

Покинув кузнеца, мы начали искать мебельный магазин, чтобы купить кровать и стол. Однако, по пути я заметил, что в этом мире нет магазинов, которые бы продавали мебель. В лучшем случае ее можно сделать под заказ.

Войдя в мастерскую я сразу спросил о производстве. Мастера, оказалось, сейчас были свободный, поэтому смогут закончить мой заказ за пять дней.

Вообщем, я решил заказать мебель, пока мы находимся в этом городе.

Я хотел дать им в качестве материалом дерева Гайя, но тогда бы это заняло больше времени, так что я отказался от этой идеи. Но в следующий раз я обязательно использую дерева Гайя для изготовления мебели.

Затем мы ходили по магазину, покупая мелкие вещи, вроде посуды.

После покупок и возвращения в особняк Риснер, Джошуа-сан провел нас к Седрику-сану, чтобы обсудить какие-то вопросы.

Джошуа-сан, если хотите что-то обсудить спрашивайте сразу, я не планировал избегать разговора, даже если вокруг Вас витает аура «Я не позволю вам сбежать»~

□Седрик-сан, мы вернулись. Я слышал от Джошуа-сана, что Вы хотите что-то обсудить, но.....□

□Ах, Такуми-сан, с возвращением.

Награда за поимку бандитов уже готова, так что я решил отдать Вам ее□

Награда за поимку бандитов....?

Понятно. Даже если Вы не давали запрос на поимку бандитов, те, кто их схватят, все равно получают награду?

□Это награда за поимку□Банды Красных Котов□. Кроме того, среди бандитов было много головорезов, так что было решено продать всех в качестве рабов. Вот деньги с продажи□

Более того, поскольку бандитов поймали живыми, их продали в рабство. Даже подготовили деньги.

□Кстати, Такуми-сан. Вы ведь забрали вещи из укрытия бандитов, верно?□

□Да, я собрал их. Ха? Я должен вернуть их?□

□Нет, нет, все не так. Все это уже принадлежит Такуми-сану. Просто я хотел узнать, была ли там серебристая картина□

□Серебристая картина? Погодите, пожалуйста. Умм.....—□

Я сразу вызвал список предметов и начал искать картину.

□Ах, вот она. Я думаю, что это, возможно.....□

Я достаю предмет из «Бесконечного хранилища» и кладу его на стол.

Эй, разве это не выглядит подозрительно! Кроме того, разве она не выглядит как-то абстрактно, и ужасно реалистична....

Ах, эй! Аллен, Елена, не смотрите на это!

Я сразу прикрываю детям глаза.

□□Уня~?□□

□Постойте пока так□

□□У~м? Поняли~□□

Аллен и Елена не поняли, зачем я внезапно закрыл им глаза, но они послушно стояли. Как же хорошо, что они послушные дети~

□Да, это, без сомнения, она. Такуми-сан, есть один человек, который хочет выкупить ее, это возможно?□

Я не знаю, правда ли ее украли, но если кто-то хочет выкупить ее, значит она кому то дорога?

Как интересно~ Честно говоря, я был бы рад, если бы ее у меня забрали.

□Да, я не против. Просто.....как мне вести переговоры с этим человеком?□

□Можете оставить это на меня. Кстати, я думаю, что нужно будет заплатить некоторую сумму денег специалисту□

□Без проблем. Пожалуйста, позаботьтесь об этомt□

Я уверен, что если оставляю это на Седрика-сана, то все будет в порядке.

Джошуа-сан унес картину и я убрал руки с глаз Аллена и Елены.

□□Нню?□□

Эти двое, вернув себе зрение, беспокойно озирались.

□Хах~?□

□Не здесь~?□

Кажется, они ищут картину, которую видели перед тем, как я закрыл им глаза.

«Нет картины~?»

«Седрик-сан попросил меня вернуть ему картину, так что я отдал ее»

«Эй! Такуми-сан, это немного не так!»

Седрик-сан, который всегда сохранял спокойствие, вдруг запаниковал после моих слов.

«Охх~»

Я просто немного проще объяснил детям, что Седрик-сан захотел эту картинку~ Я же не специально!

Более того, поскольку Аллен и Елена смотрели на Седрика-сана и с восхищением произносили те слова, он был еще более взволнован.

«Фу. Кукуку~В, все в порядке. Эти двое не поняли»

«Уня?»

Я впервые увидел Седрика-сана таким взволнованным~~~

Аллен с Еленой переводили свой взгляд с Седрика-сана на меня и обратно, с недоумением наклонив головы.

«Такуми-сан, это было жестоко.... хаа... извините, но, Такуми-сан. Возможно у Вас найдется пара колец? На большем написано Роберт, а на маленьком Лиз»

Седрик-сан глубоко вздохнул и рассказал о другом выкупе.

Пара колец, хах. Умм...

«Ах, вот они. Я думаю, это они»

«Вот как? Насчет этих колец.....»

Когда я достал кольца из «Бесконечного хранилища» и положил на стол, Седрику-сану стало тяжелее говорить.

«Мм?»

«Пожалуйста, просто подождите минутку»

Седрик-сан позвал Джошуа-сана, который стоял снаружи, чтобы тот немедленно привел какую-то женщину.

□Я рада.....□

Когда женщина вошла в комнату и увидела кольца на столе, то взяла их и обняла.

□..... Э?□

Я помню ее. Она была одной из тех, кого бандиты заперли в своей тюрьме.

Это случайно не памятные кольца?!

Подумав об этом, я глянув на Седрика-сана и он кивнул. Похоже, я был прав.

□Я не могу сразу заплатить все, но я заплачу. Пожалуйста, позвольте мне забрать их□

□Нет, нет, нет! Все в порядке. Я возвращаю их□

Невозможно! Для меня невозможно взять деньги за предметы, которые оставил после себя умерший!

□Эх, умм..... Если Вы действительно согласны.....□

□Для Вас это очень важно, не так ли? Я не против, поэтому просто забирайте их□

□Б, большое спасибо!□

Женщина произнесла много слов благодарности и, поклонившись, вышла из комнаты, все так же обнимая кольца.

□Погодите, Седрик-са~н. Они были памятными, не так ли?□

□Да, все верно□

□Не сложно догадаться, что есть еще люди. Возможно, некоторые сдались, потому что у них нет денег, чтобы выкупить эти памятные вещи обратно! Я верну вещи людям! Седрик-сан, это жестоко. Если Вы знали, что я верну их, то могли бы сказать мне об этом по нормально, хорошо?!□

□Даже если я знал, я не могу распоряжаться этими вещами без Вашего разрешения~□

□Гух□

Седрик-сан, безусловно, действует как человек, которые ведет дела. Но он все равно не может сам распоряжаться этими вещами.....

□Ну, я думал, что Такуми-сан так и скажет, поэтому составил список□

Как и ожидалось! Быстрее помогите Феодальному Лорду! Беру прощения за то, что недавно смеялся над Вами!

Я забираю список у Седрика-сана и проверяю в «Бесконечном хранилище» наличие тех или иных вещей.

Возможно, бандиты еще не успели все продать, но почти все предметы были в моем «Бесконечном хранилище».

□Итак, я передам предметы их владельцам□

□Я оставляю это на Вам. Итак, что будет с теми девушками?□

□Почти все те женщины и дети были путешественниками, так что их семьи были убиты. Дети без опекунов будут определены в детские дома, а женщина будет оказана минимальная помощь для проживания в городе□

□Вот как.....□

Как я и думал, теперь у них будет тяжелая жизнь.....

□..... Седрик-сан, принесет ли та картинка приличную сумму?□

□Да, рамка довольна хороша, поэтому я думаю, что ее можно продать за приличную сумму денег□

□В таком случае, пожалуйста, отдайте эти деньги на помощь пострадавшим□

Я решил отдать эти деньги на помощь жертвам. Таким образом их жизнь немного облегчится.

Эти деньги были лишь случайным доходом, так что их трата никак не ударит по моему карману.

□Такуми-сан, серьезно.... большое спасибо. Я искренне благодарен□