

Я огляделся. Кругом насколько хватает взгляда в этой непроглядной темени ничего нет. Есть лишь совсем крохотное пространство вокруг нас. Круг диаметром в несколько шагов, освещенный зелеными волосами Мираэль.

На маленьком островке из света нежно салатового оттенка мы стоим посреди океана плотной тьмы.

Мираэль утопила пальцы в волосах и так с поднятыми руками медленно прокрутилась вокруг своей оси. Затем она склонила голову набок и задумчиво потерла нос.

-Без понятия, это точно не мои воспоминания... какой-то темный мир? Если бы не мои волосы нам пришлось бы топтать наощупь. - с оттенком гордости в голосе сказала она.

Я лишь неопределённо покачал головой и облизнув палец поднял его вверх, затем поводит им из стороны в сторону и наконец в завершение ритуала обтер о штаны.

Мираэль прищутив глаза наблюдала, за сим действием. На ее лице отразился немой вопрос «зачем»???

Я хитро прищурился и посмотрел на девушку с видом всезнающего моряка, объясняющего азы мореходства юнге.

-Просто проверил есть ли ветер, было любопытно знаешь ли... видишь ли мой дед так всегда делал, когда оказывался в непонятной ситуации это такой своеобразный обычай. -пояснил я.

На самом деле без понятия для чего мне понадобилась подобная техника, обычно я не делаю подобной ерунды, но теперь захотелось произвести впечатление что ли, такая вот прихоть души. К тому же я без понятия где мы находимся и надо ведь с чего-то начинать...

Мираэль ткнула легонько в меня пальцем, словно проверила не мираж ли перед нею стоит.

-И все-таки зачем? - повторила она вопрос. На этот раз с подозрением, словно даже мое плотное плечо не убедило ее. И она всё еще сомневается что перед нею настоящий человек ...

-Ветра нет если тебе интересно, просто мертвый штиль- сказал я. - И знаешь ли я все равно не настоящий...

Девушка застыла на месте.

-Чего? -

- И ты тоже не совсем настоящая, мы оба астральные проекции разума или как там это называется, мы клочки, вырванного из тела чистого сознания.

Мираэль с облегчением выдохнула.

-А вот ты о чем. А то испугалась, думала щас скажешь будто ты иллюзия...

Я пожал плечами и вздохнул.

-В какой-то мере весь мир лишь иллюзия наших органов чувств, дело лишь в том достаточно ли эти иллюзии качественны, чтобы напирать тебе под задницу...

Девушка потерла лоб и медленно кивнула. На секунду на ее губах мелькнула едва заметная тень улыбки.

-Да, однако иллюзии или нет мы по-прежнему не знаем где мы находимся...

Я кивнул и поглядел нам под ноги. Внизу сухая истерзанная трещинами земля, с выступающими крупцами соли. Неровные белые кристаллы хрустят под подошвами, будто сама почва вспотела как загнанная лошадь и покрылась пеною, а затем этот застывший пот стал солью.

Так стоп, кажется я помню это место, точно такая же земля была рядом с моим старым домом в деревне...

-Кажется я догадываюсь где мы. -громко сказал я. - Ну же идем!

Я протянул руку и Мираэль крепко сжала мою ладонь своими холодными тонкими пальцами.

Девушка быстро зашагала рядом со мной, стараясь не отставать. При росте мне до плеча, ей пришлось практически бежать.

Я буквально потащил ее за собой, быстро шагая в сторону дома, мои мысли тем временем были где-то совсем в другом месте.

Значит теперь мы находимся уже в моих воспоминаниях? Но почему? Как это вышло? Мы вышли из худших кошмаров Мираэль и теперь встретились в моем старом детском отрезке памяти? Придется добраться до дома и разобраться что к чему.

-Ты торопишься? Если надо быстрее могу побежать, ...- с ноткой сарказма в голосе сказала моя зеленоволосая спутница. Чувствую, как ее пальцы еще крепче вцепились в мою ладонь и

наконец понимаю, что и сам чуть ли не бегу.

-Нет все порядке мы уже... -тут я на секунду запнулся- на месте? -медленно добавил я. Последнее слово прозвучало со знаком вопроса. Ибо я наконец увидел потрепанный старый забор, из серого кривого горбыля, на которой в былые годы постоянно залазил, будучи мелким пятилетним сорванцом. Тогда мне казалось, что за пределами этого забора начинается сказочная страна, переполненная волшебством, что мир полный загадок, только и ждет, когда я наконец залезу на этот самый забор и буду за этим самым миром подглядывать...

Но теперь вижу забор и меня почему-то бросает в пот. Все совершенно не так... неправильно...

Начиная со зловещей темноты вокруг и мёртвой неподвижной атмосферы... заканчивая кривыми досками от одного взгляда на которые меня почему-то бросает в дрожь. Вся обстановка непохожа на воспоминания. Ощущения другие. С каждым шагом к моему старому дому, я чувствую нарастающее напряжение, тревогу. Словно это не воспоминания вовсе, а...

Мы остановились. Мираэль посмотрела на меня, затем обшлюявила палец и подняла вверх.

С ухмылкой девушка вытерла палец об свою штанину и кивнула.

-кажется так делается, когда не знаешь чё делать? - хитро осведомилась она.

Я вздохнул, немного успокоившись и криво улыбнулся во ответ.

-спасибо, ты что-то почувствовала? -

-нет, ничего совершенно...

-вот это меня и тревожит.

Воспоминания, обычно полны разных ощущений, хорошие полные воспоминания содержат в себе всю полноту органов чувств. Например, совсем недавно внутри сознания Мираэль, все эти ощущения были. Да и в том месте где я жил постоянно гуляли ветра. Но тут даже простого легкого дуновения не чувствуется. Нет даже намека. Да и все материальные предметы откликаются на наши действия, так словно мы находимся в настоящих телах и занятый переживаниями я не сразу обратил на это внимание.

Но нам все-таки нужно найти выход из этого странного места и чувствую он скрыт где-то внутри, нам просто необходимо пройти туда, если хотим выбраться.

С глубоким вздохом мягко кладу ладонь на плечо Мираэль.

- Ты готова? Идем? -

-Пошли. -

Толкаю тяжёлую скрипучую калитку. И мы заходим внутрь двора. Ничего конечно же не видно, но я отлично помню расположение объектов внутри. Тяжелая шина от трактора полная воды, по центру и сарай по левую сторону с примыкающим к нему гаражом. Тропа проходит прямо мимо этих двух зданий, и ведёт к широкому дому из бруса с просторным чердаком на крыше....

Но между большим кирпичным гаражом и старым сараем из трухлявых бревен. Есть закуток узкий, едва ли в метр шириной, он тянется внутрь метра на три словно большая нора.

И в самом его конце стоит старая будка...

Мы медленно шагаем с Мираэль по тропе и напряженно прислушиваемся к каждому шороху. Моё настроение передалось девушке, и она постоянно нервно оглядывается.

-Внезапно она остановилась и сильно дернула меня за руку.

-Ты слышал? -шепотом спросила Мираэль

<http://tl.rulate.ru/book/13926/465137>