоге, тебя кто-нибудь найдет, пока ты не превратишься в скелет.

- Ничего не в порядке, ясно?! – закричала Шера и бросилась на Дьябло. Ее мягкие выпуклости прижались к его руке. – Дьябло, я не хочу, чтобы меня бросили-и!

Находясь в ожидании внезапного нападения, он поморщился из-за ее действий.

Разве станет Король демонов утешать плачущую девицу в подземелье? В данный момент, он не мог решить, что ему делать.

Как бы там ни было, а сражаться, когда кто-то висит на твоей руке – проблематично.

- Отцепись от меня.

- У-у-у...

Ее лицо сразу же скривилось, словно она готова вот-вот расплакаться.

(Что мне теперь делать?)

В этот миг, плеча Шеры коснулась рука Люмачины.

- Не волнуйся. Давай поверим в Дьябло. Он ведь будет переживать за тебя, если ты будешь под рукой, да?

- В-верно... Да... Прости, Дьябло.

- Хмпф.

Хотя Дьябло почувствовал некоторое разочарование, когда теплое и упругое чувство отделилось от его руки, он все же смог успокоиться.

Если она станет прижиматься к нему, то он будет нервничать и не сможет зачистить подземелье.

В этот момент, Хорун разложил перед всеми пергамент.

- Это – карта, которую мы составили в прошлое наше посещение. Хотя, полагаю, здесь уже все поменялось.

- ... Раз уж ты упомянул. Хорун, ты говорил, что вы смогли спуститься до третьего этажа, верно?

- Верно. На третьем этаже есть комната, из которой монстры валят стаей. Довольно неприятное место.

- И как долго вы проходили этот лабиринт?

- У нас это заняло полдня.

(Так долго?! – Дьябло сильно удивился этому.

В игре проход занимал примерно минут пять-десять, но...

Если немного подумать, то и поход от города Фальтра до Башни звездопада занимал такой же промежуток времени, но в этом мире на это уходило примерно шесть часов.

Есть вероятность, что лабиринт стал намного больше, по сравнению с тем, каким его задумывал Дьябло.

Если они хотят правильно его зачистить, то и у них на это уйдет примерно полдня.

Что же им тогда делать?

Дьябло посмотрел на одну из стен. Она кирпичная, толщиной, примерно, в два кирпича. Поскольку они могут перемещаться, то не должны быть громоздкими.

(Если подумать об этом, то в игре нельзя было менять ландшафт, но в этом мире такое возможно, разве нет? Полагаю, попробовать стоит).

- Сверкающая вспышка!

Прогремел взрыв.

Заклинание, которое обрушилось на стену, сразу же проломило ее и продолжило свой путь дальше с грохотом. Несколько стен было сломано, и одно за другим появилось несколько отверстий.

И через эти отверстия они могут пройти.

Если положение лестницы на следующий этаж изменилось, то он начал делать проход в неправильном направлении, но... если она все еще там, то они смогут быстро добраться до нее.

- Э-э?

Стоило ему обернуться, как увидел Рем и остальных, которые смотрели на него широко раскрытыми глазами. Глаза Шеры сияли:

- Восхитительно! Нам будет намного проще пройти именно так!

- Ничего особого, ведь я – Король демонов, - сказал он без какого-либо намека на гордость, но мысленно и сам удивился результату.

(Полагаю, все будет в порядке!).

Хотя у магических заклинаний в игре и был визуальный эффект разрушения, на самом деле ничего не происходило. Такое решение стало возможным только потому, что он в ином мире.

- Чего и следовало ожидать от тебя, Дьябло.

Люмачину, похоже, сильно впечатлили проломанные стены и валявшиеся вокруг кирпичи.

Хорун же, как обычно, не столько восхитился, сколько испугался. Для авантюриста он слишком робок.

По земле прошла рябь, и стены пришли в движение.

- Не отставайте от меня. Я не виноват, если вы потеряете меня из виду.

Услышав голос Дьябло, Люмачина и Хорун вздрогнули и последовали за ним через проделанные отверстия.

§

На двери ведущей на третий подземный этаж, была надпись:

«F43».

Она, конечно, была написана на языке этого мира, но настолько короткую надпись мог понять даже Дьябло.

(Так вот как она выглядит в этом мире).

Ему, скорее всего, стоит выучить письменность королевства Лифелия.

Механизм прохождения третьего этажа был данью памяти одной старой игре, но... поскольку в этом мире не было этой старой игры, авантюристы остались без намеков.

Чтобы пройти этаж, нужно победить разноцветных слизней в правильном порядке, и появится лестница. Их размещение, и перемещения, абсолютно случайны. И все же, они двигались очень медленно, поэтому группа без проблем смогла зачистить этот этаж.

Четвертый этаж подземелья:

«Вы желаете перейти на следующий этаж?».

Стоило им войти в дверь, как их обдало горячим воздухом.

Все в поле зрения Рем исказилось.

- ... Ч-что это?! – стоило Рем взглянуть вниз с утеса, на котором они стояли, как из ее уст невольно вырвался крик.

- А-а-а! Рем, здесь что-то не так?!

Под ними текла расплавленная лава.

Именно из-за нее здесь был такой горячий воздух.

Рем с подозрением отнеслась к увиденному:

- ... Здесь не должно быть вулканов. И мы не углублялись настолько, чтобы увидеть подобное. Неужели это – иллюзия, созданная магией?

- Этот жар... может быть иллюзией? – спросила Люмачина, истекающая потом от жары.

- ... Нет, это определенно не иллюзия, - Рем вытерла пот со своего лба. – Но я уверена, эта лава создана с помощью магии.

- Как бы там ни было, а давайте двигаться вперед. Если задержимся здесь надолго зажаримся!

- сделал разумное предложение Хорун.

Стоило им немного пройти вперед, как перед ними предстал обрыв, с бурлящей лавой внизу, а на противоположную сторону вел натянутый проволочный трос. К этому тросу была прикреплена гондола.

- ... Нам нужно перебраться на другую сторону?

- Как горячо! – закричала Шера, прикоснувшись к железной гондоле. Кончик ее пальца покраснел. Она, похоже, обожглась.

Люмачина сразу же схватила ее за руку.

- Ну-и-ну, Великий и Почтенный Боженька, живущий на этой благословенной земле, прошу, прояви милость... «Лечебный свет».

Ее руку окутала вспышка света.

Ожог Шер вмиг исцелился, а на ее лице появилась довольная улыбка.

- Спасибо, Люмачина!

- Поблагодари лучше Боженьку.

- Ой, спасибо Боженька!

Рем вздохнула, и сказала:

- ... Ты же видела, что все здесь нагрето лавой, зачем прикоснулась к гондоле, глупая Эльфийка? Мне кажется, что даже Бог думает о тебе также.

- Я хотела проверить, можно ли ее сдвинуть!

- Сперва, следовало бы надеть кожаные перчатки.

- Ах, точно.

Ну, а что касается Рем, то у нее есть стальные когти.

Хотя она и Призыватель, также в состоянии сражаться и в ближнем бою, используя свои когти как Кулачный боец. Когти – ее оружие.

- Рем, тебе не жарко? – спросила Люмачина.

- ... Ну-у, и жарко и нет, как-то так?

- А у меня такое чувство, что я скоро умру, - сказал самый измучанный из них – Хорун.

Подумать только, парень – Воин, устанет раньше девушки Целителя, как жалко! Получается, он не только выглядит как ребенок, он и есть ребенок!

Неожиданно для себя, Дьябло пришел к такому выводу.

И лава, и гондола были установлены им, но в игре от нее исходил только красивый эффект. А в это мире, лава стала настоящей.

(Если мы не поторопимся, и не пройдем этаж поскорее, то умрем от обезвоживания).

Все вместе, они вошли на гондолу. После того, как они потянули за рычаг, она медленно поползла вперед. Все задрожало и загрохотало.

- Трясется! Она трясется! – закричала Шера, чем привлекла внимание Рем.

- ... Не кричи. Что мы будем делать, если здесь появятся монстры? Ты хочешь их любезно пригласить?

- У-у-у.

Диабло пожал плечами, и сказал:

- Не волнуйтесь, на четвертом этаже нет монстров. Вот только, тряска в гондоле еще цветочки, настоящий ужас этого подземелья начинается с этого момента.

- ... Ч-что происходит?

Гондола внезапно замерла.

- А-а-а, мы остановились! Все кончено! Тут так жарко, что мы скоро умрем!

- Заткнись. Если тебе так жарко, то просто сними это бесполезное снаряжение. Кожаные доспехи без магии – бесполезный балласт против монстров, с которыми мы здесь столкнемся.

- У-у-у...

- Важнее другое, сосредоточьтесь на вопросах, их будут задавать и вам.

- Э-э?

Послышался звон *Дин-дон*.

«Вы желаете пройти дальше? О!!!»

Из ниоткуда послышался голос.

Диабло вытер пот со лба.

Если бы он был сам, то еще ничего, но самое худшее в том... что в опросе будет вся группа.

«С этого момента вы становитесь участниками викторины! После каждого правильного ответа гондола продолжит свое движение вперед! Если ошибетесь, трос провиснет! Рай или ад! Чудесная викторина пересекающих лаву, начинается!».

(Когда я создавал этот этаж, по телевизору шла викторина. Более того, я не спал перед этим три дня, из-за чего у меня появились странные идеи).

Создание такого испытания немного... смущает.

Этот этаж его темное прошлое. Если бы это было возможно, он хотел бы пересоздать его заново. Еще одна причина того, почему он не может сказать остальным, что это – созданное им подземелье.

«Все члены группы участвуют в викторине по очереди!».

Диабло стиснул зубы.

Он сам вводил эти вопросы. Не важно, что за маньяк задает эти вопросы, он может с легкостью ответить на них. Вот только, есть одно правило – каждый член группы должен самостоятельно отвечать на свой вопрос. Если хоть у кого-то было недостаточно знаний, он тащил всех остальных вниз.

Еще один способ разрушить дружбу.

В одной группе останутся как победившие в викторине, так и проигравшие, из-за чего последние подвергнутся критике со стороны своих победивших товарищей.

Чем-то напоминает прыжки через скакалку для всего класса. Если один неправильно рассчитает время и ошибется – проиграют все.

Выявить слабое звено в группе – подобающее Королю демонов поведение.

(Хотя, если они члены одной группы, которые знают друг друга и могут общаться через голосовой чат, то это не составляло для них проблем. На этом этаже, по крайней мере...).

Проблема заключается в другом, смогут ли Рем и остальные ответить на вопросы, связанные с Перекрестком мечтаний? Это отдельный мир, и здесь нет голосовых чатов, телефонов или подсказок друзей.

«Внимание, вопрос! Что не действует на Циклопа-крокодила? Магия? Или же меч?»

Рем подняла руку:

- ... Магия.

Ответила на вопрос без всякого сомнения или волнения, несмотря на внезапно начавшуюся викторину. У нее необычные, прирожденные собранность и спокойствие.

Последовала пауза.

«Правильный ответ: не подействует... магия! Поздравляю!».

Гондола вздрогнула и продвинулась вперед на несколько метров.

Рем кивнула:

- ... Мы сможем перебраться на другую сторону, если ответим на пять вопросов.

- Угу.

- Легкая победа! Я буду отвечать следующим! – закатав рукава, сказал Хорун.

«Внимание, вопрос! Ареал обитания Одноглазой змеи... Вода? Деревья? Или Нора?».

- Э-м... В норе!

«Ту-ду-ду!.. Правильный ответ... в воде!».

- Да ладно?! – Хорун обхватил голову руками, а Рем и Шера закричали.

Диабло вздохнул.

Даже если бы ничего не сказал, со стороны группы пришла бы критика. Довольно жутковатый замысел разрушить дружбу.

«Гондола опускается!».

Натяжение каната ослабло, и, с характерным звуком, гондола опустилась ниже.

- Кья?! – закричала Люмачина потеряв равновесие, но Диабло вовремя успел поддержать ее.

- Тебе стоит быть аккуратней.

- Б-большое спасибо.

Если бы ошпарились другие члены группы, то Люмачина смогла бы исцелить своими чудесами, но они не действуют на нее саму. Ее здоровье можно восстановить с помощью Зелья восстановления НР, но... Он истратил весь свой запас после боя с Главой святых рыцарей, ведь его НР упало до единицы.

Вжух - стало заметно жарче.

И это связано с тем, что они стали немного ближе к лаве.

Рем сняла свои теккоу[2] и пояс, в котором хранила кристаллы фамильяров, взяв все свои вещи в руку.

- ... Фу-ух.

- Как жарко!

Шера сняла свою накидку лучницы, и подняв подол юбки начала махать ей как веером. Это позволило ей немного уменьшить жар.

Даже Люмачина сняла свою манию.

- Слишком жарко, верно? ... Невообразимо жарко.

- У-у-у...

Только Хорун, с которого стекал уже седьмой пот, не снимал своей одежды. Он что, так демонстрирует свою мужественность?

Даже Диабло хотелось снять свою мантию, но... Он отказался от этого, чтобы соответствовать образу Короля демонов.

Шера подняла руку и сказала:

- Я отвечаю следующей.

«Внимание, вопрос! Сколько врат в городе Фальтра? Четыре? Восемь? Намного больше?».

- Ах... - вздохнула Реи, и Диабло прекрасно понимал, что она чувствует.

«Если кто-то попытается дать подсказку, то ответ на вопрос автоматически будет признан неверным».

Рем поспешно прикрыла рот рукой.

Диабло уставился на Шеру.

(Думай! Внимательно все обдумай!).

Шера кивнула ему. А ее взгляд словно говорил: “Все будет в порядке”.

- Фу-фу-фу, в городе Фальтра две крепостные стены, в каждой есть четверо врат, итого – восемь!

«Правильный ответ... Намного больше!!! Под “вратами” в вопросе подразумевались и те, которые, например, ведут в замок!».

- Э-э? ... Не может быть, как подло!

Такой стереотипный вопрос с подвохом. Тот, кто придумал эту викторину жуткий тип.

(Ладно-ладно, это – я).

Гондола снова погрузилась ниже. Они неуклонно приближались к лаве.

- Так жа-арко!

Шера, наконец, начала полностью раздеваться. Рем уставилась на нее широко раскрытыми глазами.

- Ты что творишь?

- Тут так жарко, я ослабла, и эти сложные загадки...

- ... Ну еще бы. Мы ведь пытаемся покорить подземелье.

Согласившись со странным рассуждением Шеры, Рем тоже принялась раздеваться.

Лицо Люмачины мигом покраснело.

- К-как бесстыдно.

- ... Для авантюриста – жизнь превыше всего. Выбираться живым из любой ситуации. Здесь то же самое, что и купание в реке. Хотя, как по мне, купание более смущающее.

Услышав серьезные возражения, даже Люмачина была вынуждена согласиться с ними, со словами: “Так и есть”. После этого, Люмачина тоже принялась снимать свою теплую одежду.

Хорун, до сих пор в своих кожаных доспехах, заверещал и плюхнулся на зад прямо посреди гондолы.

Ему, похоже, совсем поплохело от жары.

Люмачина, оставшаяся в одном нижнем белье, крепко сжимала свои кулачки:

- Теперь моя очередь?

«Внимание, вопрос! Какой монстр считается самым большим? Пустынный кит? Зеленый бегемот? Или Легендарный дракон?».

Диабло начал беспокоиться.

Из всех возможных вопросов, ей достался тот, который рассчитан на людей высокого уровня.

Игроки еще могли знать ответ, ведь им приходилось участвовать в рейдах на этих монстров, но... Люмачина, скорее всего, о таких монстрах даже и не слышала. При этом, она уже сталкивалась с Пустынным китом в Циркониевой башне...

- Согласно книгам, в Библиотеке Королевской столицы, это - Легендарный дракон.

«Правильный ответ... Легендарный дракон! Вы ответили верно!!!».

- Ура-а, Люмачина, ты молодец! - сказала Шера, обнимая ее.

Из-за объятий обеим стало еще жарче, и они напряженно рассмеялись.

Чего и следовало ожидать от Верховного Первосвященника. Она обладает обширными знаниями. Оказывается, ее достоинством является не только мощные чудеса исцеления.

Гондола двинулась вперед.

На коже девушек выступили капельки пота. Стекая по их гладкой коже, они падали вниз.

- Ха-а...

- Ха-ах...

Их дыхание стало обрывистым.

Стоило Диабло взглянуть на них, как сразу же почувствовал себя странно. Несмотря на то, что это происходит только от жары, он смутился.

(Даже мое сознание пострадало от жары?).

Ему казалось, что он может в любой момент протянуть к ним руки.

(Не-не-не, это даже не смешно).

Эти девушки - члены его группы, которая пытается покорить подземелье, а разделись они потому, что здесь слишком жарко из-за лавы.

И все же, это неприлично, даже постыдно.

- Ху-ух... - выдохнула Шера. - ... Диабло... Теперь твоя очередь, ты не забыл?

Вытирая пот на груди, Рем сказала:

- ... Пожалуйста, постарайся. Если станет еще жарче, чем сейчас, то нам, наверное, придется снять и нижнее белье.

- Верно. Мое белье уже мокрое, - несмотря на смущение, Люмачина показала промокшее белье.

(Если я ошибусь, они полностью разденутся?!).

Сердце Дьябло забилось быстрее, а на лбу выступил холодный пот.

«Внимание, вопрос! Когда началось ЗБТ Перекрестка мечтаний? В Январе? Апреле? Или же в Сентябре?».

Поступил вопрос, который не могли знать в этом мире.

Рем и остальные не поняли его смысла, и недоумевающе наклонили головы.

Дьябло, разумеется, знал ответ.

(Голые...).

Но сразу же взял себя в руки, и покачал головой со словами “не-не-не”.

(Не смотрите на меня сверху вниз! Я- Король демонов. Король демонов, Дьябло! ММОППГ не просто игра! Я не стану отрицать свой собственный образ жизни!).

- В сентябре. Изначально планировалось открыть доступ на ЗБТ в апреле, но в итоге, он был перенесен на сентябрь. ОБТ началось в январе.

«И это... Правильный ответ!!!».

Поскольку каждый из них ответил на один вопрос, то пришел черед второго круга. На оставшиеся два вопроса ответили Рем и Дьябло, и группа благополучно перебралась на противоположную скалу.

Стоило им пройти через дверь, ведущую на следующий этаж, как жар от лавы исчез, словно все произошедшее с ними было сном.

[1] (п.п. в случайном порядке)

[2] (п.п. Защитная экипировка у ниндзя: нагрудник, наплечники, налокотники и т.п.).

<http://tl.rulate.ru/book/1415/212337>