

Я буду стараться изо всех сил, я не сдамся!

— Я решил, что Тайдзюцу слишком опасное занятие, ведь тело твое довольно хрупкое.

— Да, Учитель!

— Поэтому с этого момента мы начнем тренировки с мечом.

— Учитель, а вы умеете обращаться с ним?

— Я только вчера понял, что это подходит тебе больше.

— Не бывает безоружных нападений.

Учитель, размахивающий мечом. Выполняя эти движения, его мышцы неожиданно приходят в мощнейший тонус, что удивительно для его возраста, и он уже похож на искусного фехтовальщика. Так здорово! Может это потому, что он изначально был более высокой спецификации, чем обычный человек.

— Во-первых, встань в позу и наклонись немного вперед.

— Учитель, я не могу его поднять.

Увидев, что я дрожу в напряжении, Учитель принес мне деревянный меч меньшего размера.

— Как тебе этот?

— Ну, так... кажется, я даже могу поднять его, — с напряжением в голосе произнес я, это удалось мне с трудом.

Мне удалось поднять его, но вот честно орудовать им я не мог. У меня тряслись руки, а я весь трясся как лист на ветру.

Учитель сломал лезвие этого меча, сделав его еще короче для меня. Меч стал примерно по длине универсального ножа (только немного длиннее и толще), теперь я могу легко поднять его двумя руками.

— Зная твою особенность, ты просто сломаешь запястье, если мы сразу перейдем к контактной практике. Итак, начнем с тренировки махов.

— Я очень благодарна, что вы понимаете, Учитель.

— Сначала, подними меч прямо над головой. А теперь сосредоточься на левой руке, и она пойдет прямо вверх.

— Так, да...

Я внимательно слежу за его движениями и запоминаю. Это тело обладает высоким интеллектом, поэтому легко выучить физические навыки. Но вот с воспроизведением... проблема.

— А теперь опускай руки прямо вниз, но в конце, крепко держи меч руками и фиксируй его при завершении удара.

Учитель резко взмахнул мечом, и тот издал характерный свистящий звук.

— Если нет необходимости опускать меч до самой земли, то я попробую. А если я так сделаю, то просто ударю по земле и сильно поранюсь.

— Знаешь, я сомневаюсь, что ты сможешь достать до земли таким коротким мечом.

— Кия!

Теперь я сам размахивал мечами, издавая такие звуки... будто настоящий каратист... Пытался делать удары... боже, как это глупо. И вдруг меча не оказалось в руке, он каким-то образом телепортировался в лоб Учителя и даже немного воткнулся.

У него обильно течет кровь, и он спрашивает:

— Юури, ты же сделал это не специально... так?

— Ахаха, конечно же, нет...

Как и ожидалось, эта ситуация была слишком – даже для сдержанного Учителя.

— Мне некому помочь, поэтому сейчас я ненадолго прикоснусь к твоим рукам.

Мое тело тут же задрожало. Хотя я и сказал, что привык к прикосновениям Учителя, но все же я привык не до конца, поэтому я сильно напрягся. Делая вид, что не обращаю внимания, Учитель вкладывает меч мне в руки. Такое чувство, что я никогда не избавлюсь от чувства отвращения при прикосновениях, так что благодарю, что не обижаешься. Однажды я точно привыкну к тебе.

Пока я задумался, Учитель рассеянно связывал полотенцем мои руки вокруг меча.

— Так меч точно не выскользнет из твоих рук. Теперь иди и попробуй еще раз.

— Хорошо.

Радуюсь, как ребенок, я стал размахивать мечом.

— Я могу! Я могу орудовать мечом, Учитель!

— Отлично. Тренируясь мечом, твоя физическая сила должна возрастать...

Бах! Бах!

Размахивая мечом в приподнятом настроении, я потерял равновесие, и нога соскользнула. Не имея возможности балансировать руками, так как они были связаны, я так и рухнул носом в землю.

— Ааа...черт!

Я катался по земле, скорчившись от боли. Это ужасно больно!

— Юри... ты же девочка, тебе не следует валяться на земле с разбитым носом.

— Учитель... больно же, — загнул я.

Время уже за полдень. В убежище Учителя я пытаюсь тренировать свою мускулатуру, тренируясь в ванной.

— Так, Юри.

— Да, Учитель?

— Мы маги!

— Даааа. Учитель, вы то уж точно, но я иногда забываю.

У Учителя отличное тело, по сравнению с обычным человеком.

— И так... мы маги, и поэтому, я считаю, что тренировка тела и магии – основное и самое важное.

— Но до этого момента мы обходились без этого.

— Не живи прошлым.

— Насколько я знаю, если так... не означает ли это, отклониться от истинной сущности мага?

— Цитируя Древних философов: «Что есть, то есть»

— Здесь тоже существует такое высказывание... да.

Удивительно, может, кто-то другой был реинкарнирован в этот мир до меня.

— С учетом сказанного, тебе следует носить этот пояс.

— Пояс... а ток тоже проходит через него?

— Ты не думаешь, что было бы опасно, если бы ток проходил через него? Он всего лишь потрясывает.

— Я поняла, на что это похоже.

Мне дали ремень, и я надел его. Я затянул его потуже и нажал кнопку «ВКЛ».

— Ооооо ооонн пппоооохоже сссррррабббооотаетт, Учитель.

Медленные вибрации трясут мой живот. Кажется, это магическое устройство – настоящий успех. И наряду с вибрацией, я чувствую, как напрягаются мои брюшные мышцы.

— Он же не трясет.

— Ага, еще кккаккк тряссет!

— Нет, ни разу...

На лице Учителя проскальзывает взгляд разочарования.

— Как долго я должна носить этот пояс?

— Ах да, если носить слишком долго, у тебя могут выйти синяки. Поэтому 10 минут будет

достаточно.

— А ведь это здорово, мое тело будет тренироваться, даже когда я буду заниматься домашними делами.

— Да?

Неожиданно у меня возникло странное ощущение, я почувствовал себя дурно.

— Учитель... что-то не так...

— Что такое? Сломался?

— Кажется, меня сейчас вырвет... Буээ!

Сначала Учитель стоял с непонимающим выражением лица, но потом на его лице возникло глубокое отчаяние и сочувствие.

— Подожди, терпи! Отстегни пояс! Сейчас же!

— Мое тело трясется, я не смогу его отстегнуть! Спасите, Учитель... Буээ!

— Эй, подожди секунду! Я отстегну его. Зачем ты его так сильно затянула?

— Вы сказали, что пояс будет меня трясти, вот я и затянула сильнее, чтобы он не слетел.

Учитель возился с моим поясом, когда...

— Хастал-сан, я принес ваш заказ на камни из серебряной руды. Да уж, путешествовать к вершине горы, довольно трудно. Вы не могли бы спуститься ко мне, чтобы...

Молчаливый взгляд... тишина... непонимание... Учитель и хранитель инструментов стояли с каменными лицами и смотрели друг на друга. Руки учителя на моем поясе... мое лицо пылает... тело дергается... неловко...

— Оу, оу... ребята, я вам помешал.

—

— Извините, извините за мое вторжение, я помешал вам в вашем занятии.... Извините, ладно?

С ужасом на лице, Густар-Сан захлопнул дверь...

— Подожди, подожди, Густар. Ты не так все понял!

Густар владеет магазином инструментов. И как только я попал сюда, Хасталу стало неудобно ходить в деревню к подножию горы, поэтому он попросил его регулярно приходить, как раз то, что он сейчас и сделал.

В панике Хастал бросился вслед за Гасталом.

— Послушай, я ничего такого не делал...

— Подожди, ты же там... Я ничего не хочу сказать, но...

— Вот я тебе и говорю, ты ошибаешься.

— Несмотря на то, что она твоя ученица, такая маленькая девочка... неужели трудно воздержаться?

— Я говорю тебе, ты не так все понял!

Снаружи доносились крики и резкие высказывания. А я уже не мог терпеть.

Когда Учитель вернулся, перед ним открылась такая сцена: я лежу в луже собственной блювотины и дергаюсь, как припадный.

Как же неприятно. Лежу вот так и дергаюсь...

<http://tl.rulate.ru/book/13931/629155>