

После неожиданного разговора о слизистом желе——

□Ох, точно, Такуми-сан. Пожалуйста, пока Вы находитесь в Бейли, оставайтесь в нашем особняке□

□Э?□

Седрик-сан вдруг сделал нам предложение.

□Нет, не беспокойтесь об этом... кроме того, мы уже остановились в гостинице□

□Отменить номер в гостинице не должно быть проблемно, верно?□

Я подумал о том, чтобы аккуратно отказаться, но Седрик-сан не сдавался.

Ну~ Никаких проблем с отказом от гостиницы не будет, но... я не знаю, как долго мы будем оставаться в Бейли, поэтому я буду чувствовать себя неловко, если мы задержимся в его особняке надолго.

Однако, когда Седрик-сан сказал, что хотел бы, чтобы наши дети подружились, я сразу сдался. Я имею ввиду, что Аллену и Елене трудно пойти на контакт с детьми своего возраста. Пока мы в Бейли, я не против использовать возможность того, чтобы они подружились с Теодором-куном и Латис-куном.

Вообщем, во время нашего пребывания в Бейли я решил остаться в доме Риснеров.

◇ ◇ ◇ ◇ ◇

На следующее утро в особняке Риснеров я проснулся с восходом солнца, поскольку вчера мы легли спать раньше обычного.

Аллен и Елена тоже проснулись.

□Доброе утро□

□□Утро~□□

□Вам хорошо спалось?□

□□Ум□□

Это ведь особняк дворянина, фuton в гостевой комнате был довольно мягким и удобным для сна, но мы все равно не спали больше обычного.

Поскольку еще слишком рано, я думал о том, чтобы поваляться в постели, но потом я полностью проснулся и начал одеваться.

Итак, поскольку хотя бы один из слуг должен был уже проснуться, мы вышли из комнаты, чтобы найти того, кто проведет нас в сад.

Разумеется, мы сразу же нашли Слугу-сана, который сказал нам, что Седрик-сан уже проснулся, и повел нас к нему.

□Доброе утро□

□Такуми-сан, доброе утро. Аллен-кун и Елена-сан, вам тоже доброго утра□

□□Утро~□□

Седрик-сан одет в халат, сидит на диване и читает письмо.

□Солнце только вышло, может быть, кровати были неудобными?□

□Нет, я отлично отдохнул. И дети тоже, просто мы не привыкли спать слишком долго□

□Вот как?□

□Да□

Кажется, Седрик-сан обеспокоен тем, что мы проснулись ранним утром и почти не спали.

□Аллен, Елена. Вы выспались?□

□□Ум□□

□Мягко~□

□Удобно~□

Седрик-сан, похоже, не поверил в мои слова, поэтому я решил спросить Аллена и Елену. После чего они, с улыбкой на лицах, повернулись к Седрику-сану и ответили.

□Разве?□

После этого на лице Седрика-сана показалась легкая улыбка.

Я не уверен в этом, но мне кажется, что Аллен с Еленой быстро привыкли к Седрику-сану из-за того, что он похож на Исаака-сана, и такие разговоры больше не являются для них проблемой.

М~...тем не менее, похоже, что Аллену и Елене больше по душе мягкие постели. Гостиница, в которой мы остановились, была не из дешевых, но, как и ожидалось, качество совсем другое. Если это так, я должен поскорее найти хороший futon.

□Седрик-сан, Вы тоже встает так рано?□

□Да. Вчера я отправил Исааку письмо и сегодня пришел ответ□

Э? Ответ на письмо, которое он отправил вчера?!

Я спрашивал лишь из чистого любопытства, но он ответил мне чем-то неожиданным.

□Не слишком ли быстро? Разве отправка письма в одну сторону не занимает больше месяца?□

□Ах, Такуми-сан вырос в сельской местности, да?□

□Д..да...□

...Сельская местность. Я совсем забыл про эту установку.

□В таком случае неудивительно, что Вы не знаете о существовании магического инструмента для передачи□

□Магического инструмента для передачи? Как в подземельях?□

□Принцип тот же. Только он не может перемещать людей, подобно тем, которые стоят в подземелье□

Магический инструмент для передачи, как можно было понять из названия, это магический инструмент, который позволяет отправлять предметы на большие расстояния. В отличие от переносного устройства в подземельях, этот инструмент настолько большой, что его требуется держать двумя руками и он, по видимому, не может перемещать людей.

Кстати, он может отправлять только в те места, где находится такой же магический инструмент и способен передавать только мелкие предметы, вроде писем и прочему.

Но для этого мира, где переписки являются основным способом ведения дел, этот магический инструмент вполне полезный.

Кроме того, похоже, что этот магический инструмент не может быть создан руками людей, и нет другого способа добыть его, кроме как достать из подземелья. Несмотря на то, что ученые исследовали его на протяжении многих лет, кажется, воспроизвести его нереально.

Похоже, что создать магический инструмент для переноса людей, вроде тех в подземельях, возможно лишь во сне.

□Означает ли это, что предметы можно доставлять в любое место, пока там находится такой же магический инструмент?□

Разве это не может быть опасным?

Тогда можно отправлять взрывчатку в определенные места и уничтожать их.

—Нет. Эти магические инструменты имеют что-то вроде индивидуального кода для распознавания. Предметы можно отправлять только к тем магическим инструментам, которые зарегистрировали этот код

Кажется, что магический инструмент для передачи (упрощенный) имеет персональный код, который регистрируется при первой передаче.

По видимому, односторонняя передача зависит зарегистрированного кода.

Естественно, регистрация в замках или других важных местах ограничена. И передачи между странами, похоже, производятся лишь в определенных учреждениях.

Кроме того, похоже, что все магические инструменты, которые принадлежат стране, находятся в Гильдии Приключений.

Поскольку их можно получить лишь в подземельях, большинство из них продаются авантюристами, поэтому Гильдия Приключения и покупает их.

Таким образом, магические инструменты в Гильдии Приключений используются для отправки и получения писем.

Это стоит больше, чем доставка писем на карете или лошади, но цена не слишком завышена, и даже обычный народ может использовать его.

Самым главным его преимуществом является быстрая доставка.

—Так вот что было в Гильдии Авантюристов. Я не знал. Тогда, раз можно отправлять предметы между Гильдиями Приключений, можно ли пользоваться доставкой в иные страны?

—Да, все верно. Гильдии Приключений по всему миру являются единой организацией, поэтому у них есть зарегистрированные коды. Это письмо так же было доставлено через Гильдию Приключений, и пришло совсем недавно. Оно было доставлено в качестве неотложного дела еще до восхода солнца

—Неотложного? Что-то случилось?

—Нет. Исаак нарочно послал его

—Хе?

—Кажется, он обиделся на мое хвастовство. Ну, другими словами, он пытается отомстить мне

—Хвастовство? Отомстить?

—Да. во вчерашнем письме я хвастался тем, как хорошо на вкус слизистое желе. Конечно, я даже рассказал ему, что Вы научите меня готовить Кремовый хлеб

□Э?!□

Получается, Седрик-сан похвастался в письме о слизистом желе и Исаак-сан, прочтя это, отправил ему срочное письмо еще до восхода солнца, что бы отомстить Седрику-сану?!

Эти братья, чем они занимаются~?!

<http://tl.rulate.ru/book/1398/114368>