

Сам по себе тёмный лес становится все темнее.

Кажется, солнце уже село.

По этой причине я решил, что на сегодня хождений хватит.

□Аллен, Елена. Я собираюсь разжечь костёр, не могли бы вы помочь мне с ветками?□

Сказав это, я поднимаю упавшую ветку. Аллен и Елена повторяют за мной и начинают собирать хворост.

Что бы приготовить на ужин?

Силь снабдил меня хлебом, так что... попробую сварить простой овощной суп.

Может быть, мне разделать тушу монстра и сделать шашлыки?

Дети очень сообразительны, и если я дам им попробовать мясо монстра, они поймут, что его можно есть.

Я скидываю подобранные ветви в □Бесконечное Хранилище□ и достаю Красного Волка.

Это тот самый, которого я убил воздушной пулей. Эх, у меня нет другого способа сделать это...

Я достаю нож и вспарываю волчье брюхо, чтобы выпустить кровь и начать разделку.

Если бы я убил волка мечом, то мне пришлось бы быть внимательным к шкуре и начинать процесс с ран. Однако воздушная пуля не оставила заметных ранений, поэтому начинать стоит с брюха.

Я знаю, как разделывать мясо, у меня даже есть эта способность, поэтому весь процесс "вложен" в моё тело.

Прим.редак.:Тут идёт о его навыке - Разделка, который имеет уровень 100.

Это не трудно, несмотря на то, что я делаю это впервые. Моё тело двигается сводно. Собрана даже кровь, льющаяся из брюха.

Новое тело не кажется неудобным, но я чувствую, что Каяно Такуми из прошлого и Каяно Такуми настоящего отличны друг от друга.

Разделывание проходит без промедления.

Аллен и Елена... ох~ они уставились на моё первое разделывание.

Будет хорошо, если они хотя бы немного запомнят процесс. В конце концов, им всего пять лет. Я не жду, что они будут заниматься этим в ближайшее время.

Я складываю шкуру, материалы и мясо в □Бесконечное Хранилище□ и закапываю ненужные органы в яму, о которой я позаботился чуть раньше. Воздух наполнен запахом крови, и я рассеиваю его Магией Ветра. Я мою себя □Стиркой□ и немного двигаюсь.

Подготовка закончена, перейдем к самой готовке.

Сначала я закладываю каменную основу типа плиты и добываю огонь.

У меня есть Зажигание Магии Жизни, которая может разжечь костёр, но я использую что-то под названием Камень Возгорания, чтобы показать Аллену и Елене, как делать это вручную.

Аа, все ясно. Это похоже на спички.

Камень Возгорания

Камень, который выплескивается в огонь при прямом соприкосновении с магией.

Так как части камня исчезают, в основном он одноразовый.

Его также можно хранить вне Бесконечного хранилища, потому что камень активируется только при использовании магии.

Как только костёр разведён, я наливаю воды в небольшой котелок и ставлю её на плиту. До того как вода закипает, я нарезаю Красного Волка на кусочки, которые удобно было бы есть, и надеваю их на шампуры, не забывая посолить. Я втыкаю шампуры в землю вокруг плиты и оставляю жариться.

Когда вода закипает, я добавляю овощи и бульонный кубик с солью в котелок.

Бульонный кубик - что-то вроде японского продукта. У меня кубик из куриного бульона определённого производителя. Собирал инвентарь не я, потому не могу сказать какого точно.

Когда суп сварился, мясо также выглядело готовым.

Когда я протягиваю готовое мясо Аллену и Елене, они оба без промедления вгрызаются в него. Однако в тот же момент они в панике открывают их рты - мясо очень горячее.

Я беру свою порцию шашлыков и дую на них, тем самым показывая, как их охладить.

Оу! Мясо Красного Волка на удивление вкусное!

Понаблюдав за тем, как я ем, дети начинают повторять за мной. Они дуют на мясо, затем едят его.

Кажется, это их первый раз, когда они кушают не руками, поэтому я учу их, как держать ложку. Дети едят суп, сильно сжимая свои ложки в руках.

Мы встретились только полдня назад, но близнецы уже привязались ко мне.

Они начали есть почти сразу, без обнюхивания еды как до этого.

Вкусно?

Оба кивают на мой вопрос.

Ох, они довольно улыбаются.

Так как после ужина нечего делать, я собираюсь лечь спать, хотя стемнело совсем недавно. Будет лучше, если с утра мы встанем пораньше.

Думая об этом, я достаю [Барьерный Камень].

□□□□

[Барьерный Камень]

Магический предмет, который создаёт барьер.

Барьер основывается на каменных столбах, расставленных в четырёх направлениях. Он не даёт монстрам проникнуть между ними.

Нужны хотя бы четыре камня, и чем больше места останется между ними, тем тоньше будет барьер.

□□□□

Хм, это очень полезная штука.

Я установил камни в трёх - четырёх метрах во всех направлениях. Таким образом, я смогу спать спокойно, не беспокоясь о ночных нападениях монстров.

Лежать на земле было бы неудобно, потому я укутываюсь в одеяло и сажусь у дерева.

Наверное, это самое комфортное место. Что там с близнецами?

Я привстаю, смотрю на Аллена и Елену, которые стоят, не зная, что делать.

[Аллен, Елена, идите сюда]

Они подходят сразу же, как я зову их.

Я усаживаю их рядом с собой и укрываю одеялом, приобняв их.

Поначалу они удивлены и не могут успокоиться, но затем оба вцепляются в меня.

Детские тела приятные и тёплые, как бутылка с горячей водой. Неудивительно, но я слишком устал от нового окружения. На меня нападает сонливость, и я моментально засыпаю.

<http://tl.rulate.ru/book/1398/28439>